



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

El Festival de títeres andariegos se realiza ininterrumpidamente desde el año 2000, con el fin de mostrar diversas puestas en escenas de teatro de títeres de todo el país y el mundo, en la ciudad de San Carlos de Bariloche y ofrecer actividades relacionadas con este campo.

A lo largo de estos 10 años la propuesta ha sido un éxito de público y ha poseído un elevado componente cultural y social, sumando cada año mayores espectadores y artistas. La 11° edición se desarrollará del 14 al 22 de mayo del presente.

Este es un Festival Internacional de Titiriteros Andariegos el cual es un importante aporte para la difusión del arte de los títeres como una expresión artística de gran valor cultural. La mayor parte de las funciones se realizarán en escuelas públicas y privadas de la ciudad, para lograr que la mayor asistencia de público infantil y juvenil. Los títeres son un elemento transformador, terapéutico y educativo, un excelente medio de cultura y arte, mezclando lo estético, lo literario y musical.

En este sentido quisiéramos citar la frase de Roberto Lago: "El teatro de títeres tiene una sola finalidad: servir a la propagación de ideas, de enseñanzas, de valores legítimos, y de nobles y bellos principios, y una sola función: servir de agente integrador de todas las facultades creadoras del niño, de sus actividades intelectuales y manuales, y de su vocación artística, de sus inquietudes literarias y aún de su sentido social".

Por lo tanto, es esencial propugnar un público de teatro de títeres el cual sea cada vez más numeroso, ya que este lenguaje desarrolla facetas importantes del ser humano desde pequeños.

La sede Oficial del Festival está ubicada en la Biblioteca Popular Sarmiento en el Centro Cívico, donde se realizará la muestra de espectáculos para todo público como así también en la Sala de la Escuela Municipal de Arte "La Llave", en el Centro Cultural "Estación Araucanía", en otras ciudades de los alrededores y en numerosas escuelas públicas y privadas de la ciudad de Bariloche. Y también en la ciudad de El Bolsón y en las ciudades neuquinas de Villa La Angostura y San Martín de los Andes.

Cabe destacar, que el Festival no solo se limita a los espectáculos sino a su vez se brindan



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

diferentes cursos y seminarios a cargo de distintos titiriteros nacionales e internacionales, con el objetivo de brindar herramientas útiles para el desarrollo de este arte milenario.

Algunas de las actividades programadas son: presentación de los elencos participantes con obras seleccionadas para las distintas edades y niveles, en horarios escolares y para público en general, presentación de elencos y seminarios en distintos pueblos de la Línea Sur de Río Negro, seminario-taller sobre dramaturgia, destinado a titiriteros, docentes y adultos en general, desfile y muestra de Gigantes en el Centro Cívico, charla informativa para docentes y estudiantes tendientes a promover el uso del títere en la escuela, en el Instituto de Formación Docente de la ciudad, charla informativa sobre las características y métodos en el uso del teatro de títeres para puestas en escena, dirigida a estudiantes de teatro de la Universidad.

La producción y coordinación del Festival, está a cargo de Mónica Segovia, titiritera integrante del elenco de títeres "El Abrojo" y organizadora de otros festivales, con la colaboración de un equipo de producción y con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y del Movimiento de Titiriteros Independientes. El equipo de producción está conformado por: Mónica Segovia (producción y coordinación); Fabiana Carbajales (asistente de producción); Mariano Pose (diseño gráfico y página web); Ana Barros (asistente de producción y coordinación del desfile de títeres gigantes); y Melissa Bendersky (prensa y difusión).

Este Festival es miembro de la Red Nacional de Festivales Independientes de Títeres (RENAFIT), a través de la cual se coordina la participación de los elencos invitados a Bariloche en otros Festivales de la Argentina. En esta oportunidad compartirán elencos entre cuatro festivales de RENAFIT: Bariloche, San Martín de los Andes, Cipolletti y Rivadavia (Mendoza).

A su vez, participarán nueve (9) elencos nacionales y de otros países de Sudamérica y Europa, como por ejemplo, provenientes de: Venezuela, Perú, Brasil, Bolivia, Francia y España.

Las últimas ediciones del Festival Internacional de Titiriteros Andariegos han sido declaradas de interés cultural y educativo por el Concejo Deliberante de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche (1528-CM-11). También, fue declarado de interés cultural y educativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación (n° 3294-D-/10) y de interés cultural por la Secretaria de Cultura de la Nación (n° 1287/11).



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Por lo expuesto, creemos fundamental destacar social, artística y culturalmente esta 11° Edición del Festival de Títeres Andariegos.

Por ello:

**Autora:** Silvina García Larraburu.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés artístico, cultural y social el 11° Festival Internacional de Titiriteros Andariego que se realizará en la ciudad de San Carlos de Bariloche del 14 al 22 de mayo del corriente año.

**Artículo 2°.-** De forma.