



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

En Argentina: en busca de la memoria olvidada, se trata particularmente el revisionismo histórico, siendo la conciencia histórica fundamental para la conciencia política, y aborda el proceso de conformación de la identidad nacional durante el bicentenario de nuestra historia.

Este breve ensayo, publicado en noviembre del año 2011, lleva el prólogo de Norberto Galasso y la edición corresponde al Instituto Superior de Formación Docente, Dr. Arturo Jauretche, de la Provincia de Buenos Aires.

El autor recorre diversos episodios significativos que muestran cómo se ha ido definiendo el acervo cultural argentino y su correspondiente influencia ideológico-política. En cada uno de sus capítulos narra los grandes episodios de la historia olvidada.

Con una introducción, nueve capítulos y un epílogo, el autor demuestra la importancia de la recuperación de la memoria histórica para la formación de una conciencia nacional sobre la que se apoye una Nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana.

En esta obra, Juan Luis Gardes hace un recorrido por los tiempos de la colonia; las luchas en España y su traslado a la Argentina; el papel de la religión católica y la conformación del ejército nacional; el gaucho como sujeto histórico. Analiza, además, las definiciones ideológicas de los intelectuales y su correlato en las luchas civiles, los federales y los unitarios, la conquista del territorio nacional, los grandes movimientos históricos (el roquismo, el yrigoyenismo, el peronismo), la inmigración y su influencia cultural. También, describe a los distintos artistas e intelectuales de la época y los golpes de Estado.

En este recorrido intelectual muestra la dicotomía entre Raúl Scalabrini Ortiz y Jorge Luis Borges, dos antípodas de pensamiento político y cultural que alguna vez tuvieron un origen común. Describe, además, a los grandes pensadores de la historia argentina hasta la consolidación nacional, como Juan B. Alberdi (diferenciado su pensamiento de joven y de mayor) y Domingo Faustino Sarmiento. Reivindica la consolidación del Estado Nacional con la nacionalización del puerto, la aduana y la capital, marcando el carácter revolucionario de la generación del 80.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Gardes le dedica el último capítulo al peronismo y su importancia en la historia, cuando "Un coronel refunda la Nación". Sin embargo, no se queda en esta etapa, sino que va más allá, cuestiona la última dictadura cívico-militar que inició una etapa de degradación del país en todos sus aspectos. Hacia el final de su trabajo, muestra las contradicciones de la Guerra de Malvinas y las "democracias condicionadas" que le siguieron al régimen militar. El autor cierra su ensayo señalando que estamos en un momento crucial donde se disputa el destino de la Patria. Este depende de cuál de las dos visiones de nuestro pasado (y por lo tanto de nuestro presente) seguiremos de ahora en adelante.

JUAN LUIS GARDES - Porteño de nacimiento, primero vivió en Pigué y luego en Francia. Como joven universitario cursó su carrera de ingeniero civil en la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca. Con su título bajo el brazo, vivió y trabajó en Owandó (Congo). Desde hace más de tres décadas reside en el norte de la Patagonia Argentina, donde se desempeñó en Agua y Energía de la Nación, y en dos oportunidades integró la conducción del organismo oficial de control de los ríos (Autoridad Interjurisdiccional de Cuencas, la A.I.C.).

El autor suma este trabajo a varias obras tales como El Mago y Otras Ilusiones, Viento en el Paraíso y Ángel de las Alas de Cera. Entre las distinciones de las que se hizo acreedor se encuentra el Primer Premio Nacional del Concurso de Cuentos de la Revista Nueva ("Un cura, un sacristán") y la Mención Especial del Encuentro Patagónico de Escritores (Madryn, 2003) por su novela La Disputa Además. Fue militante de la Izquierda Nacional y ocupó cargos en Agua y Energía de la Nación. Actualmente, es Superintendente del Departamento Provincial de Aguas de Río Negro.

Este breve libro de Juan Gardes alcanza notable importancia pues en pocas páginas resume, a grandes trazos pero precisos y fundamentados, las líneas de las confrontaciones producidas en nuestra larga lucha por la liberación y la unión latinoamericana.

Por ello:

**Autora:** Arabela Marisa Carreras.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés provincial, cultural y educativo, el libro Argentina: en busca de la memoria olvidada, cuya autoría es de Juan Luis Gardes. Este breve ensayo lleva el prólogo de Norberto Galasso y la edición corresponde al Instituto Superior de Formación Docente, Dr. Arturo Jauretche, de la Provincia de Buenos Aires.

**Artículo 2°.-** De forma.