



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO COMUNICA

Artículo 1o.- Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo a través del Consejo Provincial de Educación implemente el proyecto "Leer es crecer" para la manifestación de la cultura popular y la convivencia democrática en Río Negro (que adjuntamos a la presente Comunicación), dada la óptima respuesta obtenida por el programa "Leer es crecer" para el rescate de la cultura popular en Allen, donde la comunidad educativa y gremio de la educación aunaron esfuerzos para la consecución de dichos objetivos, así como también la rica acogida de los sucesivos programas de promoción de la lectura llevados a cabo por la Dirección de Bibliotecas Populares de la Subsecretaría de Cultura de nuestra Provincia y consecuente con el artículo 1o. inciso b) de la Ley No. 2.278 y lo resuelto por el Poder Ejecutivo en Resolución No. 528/87.-

Artículo 2o.- Comuníquese al Poder Ejecutivo y archívese.-

ANEXO

LEER ES CRECER PARA LA MANIFESTACION DE LA CULTURA POPULAR Y
LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA

-en RIO NEGRO-

Fundamento:

A partir de la evaluación del proyecto "Leer es crecer para el rescate de la cultura popular en Allen" que generó:

- la implementación de talleres de expresión creativa y lectura en las escuelas de todos los niveles, centros de alfabetización y biblioteca,
- el uso de las manifestaciones culturales como contenido educativo para su valoración y recreación,
- la participación activa y espontánea de la comunidad toda,
- la formación y capacitación de un grupo multiplicador que superó los alcances previstos,



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- iniciativas para la autogestión de experiencias nuevas,
- la cooperación de la comunidad, porque lo propuesto responde a las necesidades de incrementar la lectura y valorizar lo nuestro,

...surge la propuesta de una experiencia similar a nivel provincial.

Objetivos:

- contribuir a la recopilación y registro de datos para perfilar el patrimonio cultural,
- difundir el plan de lectura a partir de talleres de expresión creativa y lectura que alcancen a todas las comunidades educativas provinciales,
- articular planes de acción conjunta con las Bibliotecas Populares a efecto de revalorizar su rol,
- promover la participación de la comunidad en los talleres,
- recrear las manifestaciones culturales a partir de la expresión (escrita-oral-musical-plástica-corporal-teatral) para una vuelta a la comunidad,
- contribuir a la capacitación para la selección y jerarquización de los contenidos curriculares.

Promotores del proyecto:

- Ministerio de Asuntos Sociales.
- Consejo Provincial de Educación.
- Dirección Nacional del Libro.
- Secretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro.
- Comisión de Cultura, Educación y Medios de Comunicación Social
- Legislatura de Río Negro

Coordinadores del Proyecto:

Anandi - Elba Fernández
Amanda Barbini

Coordinadores de los talleres:

Talleristas de la Dirección Nacional del Libro.
Multiplicadores locales.

Coordinadores zonales y locales:



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

a determinar.

Alcances del proyecto:

Docentes del preescolar.
Escuelas primarias de adultos.
Escuelas primarias urbanas.
Escuela de enseñanza media.
Estudiantes del profesorado
Centros de alfabetización.
Escuelas especiales.
Bibliotecas populares.

INTENCIONES

Desde nuestros lugares de trabajo entendimos que las condiciones estaban ya dadas para que, desde nosotros, se produjera una transformación actitudinal para una educación de calidad.

Entendemos que esto no es tarea exclusiva de la escuela, sino que debe proyectarse también a la comunidad. Es ella la fuente de los contenidos de aprendizaje y la asignadora de recursos, tanto humanos como materiales.

Entonces, para un crecimiento integral, personal y comunitario, sólo nos resta conformar todos los elementos y que la búsqueda sea de alguna manera la propia. Partiendo de mí mismo encontrar mis raíces, identificarme con mi medio, mi pueblo, mi provincia, mi país, América, la Tierra y ser yo, manifestarme en lo universal. Nacer a un hombre libre, independiente en sus juicios y capaz de crecer desde él mismo.

. la expresión creativa.
. el leer de otra manera y
. la valorización y recopilación de las manifestaciones culturales, son los núcleos generadores de esta transformación a actitudinal.

Partimos de lo creativo, porque la posibilidad de expresión permite un ser sin estructuras rígidas, capaz de discernir, de recrear los contenidos sin censurarlos, y de lograr una identificación con los hechos; de generar una comunicación nueva.

Insistimos en leer de otra manera, porque crear ambientes diferentes -exteriores y fundamentalmente el interior- permite además compartir de otra manera, funcionar como seres capaces de interpretar, sentir, decodificar mensajes, concluir, incluir, excluir, conocer. Seres capaces de entender lo diferente del otro como posible y valorarlo. En definitiva seres capaces de una convivencia democrática.

" De qué me sirve la mejor biblioteca, si un adulto acomodó los libros a su manera y prolijamente para que no se ensucien, me permite leerlos cuando él cree que yo puedo hacerlo, me



Legislatura de la Provincia de Río Negro

pide que los interprete desde su óptica y además, yo sienta que me está tomando examen?."

"No es mediante los libros de texto que el chico aprende qué está bien y qué mal en su vida cotidiana. No se les enseña a enorgullecerse de su ambiente. Cuanto más avanza más se aleja de su entorno, de modo que al final de su educación se vuelve un extraño en su ambiente. No encuentra ninguna poesía en la vida hogareña. Las escenas de su pueblo constituyen para ese joven un libro cerrado".

Por eso nuestra intención es también la valorización y recopilación de las manifestaciones culturales que se construyen día a día y entre todos.

Lugares en los que se desarrollarán los talleres:

escuelas
centros de alfabetización
bibliotecas populares
espacios abiertos

Duración del proyecto:

Ciclo lectivo 1989.

Areas de trabajo - contenidos

exp. creativa	exp. informativa	Rescate de la Cultura Popular a partir de la tradición oral	Proyección a la comunidad
act.creat. -escritas -plásticas -musicales -rítmicas -exp.corpor- al	lecturas de -revistas -documentos -fragmentos -diarios -la informa- ción a par- tir de los sentidos.	entrevistas -juegos -costumbres -comidas -fiestas -creencias -costumbres mapuches	registro de datos archivo publicación recreación de manifestacio- nes culturales
otras mane- ras de leer.	entrevistas. relevamiento de recursos. reflexión.		

La implementación del proyecto consta de dos fases:

A.- Capacitar un grupo de coordinadores zonales con función multiplicadora en:

- Alto Valle
- Valle Medio
- Valle Inferior



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- Zona Atlántica
- Cordillera
- Línea Sur

Con tres encuentros anuales:

- 1.- Primer encuentro-abril-Presentación del proyecto.
Talleres Módulos I y II
- 2.- Segundo encuentro-Julio-Retroalimentación.
Talleres Módulos III y IV.
- 3.- Tercer encuentro-noviembre-Evaluación
Vuelta a la comunidad

B.- Capacitar agentes multiplicadores locales.

A.- Desarrollo de actividades propuestas para la capacitación de los coordinadores zonales.

A.1.- Primer encuentro.

A.1.a.- Módulo O.

- Presentación del proyecto.
- Taller de técnicas de dinámica de grupo.
 - . de presentación
 - . de animación
 - . de organización
 - . de solidaridad y cooperación

Duración: 2 días

Coordinación: Amanda Barbini
Anandi
Delia Maunás

A.1.b.- Módulos I y II.

- Talleres de expresión creativa
 - . a partir del paisaje.
 - . a partir de la música.
 - . a partir del cuerpo.
- Taller para "Leer de otra manera".
 - . creación de bibliotecas ambulantes
 - . campaña del libro.
 - . creación de espacios de lecturas.
 - . diferentes modos de incrementar la lectura.
 - . mejor aprovechamiento de los recursos.
 - . el uso de la biblioteca popular.
- Taller de los sentidos
- Taller de búsqueda de información para el



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- relevamiento de recursos.
- . documentos
- . cuentos
- . canciones
- . poemas
- . costumbres

- Talleres de reflexión

Duración: 4 días

Coordinación: Amanda Barbini
Anandi
Delia Maunás

A.2.- Segundo Encuentro

A.2.a.- Retroalimentación del proyecto.

A.2.b.- Módulos III y IV

- Taller de nuevas técnicas y experiencias en educación.
- Talleres de escritura y lectura.
- Taller para la recreación de las manifestaciones culturales.
 - . nanas-cuentos-canciones
 - . juegos y juguetes
 - . comidas
 - . fiestas
 - . creencias
- Organización de fogones.
- Organización de ferias.
- Taller para la publicación y difusión.
- Elaboración de miniproyectos para la vuelta a la comunidad en cada localidad.

Duración: 6 días

Coordinación:
Anandi
Amanda Barbini
Delia Maunás
Laura Devetach

A.3.- Tercer encuentro.

A.3.a.- Taller de evaluación

A.3.b.- Publicación y difusión del material recopilado.

Duración 3 días.

Coordinación: Anandi
Amanda Barbini

B.- Desarrollo de actividades propuestas para la capacitación de los multiplicadores locales.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

B.1.- Elaboración del plan.

El Coordinador zonal de acuerdo a las características de su zona organizará su "modus operanti" para capacitar al grupo multiplicador.-

B.2.- Puesta en marcha.

Desarrollo de los contenidos de los distintos módulos a través de talleres coordinados por:

- . los coordinadores zonales
- . los talleristas de la Dir.Nac.del libro.
- . los multiplicadores locales.
- . las coordinadoras del proyecto.

B.3.- Asistencia técnica a los multiplicadores "in situ".-

COMUNICACION N° 30/1989