



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Rocky Fabián Aguirre, autor y compositor, nace en Viedma en 1963 y se aproxima a la música siendo adolescente. En 1980, a los 17 años, comienza a tocar el bajo electrónico, formando parte del grupo "BUHO ELECTRONICO", con el que se presenta en el Centro Municipal de Cultura de Viedma, siendo la primera banda de rock de esta ciudad que brinda un recital público.

Fue en la Escuela de Arte "Alcides Biagetti" de Carmen de Patagones donde comienza a estudiar música, obteniendo el título de Profesor Nacional en Música para todos los niveles de la educación.

Desde su "Primer Seminario de Jazz en la Argentina", en Buenos Aires 1987, hasta la actualidad infinidad de talleres, encuentros y seminarios nutren su permanente formación artístico musical, donde se destaca que en 1999 viaja a Boston, E.E.U.U. para cursar un semestre en el "Berklee collage of Music" y realizar presentaciones artísticas junto a otros músicos.(ver curriculum).

Ha acompañado desde siempre los distintos proyectos artísticos con el desempeño de actividades docentes:

- 1988 - San Pablo, Brasil - Profesor de bajo electrónico en el Conservatorio Souza Lima.
- Villa 21, Barracas, CABA - Coordinador de talleres de música y comunicación en "Casa Cambalache".
- 1990 - Viedma - Profesor de bajo en la Escuela de Música Popular.
- 1992 - 1994 - Tapiales, Provincia. Buenos Aires - Coordinador del Taller de Música en la Escuela "Nicolás Repetto".
- 1993 - Profesor. de bajo en Antigua Casa Nuñez.
- Desde 1995 - Profesor. de Música de Nivel Medio en Río Negro.
- Desde 2008 - Profesor. de contrabajo, Escuela de Arte de Patagones.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

En el 2005 termina de producir su primer CD "Rocky Aguirre Vol. 1". Esta "opera prima" es una realización musical integrada por 11 temas, cuya letra y arreglo musical es de su autoría.

Las letras de sus temas musicales evocan la naturaleza, libertad y el amor y remiten a la incertidumbre de buscar y encontrar; de hablar y callar; pensar y soñar:

"Hablas para ver / Callas para dar / Junto con el aire / Viene ese sueño Y alumbra y alumbra / Y se deja tocar / Hace falta tanto cielo / "Para dar una dulce voz". "Cada Perdón" (Tema 1)

"Déjame volver/ Déjame entender / Déjame soñar / Voy en libertad Los peces arden / En el mar oscuro /Si hay una luna donde verse." "Un faro es mi cuerpo" (Tema 8)

"Ahora lo entiendo, todo vuelve a su lugar. Los amantes caen heridos, te deja en luna la ciudad. Estoy rendido, estoy perdido por llegar a vos. Que me muero por seguirte, ya no encuentro mas razón" "Semillas de Amor" (Tema 9)

En la prensa se pueden encontrar referencias a las presentaciones locales:

"La banda "Es lo que hay" debutará el martes 29 y el miércoles 30 de diciembre, integrada por Guillermo Sancho en guitarra, Ariel Copertino en guitarra, Juan Pablo Caballero en voz, Leandro Isaac en batería y Horacio Maté en bajo. En estas dos fechas también actuará la banda del bajista Rocky Aguirre, que incluye a Leandro Isaac en batería y Marcelo López en guitarra. Los recitales comenzarán a la medianoche en el Bar Plaza de Viedma."

"El grupo está integrado por músicos de dilatada trayectoria en la ciudad de Viedma. Músicos que después de muchos años volvieron a juntarse para armar este proyecto rockero con el cual piensan grabar una producción propia para luego salir a los escenarios.

Muchos años después el destino los volvió a cruzar y fue así que armaron "Es lo que hay...", una banda de rock que lleva alrededor de un año de arduos ensayos y que por estos días está a punto de plasmar en un disco la producción de todo un año.

Lo decidimos así porque sí empezas a tocar primero después siempre terminas posponiendo la grabación. Además cada uno tiene otros trabajos, en mi caso - dijo el turco- yo estoy con el trío -Linares, Gauna, Isaac- y



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

con Rocky Aguirre, doy clases y entonces un poco se complica. Por eso creímos que es mejor grabar primero y después salir a tocar.

La grabación va a salir rápido, porque no queremos estar un año en estudio. Somos músicos con muchos años de trabajo, no vamos a probar al estudio de grabación, vamos a grabar.

Si, todo los temas son propios, en cuanto a las letras podemos decir que hablan de todo un poco, hay algunos que abordan la temática social, otros no, hay de todo.

Las letras son muy locas, al igual que la música, hay una mezcla de todo un poco y de cada uno de nosotros. Imagínate, nos encontramos después de muchos años, cada uno llegó con su historia musical en la cabeza y salió lo que salió, por eso hay muchos arreglos grupales.

En cuanto a la música, hay funky, jazz rocanrolésco, etc, la idea es no encasillarnos en un sonido.

Lo que si es seguro, que lo que estamos haciendo no se parece a ninguna banda de las que están sonando hoy en día en Viedma, eso lo tenemos claro.

El nombre de la banda, explicó el Turco, surgió de una frase mía que uso en forma habitual, "es lo que hay...". Cuando la tiré en la sala sonó pesada y a todos les gustó porque enfrasca muchas cosas, podes pensar no escuches más nada porque es lo que hay, pero también está bueno que la gente piense lo que quiera, el nombre es libre y tiene diferentes interpretaciones".

Por lo expuesto celebramos y apoyamos la presentación de este proyecto musical de un artista local.

Por ello:

Autor: Silvia Reneé Horne.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural, artístico y educativo la nueva producción discográfica "Rocky Aguirre - Volumen 1", del artista viedmense Rocky Fabián Aguirre.

Artículo 2°.- De forma.