



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

La carencia de un sistema adecuado de difusión de la producción literaria, tanto de la provincia de Río Negro en particular, como de la región patagónica en general, ha obstaculizado la constitución de un circuito de lectura que sostenga la existencia de un campo literario propiamente patagónico. Hoy en día, el acceso a la producción no sólo está dificultado para los lectores en general sino también para los docentes, la crítica y aún para los propios escritores que aleatoriamente y merced a esfuerzos personales de vinculación, tiene oportunidad de conocer la producción de otros autores que la realizan a través de editoriales pequeñas con muy limitada capacidad de distribución. Un número escasos de obras han sido o son editadas por organismos estatales y privados, tal el caso del Fondo Editorial Rionegrino o el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, pero esos libros raramente ingresan en el circuito de lectura escolar o general en la provincia, la región y, mucho menos, en escala nacional.

Esta situación pone de manifiesto la necesidad de recopilar, ordenar y hacer accesible a los distintos perfiles de lectores el conjunto de la producción.

El libro Poesía/Río Negro. Antología consultada y comentada, compilada por el Lic. Raúl Artola con la colaboración del proyecto de extensión universitaria "Espacio virtual de lectura y escritura crítica de la literatura producida en Patagonia", constituye una respuesta a esa necesidad.

Pero la sola tarea de recopilación sería suficiente para favorecer la constitución de un circuito de lectura de esa producción en el ámbito educativo. Por ello, debe destacarse que este emprendimiento busca además dar respuesta a la necesidad de satisfacer la demanda de insumos críticos que permitan la incorporación de los contenidos referidos a la literatura producida en Río Negro en los distintos niveles del sistema educativo. En este sentido, esta iniciativa recoge, a modo de breves comentarios de las obras, las lecturas, tanto de destacados escritores y críticos del orden regional y nacional, como de docentes, investigadores y alumnos integrantes del antes citado proyecto de extensión universitaria.

Dadas sus características, el proyecto editorial Poesía/Río Negro. Antología consultada y comentada facilitaría la inserción de los contenidos de la literatura rionegrina en el sistema educativo provincial, fomentando la preservación y promoción del patrimonio cultural de Río Negro y la consolidación de lazos de integración socio-cultural.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Autor: Mario Ernesto Pape.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo al libro Poesía/Río Negro. Antología consultada y comentada, compilada por el licenciado Raúl Artola, con la colaboración del proyecto de extensión universitaria "Espacio virtual de lectura y escritura crítica de la literatura producida en Patagonia", dado su aporte para la preservación y promoción del patrimonio cultural de la provincia, la difusión e inserción de la literatura producida en Río Negro en el sistema educativo provincial y la consolidación de lazos de integración socioculturales.

Artículo 2°.- De forma.