



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Ediciones Espacio Hudson es una editorial independiente radicada en la Patagonia, al sur de la Argentina. Su repertorio de obras abarca el pensamiento crítico, los estudios políticos, la investigación periodística, el ensayo, la narrativa y la poesía.

El perfil de ediciones incluye la jerarquización de autores que escriben desde la Patagonia, dentro de un marco general de inclusión de escritores argentinos y de otros continentes. Una de las líneas específicas está dirigida a la publicación de obras surgidas en literaturas poco difundidas y la producción de los autores noveles.

Si bien sus sedes se encuentran en Lago Puelo, Comodoro Rivadavia y Rada Tilly (las tres ciudades en la provincia de Chubut), su influencia se extiende a toda la región patagónica. Así, en su catálogo hay obras de autores rionegrinos como Diego Angelino, Raúl Artola, Graciela Cros, Carolyn Riquelme, Eliana Navarro, Laura Calvo, Liliana Campazzo, Santiago Bondel, Ramón Minieri y otros. Una clara muestra de que en la Patagonia los límites geográficos son meras demarcaciones que no logran separar una cultura propia y única.

Como parte de su tarea de difusión de la cultura patagónica, la editorial integra La Coop desde 2015, con librería propia en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y distribución nacional e internacional propia. Posee representantes que coordinan entregas bajo demanda en África, Europa y los Estados Unidos.

Asimismo, el Centro de Artes que funciona bajo el mismo nombre organiza encuentros de arte, cultura y literatura en distintos lugares de la Patagonia. Sus talleres de análisis y creación poética (patrocinados sucesivamente por Fundación Antorchas y otras instituciones) han convocado a más de un centenar de autores.

Este aporte a la promoción de nuestras letras cobra especial importancia en zonas de frontera, donde las influencias de otras culturas tienen más fuerza y se hace necesario un mayor esfuerzo en la promoción de nuestra identidad.

Dicho esfuerzo está íntimamente ligado a la visión del prestigioso periodista y poeta Cristian Aliaga, formado en la Universidad Nacional del Comahue y de larga trayectoria en las letras patagónicas.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Mientras fungía como jefe o secretario de redacción del diario El Patagónico de Comodoro Rivadavia, Aliaga desarrollaba Revuelto Magallanes (1995-2002), una publicación online que no descartaba los recursos más avanzados de la hora para ofrecer a los escritores del sur una ventana al mundo -mientras muchos, a gatas, estaban recién comenzando a aprender a usar el e-mail. Osado, dejó el diario y fundó el suyo: El Extremo Sur de la Patagonia, al principio un semanario que los sucesivos bandazos económicos convirtieron en mensual, primero, y en un portal en línea después. Cuando la bonanza bendecía sus bolsillos, el periódico se distribuía en los kioscos con libros de formato pequeño que difundían la literatura de la Patagonia, desde los primeros años del siglo XX hasta el presente.

A lo largo de esas etapas, fundó Confines, suplemento cultural independiente que abordaba el mundo de la creación desde la Patagonia, sin límites ni fronteras; publicación que se distribuyó con El extremo sur de la Patagonia.

Mientras Aliaga desarrollaba su actividad de periodista y hablaba de petróleo, de sindicatos, de senadores o de pesca iba coagulando un proyecto cultural a gran escala: editorial, casa de retiros para poetas, seminarios con los mejores creadores de esta parte del mundo que Aliaga se ocuparía de articular, convocatorias a jóvenes que nunca en su existencia hubieran pensado que algo así podría ocurrir - eso pasaba sólo a poetas de Europa o de Estados Unidos, previo pago de emolumentos siderales.

En los primeros años de este siglo, Aliaga se concentra en la editorial Espacio Hudson, cuyo catálogo cobija a autores de la Patagonia sin otro requisito que la calidad y la originalidad.

Todo lo expuesto justifica plenamente la declaración que vengo a proponer. Sin embargo, hay un motivo más que hace necesario un gesto de apoyo por parte de esta Legislatura.

El pasado 9 de marzo de 2021, las localidades de la microrregión patagónica Comarca Andina sufrieron intensos incendios que duraron varios días. Entre las numerosas propiedades afectadas estuvo la sede de Lago Puelo de Espacio Hudson, donde además del edificio se quemaron cerca de 2.000 libros.

Este desgraciado suceso -cuyo origen se presume intencional- pone en jaque una iniciativa que, tal como fue expuesto, hace un importante aporte a la promoción de nuestra cultura patagónica y la defensa de nuestra identidad.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Es por todo ello que solicito el apoyo
de mis pares al presente proyecto.

Por ello:

Autor: Juan Martín.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural a Ediciones Espacio Hudson y a la labor de su director, Cristian Aliaga.

Artículo 2°.- De forma.