



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La elección de tres letras para plasmar un nombre de un libro, "Lua", marca el comienzo de un camino por transitar. "Una bruja con muchas pulgas" es un proyecto que nació en 2010 -refieren sus autoras-, cuando se encontraban trabajando (como guionista y vestuarista, respectivamente) para "El verano del camoatí", película filmada en Choele Choel, Río Negro.

Mariana Rizzuto es profesora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Se especializó en escritura y alfabetización, y desde hace 10 años vive en la Patagonia, donde trabaja como profesora de literatura de jóvenes y adultos, coordina talleres de escritura creativa, y escribe guiones para cine y televisión. En 2011, obtuvo el primer premio en el XVI Certamen Internacional de guiones cinematográficos de cortometrajes de la Universidad de La Laguna, Islas Canaria, España, con el guión para niños "Santiago y las luciérnagas". Por su parte, Marina Hernalz Boland es profesora en artes plásticas (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Se especializó en pintura y trabajó como profesora de plástica de niños y adultos. También se dedicó a la dirección de arte, vestuario y escenografía para cine y televisión; es creadora de la marca Maruja Ilustración, objetos de autor ilustrados, una marca dirigida a la gente que quiere tener algo original y lleno de color; cada creación es única, hecha totalmente a mano. Dichos objetos se exponen y comercializan en galerías y ferias de arte en diversas provincias de Argentina.

"Lua" nació de manera inesperada, relata su autora. Hacía tiempo que quería escribir relatos para niños, pero no quería que fuesen cuentos con una estructura clásica. Es decir, en donde lo más importante sean las acciones. En este caso, quiso darle vida a un personaje que fuera orgánico, que los niños pudieran imaginar mucho más de lo que la historia cuenta. Por ello, los relatos se centran en lo que hace la pequeña bruja un día en el que se despierta con un humor particular: si se levanta feliz, todo en ella sonríe, si se despierta preguntona, ese día se agotan todos los signos de interrogación, que los maestros cuelgan a secar al sol para que los chicos puedan usarlos otra vez.

La primera aventura a la que debe enfrentarse Lua, en cada relato, es la de aceptarse a sí misma. Si está enojada, pues todo lo que haga ese día le molestará; si está enamorada, nada de lo que le suceda la hará dejar de suspirar. Por eso, en cada relato la aventura se desprende de su ánimo: buscarle una maceta a una flor triste,



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

poner orden en su laboratorio de embrujos o generar una fuerte tormenta para que se le pase la luna.

Lua es una niña. Cambiante, curiosa, de buen corazón, como todo niño. El mensaje es que todos tenemos cosas buenas y malas al mismo tiempo y todo eso nos hace humanos, sensibles y con la oportunidad de poder cambiar, siempre. Lua es un personaje atípico: es bruja niña, buena, sensible y soñadora. Al ser un personaje solitario se inventa un mundo propio donde intenta transformar todo lo que no le gusta como el gris de los balcones o la falta de tiempo que la mayoría de la gente dedica a observar el mundo.

Mariana fue imaginando a Lua a medida que escribió los ocho relatos. La fue creando a partir del estado de ánimo que imaginó para ella o del sentimiento que la inundaba, pero no tenía una forma definida. Debido a que le gustaban los trabajos de Marina, la invitó a que la dibujara. Le pasó los textos y ella le entregó a Lua como es: tierna, especial. Así conformaron un proceso de construcción que fueron armando a través de cada ilustración a partir de los textos, jugando con el humor, contradiciendo las palabras o reforzándolas.

Marina refiere que cuando terminó de leer los textos que le pasó Mariana, se imaginó lo que quería que transmitiera Lua, se puso enseguida a dibujarla pero no daba con sus gestos, hasta que luego de hacer infinidad de bocetos, borrar, pintar y tirar, un día, después de 6 meses de búsqueda, logró su objetivo: una bruja sensible y dulce como la habían pensado.

Desde el estado provincial apoyamos las iniciativas de escritores locales, porque sabemos el esfuerzo que realizan, lo que significa llevar adelante un proyecto propio de este tipo, para lograr la difusión esperada, el respeto del público lector, la distribución y venta de los ejemplares. Además, celebramos que dos jóvenes rionegrinas presenten su libro en la 40.^a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2014.

Por ello:

Autor: Martín Doñate.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, literario y educativo el libro de cuento infantil "Lua", cuyas autoras, Mariana Rizzuto y Marina Hernalz Boland, son dos jóvenes rionegrinas que lo presentarán en la 40ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2014.

Artículo 2°.- De forma.