



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

En 1930, nacía en Villa Crespo, histórico Barrio de Buenos Aires el excepcional poeta y periodista Juan Gerlman. Su primera obra publicada, "Violín y otras cuestiones", prologada entusiastamente por otro grande de la poesía, Raúl González Tuñón, recibió inmediatamente el elogio de la crítica. Después de terminar sus estudios secundarios trabajó como vendedor, camionero y empleado metalúrgico. Considerado por muchos como uno de los más grandes poetas contemporáneos, su obra delata una ambiciosa búsqueda de un lenguaje trascendente, ya sea a través del "realismo crítico" y el intimismo, primeramente. y luego con la apertura hacia otras modalidades, la singularidad de un estilo, de una manera de ver el mundo, la conjugación de una aventura verbal que no descarta el compromiso social y político, como una forma de templar la poesía con las grandes cuestiones de nuestro tiempo, lo que lo llevó a la cárcel en 1963. Una vez liberado se dedicó al periodismo como jefe de redacción del diario Noticias, clausurado en 1974.

En 1976, fue obligado a un exilio de doce (12) años por la violencia política estatal, que además le arrancó un hijo y a su nuera, embarazada, quienes pasaron a formar parte de la dolorosa multitud de "desaparecidos". El cadáver de su hijo fue encontrado en 1990 en el fondo del río de la Plata con el disparo en la nuca.

En 1997 recibió el Premio Nacional de Poesía. Su obra ha sido traducida a diez idiomas.

Reside actualmente en México, aunque "Volver, vuelvo todos los años, pero no para quedarme. La pregunta para mí no es por qué no vivo en la Argentina sino por qué vivo en México. Y la respuesta es simple: Porque estoy enamorado de mi mujer, eso es todo". Perdonando tamaño romanticismo, la ciudad de Buenos Aires lo honró recientemente con el título de ciudadano ilustre.

A su nieto o nieta aún la busca luego de veinticinco (25) años esperando poder contarle alguna historia o simplemente tenerlo en sus brazos.

Al igual que las Abuelas de Plaza de Mayo, que ya cuentan con sesenta y cinco (65) nietos recuperados de los apropiadores, Gelman ya es septuagenario y lucha por completar su tarea antes de que lo sorprenda la muerte. "Emprendía esta búsqueda para cumplir con el único legado que me dejó mi hijo: encontrar al suyo".

Entre sus obras se encuentran:
Violín y otras cuestiones (1956)
Oración de un desocupado
El juego en que andamos (1959)
El juego en que andamos.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Velorio del solo (1961)
Gotán (1956-1962, reeditado en 1996)
Mi Buenos Aires Querido
Opiniones
Cólera Buey (1965, reeditado en 1994)
Teoría sobre Daniela Roca
Los que hicieron a Dios
Los poemas de Sidney West (1969, reeditado en 1995)
Fábulas (1971)
Relaciones (1973)
Hewchos (1974-1978)
Preguntas
Comentarios (1978-1979)
Notas (1979)

Notas I y II
Citas (1979)
Carta Abierta (1980)
Si dulcemente (1980)
Bajo la lluvia ajena (1980)
Hacia el sur (1982)
Composiciones (1983-1984)
Eso (1983-1984)
Dibaux (1983-1985, reeditado 1994)
Anunciaciones (1988)
Interrupciones I (1988)
Interrupciones II (1988)
Infierno verdadero
Carta a mi madre (1989)
Salarios del impío (1984-1992)
La abierta oscuridad (1993)
Incompletamente (1997)
Crítica de La Nación

Debí decir te amo (antología personal) (1997)
Ni el flaco perdón de Dios (hijos de desaparecidos) (1997)
Prosa de prensa (1997)
Nueva prosa de prensa (1999)
Más sobre Gelman y su obra:
Gelman lee a Gelman
Heridas y medallas de un poeta
(reportaje en La Nación-1997)
Las circunstancias del corazón
(reportaje en la Jornada de México-1997)
Juan Gelman recibe el Premio Nacional de Poesía 1994-1997

Elijo uno de sus poemas para ilustrar esta declaración:

"Opiniones.

Un hombre deseaba violentamente a una mujer,
a unas cuantas personas no les parecía bien,
un hombre deseaba locamente volar,
a unas cuantas personas les parecía mal,
un hombre deseaba ardientemente la Revolución
y contra la opinión de la gendarmería



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

trepó sobre muros secos de lo debido,
abrió el pecho y sacándose
los alrededores de su corazón,
agitaba violentamente a una mujer
volaba locamente por el techo del mundo
y los pueblos ardían, las banderas.

Este brillante poeta, orgullo de los argentinos, ha
sido propuesto como candidato al Premio Nobel de Literatura,
por sobre todas las cosas por su innegable capacidad de
transformar la lengua castellana a través de su trabajo
lírico, tanto como por poner en acto su coherente actitud
frente a la vida y sus contingencias.

Por ello.

AUTOR: Ana Barreneche



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- Su beneplácito por la nominación al Premio Nobel
de Literatura al poeta argentino Juan Gelman,
nacido en Villa Crespo en 1930.

Artículo 2°.- De forma.