FUNDAMENTOS

Durante el segundo semestre del 2004 se publicará la obra editorial "Arte Iberoamericano Contemporáneo" (AIC) estimándose que durante el mes de noviembre se realizará la presentación del mismo en nuestro país.

El libro Arte Iberoamericano Contemporáneo contará con la participación de destacados críticos y artistas de Iberoamérica.

Las obras son seleccionadas teniendo en cuenta la calidad y originalidad de la misma.

Cada artista, cuya obra haya sido seleccionada contará con una página completa en el libro destinado a la imagen de su obra.

Alrededor de 300 ejemplares serán distribuidos gratuitamente en los principales museos, universidades, bibliotecas y embajadas de los países iberoamericanos y otros del mundo que se considere importante para su difusión.

Imágenes de los artistas y sus biografías, comentarios críticos sobresalientes, mensajes, ensayos de arte contemporáneo estarán presentes en la obra que se editará en idioma español e inglés.

Dentro de los participantes se cuenta con artistas como Valeria Carvalho y Caio Fonseca.

La selección de los participantes se realizó teniendo en cuenta la calidad de su trabajo y trayectoria, como así también en la pertenencia iberoamericana y/o sus raíces.

En este contexto ha sido invitada a publicar sus obras la artista residente en la ciudad de Cipolletti Stella Maris Pison quien ha desarrollado el arte visual, que le permite ser incluida en la obra de Arte Iberoamericano Contemporáneo.

A modo de presentación de la artista rionegrina, es de destacar que parte de su formación se desarrolló en el Taller que dirige la reconocida tallerista cipoleña Norma Gonta, y que sorteando dificultades propias de los artistas que residen fuera de los grandes centros

nacionales culturales, se ha podido consolidar con mucho esfuerzo y calidad. La selección de sus trabajos en el ámbito iberoamenricano representa un reconocimiento a lo expresado.

Por ello.

AUTOR: Marta Milesi

FIRMANTES: Delia Edit Dieterle, María Inés García, Daniel Sartor, Graciela González, Susana Holgado, Oscar Machado, Patricia Ranea Pastorini.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- Declara de interés cultural y educativo la inclusión de las obras de la artista cipoleña Stella Maris Pison, en el libro Arte Iberoamericano Contemporáneo producido por AT Córdoba a publicarse en el 2004 en nuestro país.

Artículo 2°.- De forma.