



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El cineasta Miguel Angel Rossi, quien tiene una vasta trayectoria en trabajos realizados en cine y videos, en un largometraje que realizó pretendió mostrar toda la vida y obra de Francisco Pascasio Moreno.

Es indiscutible que la obra de Francisco Pascasio Moreno no ha alcanzado la difusión acorde con su importancia.

Explorador, geógrafo y antropólogo. Sobresaliente figura civil de gran vocación humanista, con una permanente acción integradora y de extremo carácter de justicia.

Patagonia fue su obsesión. Descubrió glaciares, caminó las llanuras del misterio, navegó el indomable mar austral y entre los grandes volcanes sus aventuras con las comunidades aborígenes pasaron a la gran historia patagónica.

Moreno donó las tierras para fundar el primer gran Parque Nacional: el Nahuel Huapi.

Se destaca en su obra la creación, en Argentina, de los Comedores Escolares, las Escuelas Patria, el Museo de la Plata y el Boy Scout Argentino.

Tuvo una destacada labor en las definiciones de las líneas de frontera cordillerana con Chile y por su impecable trabajo la Royal Geographical Society de Londres le concedió la medalla del Rey Jorge IV.

Moreno genera, el 15 de 1899, en el estrecho de Magallanes, una entrevista entre los Presidentes de Chile (Errázuris) y de Argentina (Roca), con el único objetivo de conciliar posiciones que permitan un crecimiento en paz de la dos naciones.

Más adelante el litigio cuenta con un tribunal arbitral inglés, El Coronel Thomas H. Holdich es el comisionado británico designado para realizar "en terreno" el informe al tribunal.

El grupo expedicionario de Moreno estaba integrado por Clemente Onelli como secretario y el Capitán Dickson y los técnicos Emilio Frey, C. Bulgarelli y E. Scott.

Después de una extensa recorrida por la zona de los lagos Lacar y Nahuel Huapi y la Colonia 16 de



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Octubre, el informe llega a manos del Gobierno Británico y se firma el laudo arbitral por parte del Rey Eduardo VII.

Por su destacado trabajo como perito en límites, el Gobierno Nacional decide otorgarle en agradecimiento tierras ubicadas en la región del Nahuel Huapi (Ley 4192). Moreno le responde al Poder Ejecutivo que acepta, pero que tres leguas dona para hacer una reserva pública, un Parque Nacional, en una carta que revela sus convicciones sobre los alcances de una adecuada protección del patrimonio natural.

Así fue luego decretado por el Presidente, aunque hubo que esperar hasta 1934 para la creación del primer Parque Nacional.

Moreno decide dejar el Museo e irse a vivir a la quinta que posee en Parque Patricios con sus tres hijos. Tiene una profunda labor en todo lo que involucra el desarrollo integral del niño. Sus antecedentes lo llevaron a ser Diputado Nacional, cargo al que renunció para asumir la vicepresidencia del Consejo Nacional de Educación.

En 1913 llega al país Teodoro Roosevelt, ex - presidente de los EEUU y tiene un encuentro histórico con Moreno en el Paso Pérez Rosales. Roosevelt al anunciar su viaje a la Argentina manifiesta su deseo de conocer al Dr. Moreno y el Gobierno Nacional lo declara acompañante oficial del ex - mandatario norteamericano. Es ésta la última oportunidad en que Moreno visitará el sur.

Sus últimos años de vida están signados por realizaciones importantísimas con respecto a la niñez y la educación para adultos, aunque, cada vez más, lo fue cercando la incomprensión de mucha gente que sólo veía en sus proyectos utopías.

Prácticamente sólo con su familia tenía diálogos profundos y reflexiones sobre el futuro del país.

El 22 de noviembre de 1919, fallece. Días antes Moreno preparaba lo que para él significaba el último viaje al sur, lugar en el que había expresado que pensaba dejar sus huesos.

Por ello.

AUTOR: Comisión Parlamento Patagónico.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

C O M U N I C A

Artículo 1°.- Al Parlamento Patagónico que declare de interés social, cultural y educativo el largometraje sobre la vida y obras del perito Francisco Pascasio Moreno realizado por el cineasta Miguel Angel Rossi.

Artículo 2°.- De forma.