



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Carlos "Chingolo" Casalla es sin duda uno de los artistas más destacados de nuestra provincia y de la Patagonia. Caracterizado por sus condiciones excepcionales para el dibujo, la pintura y la música, presenta una personalidad multifacética.

"Chingolo" Casalla llegó a nuestra provincia, por primera vez, en el año 1951, junto a su mujer. Desde ese momento se enamoró de estas tierras, hasta que en el año 1968 decidió instalarse definitivamente en San Carlos de Bariloche.

Su vocación por al arte, el dibujo, la pintura y la música se presentó desde muy temprana edad. Ya a los 12 años comenzó a dibujar y luego estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes de la Ciudad de Buenos Aires, donde se graduó. Paralelamente, se dedicó a la música como percusionista y baterista de jazz.

Este maestro de las ilustraciones compuso numerosas historietas, muchas de ellas con continuidad a través de los años, como por ejemplo Cabo Savino, Sargento Toro, El Cosaco, Perdido Joe, Largo Nolan, Larsen y Chaco. Otras las creó aisladamente para determinadas publicaciones.

A lo largo de su carrera sus trabajos han sido publicados en importantes revistas y diarios como, D' Artagnan, El Tony, Nippur Magnum y colaboró en Scorpio. También sus historietas fueron tomadas por editoriales extranjeras y algunas han tenido revista propia.

Al respecto, la temática de sus tiras es variada: desde historias de cowboys, aventuras, policiales, gauchescos hasta crónicas históricas. Sin embargo, todas ellas transmiten realidades de diversos y diferentes lugares, algunas poseen correlación histórica y otras son simplemente creadas por el imaginario del guionista.

El Cabo Savino es una de sus creaciones más reconocidas. La misma comenzó a publicarse en el año 1954, en el diario "La Razón", y actualmente se continúa publicando en el diario "Río Negro". Allí se cuenta la historia de un milico fortinero en los años 1870, antes de la campaña de Roca. Esta tira es una de las más significativas y singulares de las historietas argentinas, que continúa siendo hasta el día hoy un motivo de placenteras lecturas para quienes aman y valoran el género de la historieta.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

Sin embargo, su producción artística no se agota allí: Carlos "Chingolo" Casalla ha publicado numerosos libros a lo largo de su carrera. Algunos de ellos, son recopilaciones de las tiras, como 7 de Marzo, Perito Moreno y Luis Piedra Buena, relacionados con temas históricos de la Patagonia. 7 de Marzo recrea la invasión brasileña de 1827 a Carmen de Patagones y El Gran Lago nos muestra las historias urdidas en torno del Nahuel Huapi y sus pioneros. Por este último libro Casalla recibió la distinción de la UNESCO a la obra que destaca la lucha de las minorías étnicas, enfrentando el poder en defensa de su tierra.

Cabe resaltar que en sus obras ha recreado y dibujado diferentes personajes, para lo cuál el autor ha tenido que realizar importantes estudios de investigación.

A lo largo de estos años Carlos "Chingolo" Casalla ha sido distinguido con numerosos premios y reconocimientos. En el año 1992, por su historieta Chaco, fue galardonado con el Primer Premio Ilustración, por la Asociación de Editores de Revistas de nuestro país; en el año 1995, el Concejo Municipal de San Carlos de Bariloche, declaró de "Importancia cultural" la publicación del libro El gran lago, de su autoría; en 1997 el gobierno de la Provincia del Neuquén declaró de interés cultural la historieta Pioneros del Sur; en el año 2003 su Martín Fierro fue declarado de interés nacional, y en el año 2007 recibió un reconocimiento por parte de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, entre otras distinciones.

Asimismo, Casalla se ha dedicado y nos deleita con la pintura, dónde se mezcla la historia con el arte. Ha realizado numerosas exposiciones a lo largo de su carrera, y ha participado de jurado a nivel provincial y nacional. Actualmente sigue dibujando y puntando, con el mismo vigor que caracteriza su toda su vida.

Hace muy poco tiempo, en octubre de 2008, presentó una deliciosa muestra de dibujos y pinturas en el Centro Municipal de Cultura de la ciudad de Viedma, conjuntamente con el artista plástico, Juan Marchesi. También, se puede disfrutar todo el año de un excelente mural, en un hotel céntrico de la Ciudad de San Carlos de Bariloche, dónde recrea parte de la historia del Lago Nahuel Huapi. Esta maravillosa obra Casalla la pintó en el año 2001.

"Chingolo", como le gusta que lo llamen, es sin duda uno de los pintores costumbristas más destacados de nuestro país y transmite realidades de una manera sorprendente. En referencia a ello, Carlota Erika von Gebhardt, manifiesta "...lo que más se destaca es que logra



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

transmitir el respeto y la hidalguía del hombre de campo, del soldado, del indio y de todos los hombres que hicieron la Patagonia”.

Como si fuera poca su producción plástica, el artista ha producido y creado un video basado en su libro, El Gran Lago, en el año 2002.

Actualmente se encuentra dedicado a la decoración de diversos hoteles, dónde crea para ellos obras de arte inigualables. Cabe resaltar que él formó parte del equipo del gran pintor argentino, Lino Eneas Spilimbergo, que dibujó la cúpula de las Galerías Pacífico en la ciudad de Buenos Aires.

Dentro de sus características multifacéticas, nos deleita también con su música. Amante del jazz, realiza presentaciones en diferentes lugares del país, como percusionista y baterista.

Por todo lo expuesto, es importante subrayar la importancia de que el parlamento de la Provincia exprese su reconocimiento al trabajo de un rionegrino que con su arte ha hecho y continúa produciendo una enorme contribución al patrimonio cultural de Río Negro y del país todo.

Su obra no solo posee valores históricos, culturales, artísticos y literarios, dignos de destacar, sino que también constituyen aportes concretos a la comunidad bajo el signo de la solidaridad. Por ejemplo, su libro Martín Fierro, fue editado en su primera edición por la Asociación Asumir, la cuál se dedica a contener a jóvenes con problemas de adicciones, y sus dibujos han sido parte del Plan Nacional de Alfabetización.

En esta misma línea, hoy en día, se encuentra en preparación un documental, referido al Combate del 7 de Marzo de 1827, dónde los dibujos son de su autoría. El proyecto es producido por el Museo Histórico Regional Ema Nozzi de Carmen de Patagones.

Todo lo desarrollado hasta aquí es tan solo una resumida revisión de la excepcional, completa y admirable trayectoria de Carlos “Chingolo” Casalla. Sin embargo, es suficiente para comprender la necesidad de destacarlo. El ha dejado y continúa dibujando huellas que transmiten la identidad regional de una manera insuperable. Por ello, qué mejor que proponer un reconocimiento a los artistas y a sus obras cuando la vida los alumbra y los inspira en su trabajo cotidiano.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Por ello:

**Coautoría:** Silvina García Larraburu, Pedro Pesatti.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** Ciudadano ilustre de la Provincia de Río Negro al artista plástico Carlos "Chingolo" Casalla, por su aporte al patrimonio cultural de la provincia.

**Artículo 2°.-** De forma.