



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La realización cinematográfica desde hace muchos años no es exclusiva de los productores y realizadores de las ciudades mas importantes, también vienen desarrollando y con gran éxito en pueblos mas pequeños.

Este es el caso del realizador Reynaldo Rodríguez de la localidad del El Bolsón, de nuestra provincia quien se encuentra filmando el documental "YNACAYAL El último cacique Tehuelche", quien está realizando una producción en formato de documental cortometraje de 26 minutos, el que fue seleccionado en el Concurso Federal "Nosotros" realizado por el INCAA, para ingresar al banco de archivo de la Televisión Pública, que la emitirá en sus señales de la Televisión Digital Abierta y se difundirá por los canales estatales de las provincias de Chubut y Río Negro.

Estará presente en Festivales y se editará en DVD, junto a una publicación gráfica con las referencias históricas en las que está basada la investigación.

En formato cortometraje el documental aborda la vida de este singular Lonko (Cacique) de origen Mapuche - Tehuelche desde el momento en que se encuentra asentado a orillas del lago Nahuel Huapi y el río Limay, hasta el momento de su muerte en el Museo de La Plata, en cuanto a las reconstrucciones históricas.

Por otra parte compone el contenido del documental las etapas de la investigación, en donde Reynaldo Rodríguez llega a puntos de la historia, como el último combate de la Conquista del Desierto, conocida como la desbandada del Genoa.

Los restos óseos del Lonko Modesto Ynacayal fueron restituidos a su región de origen, encontrándose actualmente en un mausoleo sobre la ruta nacional n° 40, en la ciudad chubutense de Tecka.

La realización del documental se lleva a cabo con participación de estudiantes y profesores de la carrera de Diseño Audiovisual, de la sede El Bolsón de la Universidad Nacional de Río Negro. Además se suman profesionales de televisión, que adhieren a esta propuesta por su temática y envergadura de la investigación.

Por otra parte, quien encarnará como actor al Lonko Ynacayal es Eduardo Paillacán de origen Tehuelche, quien impulsó y participó en esta región en la



Legislatura de la Provincia de Río Negro

restitución de los restos óseos de esta personalidad del Pueblo Originario y quien traducirá los diálogos de sus ancestros en lengua, que serán subtítulados en el documental.

Participan y apoyan diferentes integrantes de las comunidades Mapuches - Tehuelches de las zonas de El Bolsón, Mallín Ahogado, El Manso, Foyel, Dina Huapi, El Hoyo, Epuyen, Tecka y José de San Martín (Chubut), junto a otros pobladores.

También acompañan en la investigación histórica y realización del proyecto las Municipalidades de José de San Martín, Gobernador Costa y Tecka, todas de la provincia del Chubut.

En virtud de la importancia de dicha realización, por sus estrictas referencias históricas y la difusión que genera en la región y el país, consideramos de significativa importancia el acompañamiento, que cuentan de parte de comercios, empresas e instituciones locales y regionales y consideran relevante el aporte y la presencia del Gobierno de Chubut, como apoyo a la región de la Estepa Patagónica, como la del gobierno de la Provincia de Río Negro.

A orillas del Genoa, en las cercanías de la actual localidad de José de San Martín, se encontraban las tolдерías de Ynacayal y Foyel. En este mismo lugar se rodarán las reconstrucciones históricas y para lograrlo se llevará a cabo un casting, en donde se realizará una prueba a actores y actrices de esta zona, con rasgos de pueblos originarios, para intervenir en la filmación. Situación que a Reynaldo Rodríguez lo llena de satisfacción y reveló a este medio que "próximamente se realizarán los primeros casting y se concretarán en este lugar histórico cargado de emociones y que ese ámbito tan especial, redobla nuestro compromiso de que todo salga a la perfección como esperamos, recreando una vida tan rica y de acción como la de Ynacayal".

Dentro de la estructura de los casting o pruebas de actitudes actorales, la producción afirma que: "No es necesario haber tenido experiencia actoral, con las ganas de participar es suficiente, ya que en el rodaje aparecerán en cámara muchas personas y varias a caballo. El casting consiste en ver a las personas en cámara, es una foto con la ropa característica de la cultura Mapuche - Tehuelche. Se requiere a personas de todas las edades, que concurran además con ropa y adornos típicos.

"En función de la promoción, que significa la difusión de esta obra histórica-cultural para los actores de la economía local y regional es que les ofrecemos un espacio -señala Oscar Giménez, Productor del documental- Es fundamental la colaboración que hace falta para concretar este



Legislatura de la Provincia de Río Negro

proyecto que llevamos adelante y ya recibimos, por ejemplo del Intendente de José de San Martín y su familia en la búsqueda del lugar histórico, como también desde Tecka y la región, que además mostrará sus paisajes a todo el país”.

El documental visibiliza regiones y localidades de la estepa patagónica norte, con fuertes referencias históricas, que en la actualidad se unen a través del trazado de la ruta nacional n° 40, un importante atractivo turístico nacional e internacional.

Además en la actualidad, comunidades de pueblos originarios realizan ferias ubicadas en el trazado de esta ruta nacional, en donde muestran su cultura y activan su economía, con un creciente interés por parte de los turistas que recorren la región de paso a otras ciudades.

En José de San Martín, Provincia de Chubut, cuenta con monumento sobre los Tehuelches que juraron la bandera Argentina, mientras que le entregamos al Intendente de esta localidad el material hallado en el lugar histórico donde se produjo el último hecho bélico de la Conquista del Desierto, para iniciar una muestra y que además impulse la creación de un museo.

El documental permite además reforzar la solicitud del Gobierno de Chubut por la restitución de los restos complementarios del Lonko Modesto Ynacayal.

Estas son las primeras acciones que se llevan adelante en este Film que pretende llegar a la pantalla grande del país. Por el momento cuenta con una gran historia, un buen guión, profesionales que impulsan su realización con mucha responsabilidad y una Comarca que vive de cerca todos los avances del rodaje.

Con tantos buenos elementos y la convicción de llegar a una buena realización, quienes apuestan a “Ynacayal, el último cacique Tehuelche”, saben que las fichas dan a ganador.

Debido al valor histórico que representa este film, le solicito a mis pares que me acompañen en esta iniciativa que tiene como objeto que el gobierno de la Provincia de Río Negro se involucre decididamente en el apoyo a esta realización, solicitando a la Secretaria de cultura de la provincia apoye decididamente este emprendimiento cultural.

Por ello:

Autor: Nelson Daniel Cortes.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO C O M U N I C A

Artículo 1°.- Al Poder Ejecutivo, Secretaria de Cultura, que vería con agrado se le otorgue el apoyo que soliciten los realizadores del documental "ynacayal el último cacique tehuelche" rodado en la comarca andina por el realizador Reynaldo Rodríguez de la localidad de El Bolsón.

Artículo 2°.- De forma.