



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Las muestras o exposiciones que evocan los tiempos de la dictadura, y que traen a nuestra memoria a los desaparecidos, han tenido mayoritariamente una impronta que refleja la dureza de la época y la brutalidad del genocidio perpetrado.

Se ha apelado casi siempre a imágenes fuertes (detenciones en la calle, retenes en la ruta, formaciones militares, etc.), para marcar la crudeza de la represión. Y por otro lado, se recurrió a fotos de los rostros de los desaparecidos en blanco y negro -con estilo de foto carnet- para recordar a las víctimas del terrorismo de estado.

Toda esa imaginería está bien, es necesaria, estremece y conmueve. Pero quizá no debería, y no es justo, que sea la única forma de recordar a los que no están.

Segmentar y recordar la realidad de esos días sólo a la lógica de la muerte, es desconocer al individuo en cada desaparecido, sus facetas personales y cotidianas, las alegrías y las tristezas que motorizaban sus vidas.

Son "los desaparecidos". Millares de personas con un cero común: la desaparición y la muerte. Desparecidos, y en esa palabra se les corta la vida. Entonces parece que hubiesen nacido - para la crónica y la historia - justo en el momento en que ocurría lo contrario.

Y antes... ¿Qué? ¿Quiénes eran ellos? Fueron y llevaron una vida antes de "no estar". Y valen por el tiempo "en que estuvieron" y no porque desaparecieron. Como todos nosotros, es de esperar.

Sin querer - y por necesidad- - hemos caído en la trampa del conjunto, del colectivo, que se cristaliza en los miles de retratos "casi iguales", en blanco y negro, que son la imagen de todos, y la de nadie.

Realzando la importancia de la organización y la unión de las fuerzas, hemos olvidado que cada uno se debate en pequeñas valentías cotidianas, en íntimos combates personales.

Es hora de empezar a contar desde otro lado esta historia.

Si tomamos a cada persona como parte de una trama infinita de relaciones, la ausencia de una persona



Legislatura de la Provincia de Río Negro

significará entonces la falta de un nodo o un punto que conecta personas, historias, acciones, vidas.

Cada uno vale por los cientos de relaciones, roles y papeles que asume todos los días, y cuando falta y no vuelve, no falta una vez, sino todas esas veces, en todos aquellos, para siempre.

Sin embargo, no desaparecen las calles que se caminaron, ni los amigos, ni los recuerdos u objetos que se atesoraron. Podemos asegurar entonces, que todo lo que quedó es el contorno de lo que falta.

La idea de la muestra es recomponer, por partes, y con aportes diversos, la vida de nuestros familiares y amigos. Traerlos, desde imágenes cotidianas, cartas, objetos y documentos, para mostrarlos en una faceta menos vista y mas personal de cada uno.

La muestra se estructura en módulos que giran en torno a una persona desaparecida y a un familiar o amigo cercano que lo presenta y lo "conecta" con nosotros y con los otros.

Esos módulos se materializan con sus nombres sobre una pared, en fotografías cotidianas, cartas, documentos, y algún objeto que nos da un registro sensorial distinto - caramelos, manzanas, el carnet del club, un títere, etc.

Todos los módulos se conectan entre sí a través de los hilos de una gran trama, conectada en parte, y rota en algún lado.

A partir de este núcleo básico la muestra puede ampliarse de acuerdo al espacio que la reciba y al aporte que realicen los familiares, amigos y compañeros de los desaparecidos y/o muertos por el terrorismo de estado en toda la provincia, y aún de aquellos que fueron víctimas en otra jurisdicción pero que tuvieron algún pasar de su existencia en la provincia o cuyos familiares residen en la actualidad en ella y sirve de base al proyecto del archivo de la memoria de la Provincia.

La muestra denominada "Acá Están" fue organizada por la Asociación de Familiares y Víctimas del Terrorismo de Estado de Viedma y Carmen de Patagones y coordinada y montada por los artistas locales Alexis Sanchez y Liliana Aliverti como contribución a la recordación del 24 de marzo (día provincial y nacional de la memoria) y expuesta en ámbitos de la Casona Eduardo "Bachi" Chironi de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la provincia.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Por ello:

Autora: Beatriz Contreras.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social, educativo e histórico, la muestra "Acá Están" organizada por la Asociación de Familiares y Víctimas del Terrorismo de Estado de Viedma y Carmen de Patagones y coordinada y montada por los artistas locales Alexis Sanchez y Liliana Aliverti.

Artículo 2°.- De forma.