



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Se realiza el VI Taller Araucanía-Norpatagonia: Cultura y Espacio, lo fronterizo y lo binacional en debate, los días 25 y 26 de Abril, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, organizado por el Instituto de Investigación en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, Universidad Nacional de Río Negro.

Es un espacio de intercambio entre investigadores y docentes formados de uno y otro lado de la cordillera, interesados en debatir y reflexionar colectivamente sobre las dinámicas sociales transcordilleranas a lo largo del tiempo, desde una perspectiva interdisciplinaria.

Los talleres surgen de los proyectos de investigación "Araucanía Norpatagonia: cultura y espacio", de la Universidad Nacional de Río Negro (PI UNRN 40-B-027, dirigido por el Dr. Pedro Navarro Floria). Y han sido pensados como espacios participativos con métodos y enfoques activos que permitan a un conjunto de docentes e investigadores compartir saberes en el marco de una dinámica que favorezca el aprendizaje mutuo y el trabajo conjunto sobre problemáticas comunes.

Con la condición de abrirse a distintos puntos de vista, construir a partir de la escucha de las distintas posiciones y estrategias en juego, priorizar las causas, motivos, dinámicas que observamos y analizar dónde enfocar el proceso, recoger las ideas que van circulando, las contradicciones y los acuerdos en las posiciones y hacer una devolución que permita trazar caminos conjuntos.

En el sexto Taller se busca analizar problemáticas compartidas en perspectiva binacional para poner en tensión categorías de análisis que fueron complejizándose en los talleres anteriores. Donde se observa que en los trabajos de uno y otro lado de la cordillera, confluyen en producciones binacionales, cuyos abordajes se centran en:

- 1- Analizar cualitativa y cuantitativamente las semejanzas y diferencias a partir de las propias lógicas nacionales.
- 2- Indagar dos casos que se perciben semejantes de forma comparativa.
- 3- Recorrer la movilidad poblacional para revisar procesos identitarios desde distintos patrones culturales,



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

religiosos, lingüísticos, comunicacionales, educativos, etc.

- 4- Investigar actores y agencias que atravesaron los límites de los marcos nacionales pensando en la porosidad fronteriza.
- 5- Elaborar el estado del arte sobre conceptos, temas y/o metodologías a ambos lados de la cordillera.

El eje propuesto para este VI Taller: "lo fronterizo y lo binacional en debate", tiene como antecedentes las siguientes problemáticas abordadas en los anteriores talleres:

- El proceso de integración binacional y de apertura de un corredor bioceánico en la región es sólo un momento en una historia de larga duración cuya dimensión diacrónica es posible e importante identificar, caracterizar y problematizar para la construcción de un marco teórico común que sirva de anclaje a investigaciones posteriores (I Taller: Cultura y espacio: contribuciones a la diacronización del corredor Norpatagonia-Araucanía, Bariloche 18 al 20 de marzo 2010).
- El espacio binacional se evidencia como un espacio pluritemporal y multiescalar, afectado por los discursos en clave nacionalista que introducen valoraciones en tensión sobre paisajes, poblamientos y prácticas sociales, económicas y culturales (II Taller: Araucanía - Norpatagonia: Cultura y espacio. La territorialidad en debate, Bariloche, 28 y 29 de abril 2011).
- Los registros materiales, las prácticas culturales, los discursos sobre el progreso y el desarrollo asociados a políticas económicas fueron representaciones fundamentales para la construcción identitaria binacional (III Taller Binacional Araucanía-Norpatagonia, Pucón, 20 y 21 de abril de 2013).
- El binomio de la exclusión-inclusión económica, política y social junto con la influencia de los presupuestos nacionales que se desplegaron en una multiplicidad de soportes, obturaron históricamente el análisis de nuevas sociabilidades y procesos de subjetivación en escenarios marcados por la marginalidad. (IV Taller Araucanía Norpatagonia: Cultura y Espacio. Integración de perspectivas binacionales, Bariloche, 22, 23 y 24 de abril de 2015).



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- En escalas regionales menores, las prácticas de espacialidad y del habitar resignifican, reformulan y cuestionan la construcción de la frontera binacional desde los poderes económicos y sociales que sustentan a los estados nacionales. (V Taller binacional argentino-chileno. Araucanía- Norpatagonia, Cultura y espacio. Espacialidades del habitar y sociedades Fronterizas desde las prácticas de sentido, Villarrica, 20 y 21 de abril de 2017).

Por ello:

Autor: Jorge Luis Vallazza.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo, el VI Taller Araucanía-Norpatagonia: Cultura y Espacio, los días 25 y 26 de Abril, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, organizado por el Instituto de Investigación en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, Universidad Nacional de Río Negro.

Artículo 2°.- De forma.