



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

En las instalaciones de la Universidad Nacional del Comahue calle Belgrano n° 60, organizada por el Vicerrectorado y la Fundación de la Universidad para el Desarrollo Regional (FUNIDER) se inauguró el 25 de marzo a la 19 hs. la Muestra de la internacionalmente reconocida artista plástica viedmense Ana Cristina Traversa en la cual se exhibe parte de su obra: esculturas y pinturas comprendidas entre los años 1980-1995 y gráfica fotográfica de trabajos más recientes realizados en el extranjero.

La autora, nació en Carmen de Patagones en 1958, ha cursado sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de Viedma, continuando su capacitación en Buenos Aires junto al maestro Ramón Castejon nacido en España.

La autora de la muestra, es artista independiente y ha expuesto en este país como en el extranjero en Museos, organizaciones privadas y/o estatales de renombre muchas de las cuales ya tienen aproximadamente casi 100 años, entre ellas es importante mencionar:

- New York Public Library, New York
- Lincoln Center, New York
- Academia Nacional de Francia, Francia
- Sociedad Histórica de New York
- MOMA, Museo de Arte Moderno, New York
- Centro Internacional de Fotografía, New York
- Universidad de Virginia, Virginia
- Prospect Lefters Gardens, Brooklyn
- Museos de la Cultura Maya, Bacalar y Museo de Tihosuco, México
- Cultural Centro de recoleta, Buenos Aires
- Centro Cultural Pto. Varas, Chile
- Museo Nacional de Arte Oriental, Buenos Aires



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- Durante 1999-2000 su exhibición viaja por Universidades de Estados Unidos entre ellas caben destacar:
- Virginia University, en Virginia, Lawrence University en Appleton y Keystone College en La Plume.

En el año 2002 es galardonada por su labor con la medalla de plata "Artes Ciencias y Letras", máximo honor que se otorga a un artista en Francia mediante La Academia de la Artes fundada en 1905.

Desde 1990 expone individual como permanentemente sus esculturas y pinturas en la sede del Diario Río Negro en Capital Federal. (Fundado en 1912)

Cabe destacar que en el año 1996 instruye a 225 estudiantes de arte en Frederiksburg, Virginia como asimismo en este país capacita (voluntariamente sin fines de lucro) en áreas específicas de aprendizaje a 200 docentes de escuela primaria en las primeras Jornadas de Educación por el Arte de esta provincia.

Desde hace aproximadamente 15 años Ana Traversa continua colaborando voluntariamente con su arte en New York como en los cinco barrios aledaños a esta ciudad y durante el año 2009 y 2010 en New York Public Library, Hamilton Grange Branch, New York.

La artista ha favorecido con su arte (por más de 30 años) incluidos Museos como Organizaciones Privadas y públicas en diferentes países, no gubernamentales y también organizaciones sin fines de lucro.

También ha colaborado incondicionalmente con la Educación Pública como Privada; como voluntaria con organizaciones dedicadas al arte y la sanación (Healing), en hospitales, organizaciones dedicadas a tratar el H.I.V. y otras entidades.

Esta importante Muestra estará disponible y abierta hasta el 30 de abril del corriente año.

A los efectos de ampliar información al proyecto se adjunta documentación y algunas fotos de sus obras.

Por ello:

Autor: Osvaldo Enrique Muená.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural y educativo, la muestra de la artista plástica viedmense Ana Cristina Traversa organizada por el Vicerrectorado y la Fundación de la Universidad Nacional del Comahue para el Desarrollo Regional (FUNIDER), que permanecerá abierta hasta el 30 de abril del corriente año.

Artículo 2°.- De forma.