



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El artista Luis Ordóñez presentará en el Centro Municipal de Cultura de Viedma una muestra de sus dibujos y caricaturas, entre el 20 de abril y el 5 de mayo. La exposición es organizada por la Subsecretaría de Cultura de Río Negro.

Luis Ordoñez nace en Buenos Aires, Argentina. Desde muy chico le gustó el dibujo, en especial la caricatura.

Desde hace 29 años, Luis Ordoñez, se dedica profesionalmente al dibujo y desde hace 22 años, se dedica a la enseñanza. Creador de un sistema fácil de aprender, que lo llevó a contar con las escuelas de dibujo, más concurridas de toda Latinoamérica.

Participó en gran parte de los medios gráficos del país, como así también del exterior. Colaboró en la realización de las figuritas "Chapitas" y "Sólo Fútbol", realizó las figuritas "Triki-Triki". Debutó profesionalmente en la revista "La Bella Gente" y comienza su carrera con continuidad en la revista "Radiolandia 2000" durante 4 años. Revista "El Gráfico" durante más de 3 años, revista "Antena", revista "Alegría" de editorial Perfil, revista "TV Guía", "Caras y Caretas" (segunda edición), revista "Casos" de editorial Perfil, diario "El Informador Público", "Diario Popular", diario "Escalada Hoy", revista "Sólo Fútbol", revista "Goles", revista "Libro de Oro de Paturuzu", revista "Las Aventuras del Chavo", ilustró toda la colección de libros de oratoria, del doctor Dibartolo, revista "Ediciones G", revista "Nuestra Voz", desde hace 200 números en la revista "Paparazzi" de editorial Atlántida. En el exterior, diario "Miami Herald", diario "Argentina Hoy" de Miami, semanario "De Norte a Sur" de New York. Realizó campañas para empresas como, "American Express", "La Cámara Argentina del Tabaco", "Bankboston", "Júpiter", "Johnson", "YPF", entre otras. Realizó las marquesinas del cine Sarmiento con las caricaturas de la película "Las Minas de Salomón Rey" de Gerardo Sofovich. La marquesina del teatro Astral, para la obra de Hugo Sofovich "El gran bar de tu hermana", la marquesina del teatro Odeón de Mar del Plata para Nicolás Carrera en la obra "La Cigüeña dijo Sí", la marquesina del teatro Astros para la obra "Bailando Bailanta" y el reconocido mural del restaurante "A la Pasta con Porcel" de Jorge Porcel, en la ciudad de Miami Beach. entre otras cosas.

Comienza su trabajo televisivo, en el año 1981 en canal 11, en los programas de Quique Dapiaggi "La Chispa de mi Gente" y "Sonrisas 11", dónde debuta dibujando en



Legislatura de la Provincia de Río Negro

vivo en un micro de 5 minutos, al gran quintuple campeón del mundo de automovilismo, Juan Manuel Fangio, pasando grandes figuras como, Angel Labruna, Iríneo Leguizamo, Carlos Monzón, "Mano de piedra" Durán, Malvina Pastorino, José Marrone, entre otros. Es contratado después por canal 9, para el programa "Todos los Goles" donde domingo a domingo, durante 5 años dibuja en vivo a una cantidad incontable de jugadores de Fútbol como, Diego Armando Maradona, Alonso, Bochini, Gatti, Fillol, Franccescoli, Amadeo Carrizo, Passarella, Bilardo, Cannigia, etc. etc, sería interminable nombrar todas las caricaturas hechas durante este ciclo. realiza las caricaturas del ciclo "Las mil y una de Sapag", y es contratado por Gerardo Sofovich, para la realización de las caricaturas de todos sus ciclos como "La Peluquería de Don Mateo", "Operación Ja Ja", "Polémica en el bar", y dibujando en vivo en "La Noche del Domingo" durante casi diez años. Luego comienza a trabajar durante 5 años en "Grandes Valores del Tango" en canal 9, "Finalísima del Humor" "Movete con Georgina" en América, "Socorro, Quinto Año" en canal 13, "El Show de Carlitos Bala" en ATC, "S.O.S. vida" en canal 7, "El Altillo" y "Artes y Oficios" en Utilísima Satelital, realizó la presentación con dibujos animados del programa "Indiscreciones" con Lucho Avilés durante tres años, tuvo su propio ciclo en Telecreativa llamado "Las Minas de Ordoñez" y en el canal 41 de los Estados Unidos trabajó durante un año en el programa "El Mikimbin de Miami" donde dibuja en vivo a grandes personalidades del espectáculo y el deporte internacional. En "La cosa Nostra" de canal 41 y en "Fernando a las 7" también de canal América 41 de Miami. Actualmente, tiene su programa "Las Minas de Ordoñez" de lunes a viernes por la pantalla de Metro Artear.

La muestra abarca todo un popurrí de caricaturas de la farándula, políticas y deportivas y se inaugurará el día lunes 20 de abril en el Centro Municipal de Cultura de Viedma, mientras que el seminario comenzará a dictarse el día martes 21 finalizando el viernes 24 con la exposición de los trabajos realizados por los participantes.

Cabe destacar que esta actividad es de suma importancia para la comunidad rionegrina, ya que la presencia del reconocido dibujante es un estímulo tanto para futuros dibujantes como para aquellos que ya se dedican al oficio.

Algunas de las técnicas a desarrollar en el seminario por el reconocido caricaturista y dibujante Luis Ordóñez son: manejo de lápiz, creación de personajes humorísticos y técnica de color.

Por ello:

Autor: Comisión de Cultura, Educación y Comunicación Social.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo la "Muestra de Caricaturas y el Seminario intensivo" que estará a cargo del reconocido dibujante Luis Ordóñez, que se llevarán a cabo desde el día lunes 20 hasta el viernes 24 de abril del corriente año, en el Centro Municipal de Cultura de Viedma.

Artículo 2°.- De forma.