FUNDAMENTOS

Boris Furman, fue el ideólogo y generador de esta gran obra solidaria que es la Fundación "Sara María Furman" (en honor a su madre Sara y a su hermana María). Un hombre con vocación de servicio y con una permanente preocupación por ayudar al prójimo y muy especialmente a los humildes y a los carenciados.

Nació en la ciudad de Santa Fe, el 24 de junio de 1916, en el seno de una familia de inmigrantes rusos con ascendencia judía, en donde conoció la extrema pobreza, condición que lejos de abatirlo, lo impulsó a encontrar formas de ayudar a los más necesitados.

Don Boris falleció el 13 de abril de 2007, en la ciudad de Buenos Aires, a la edad de 90 años. Un hombre de bien, ejemplo de solidaridad aún en los tiempos más difíciles por los que atravesó nuestro país y que, cuando ni bien su situación económica se lo permitió, dejó como legado insoslayable grandes obras de bien común y fin solidario, entre ellas tres muy importantes que son dignas de mencionar:

- La instalación del emblemático Teleférico Cerro Otto y la Confitería Giratoria en San Carlos de Bariloche, complejo turístico que importó de Austria y luego donó a la "Fundación Sara María Furman", con la condición expresa de que la totalidad de las ganancias que produjera fueran donadas, el 50% al Hospital Zonal de Bariloche y el otro 50% al Hospital Israelita Ezrah de la ciudad de Buenos Aires.

  Hoy y siempre según el Estatuto de la Fundación, el 50% le corresponde a la Asociación Cooperadora del Hospital Público de Bariloche y el restante 50% repartido entre la Asociación Civil ORY, que trabaja con personas con capacidades diferentes y a la Fundación Nuevo Hogar y Centro de Ancianos LeDor VaDor, ambos de la comunidad judeo argentina de Buenos Aires.

- La instalación en Santa Fe, su ciudad natal en 1988, de una panificadora donde se elaboran y distribuyen diariamente 1.200 kilos de pan, sin cargo alguno, a 1.200 familias carenciadas que habitan el Barrio Obrero Santa Rosa de Lima.

  Si bien la Panificadora debió cerrar sus puertas tras la crisis social, económica y política que vivió la Argentina en el año 2002, la misma fue reabierta hace algunos años, exactamente el 15 de abril de 2007, y hoy

no sólo ha vuelto a producir pan para quienes muchas veces es su único alimento diario, sino que además ha generado fuentes de trabajo y ha contribuido con la reinserción laboral de personas en conflicto con la ley en condiciones de gozar del régimen de semilibertad, con muy buenos resultados hasta el momento, en un convenio con el gobierno de esa provincia.

- La promoción de la cultura y el arte. Para ello viajó a Italia, recorrió museos, atelieres y galerías de arte, hasta que dio con lo que buscaba: los calcos de las tres esculturas más importantes realizadas en mármol de Carrara por el gran escultor italiano Miguel Angel Buonarroti, allá por el año 1500: el Moisés, La Piedad y el David. Después de sortear decenas de problemas, las mismas están en Bariloche en la cima del Cerro Otto, a 1.405 metros de altura sobre el nivel del mar. Las tres fueron reproducidas a partir de calcos de las esculturas originales con un 80% de polvo de mármol y 20% de resina, tarea realizada en la Galería de Arte de Pietro Bazzanti e Figlio, de Florencia, Italia.

El Complejo Teleférico Cerro Otto en la ciudad de los lagos, a tan sólo 5 kilómetros de su Centro Cívico, sobre la Avenida de los Pioneros y la Avenida Sara María Furman, constituye un atractivo en sí mismo. Dotado de servicios propios y emplazado en un sitio estratégico desde donde es posible admirar los lagos y cerros más importantes de San Carlos de Bariloche, cuenta con 42 góndolas que transportan 500 pasajeros por hora y recorren 2.100 metros de distancia, a una velocidad constante de 3 m/seg. totalmente protegidos de las inclemencias del tiempo. En su estación superior, a 1.405 metros sobre el nivel del mar, se encuentra la Confitería Giratoria desde donde no sólo es posible disfrutar del imponente paisaje circundante, sino de múltiples actividades recreativas, deportivas, culturales, encuentros de trabajo, etcétera, que mantienen un flujo constante de visitantes, muchos de los cuales complementan su visita con las actividades al aire libre que ofrece a una corta distancia de allí el Parque Invernal de Piedras Blancas, un lugar con historia, porque fue aquí que comenzó a desarrollarse el esquí en nuestro país, con la primera escuela dirigida por el mítico Otto Meiling.

Único en su tipo en el país, el Funicular de la Cumbre, inaugurado en el invierno de 2007, fue construido íntegramente en San Carlos de Bariloche con ingeniería y mano de obra de la propia Fundación Sara María Furman, demandando una inversión de unos U$S 367.000.

El Funicular, una especie de ferrocarril a tracción, permite a todo visitante disfrutar más y con mayor confort de todas las actividades, porque quienes lo deseen, una vez arribados al final de las pistas de trineos/Otto Kart, pueden ascender en el mismo, actividad que antes se realizaba de a pie, sorteando las dificultades propias de la pendiente de la montaña. Este medio de transporte les permite, además de tomar un merecido relax, continuar disfrutando de las maravillosas postales del entorno natural, ya que su carrocería está totalmente vidriada. Bajo estrictas normas internacionales de seguridad, recorre una distancia de 170 metros a 1.400 metros de altura. Consta de dos unidades que circulan por vías, tirados por un cable tractor, con capacidad para transportar 30 personas sentadas, pudiendo ascender 800 pasajeros por hora.

El complejo turístico Teleférico Cerro Otto participó activamente del II° Congreso Latinoamericano INTI-MTC 2014 sobre Seguridad en Medios de Elevación, que se desarrolló en San Carlos de Bariloche desde el 29 al 31 de octubre de ese año, siendo además sede de la última jornada de trabajo y debate donde se realizó una exposición sobre el FUNICULAR DE LA CUMBRE. Frente a un auditorio atento, del que también formó parte el personal del complejo, se presentó un minucioso informe sobre los detalles técnicos del medio y los aspectos de seguridad, despertando inquietudes, no solamente técnicas sino también posibilidades comerciales en los asistentes, razones que llevaron a que fuera invitado a presentarlo nuevamente durante el próximo Congreso Internacional sobre la materia y del que participarán organismos mundialmente reconocidos como la OITAF (Organización Internacional de Transporte por Cable).

Además del rigor técnico y la responsabilidad que caracterizan la gestión de trabajo llevada adelante por el Consejo de Administración de la Fundación, es posible destacar la eficiencia en el manejo de los recursos que el complejo genera. Durante el año 2013 unos 4 (cuatro) millones de pesos tuvieron su destino social; en el 2014 fueron 6 (seis) los millones con ese objeto, y los mismos treparon a 9 (nueve) millones durante el año próximo pasado; los que fueron a cumplir con la manda que dio orígen a la obra de Don Boris Furman, con recursos totalmente genuinos.

Ejemplos como éste no abundan y es por esta razón que creemos justo un merecido reconocimiento a su labor.

Por ello:

Autores: Jorge Armando Ocampos; Daniela Beatriz Agostino.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, cultural y turístico las actividades desarrolladas en beneficio de la comunidad y el fortalecimiento del turismo, por la Fundación Sara María Furman con sede en la ciudad de San Carlos de Bariloche, en reconocimiento a su creador el señor Boris Furman.

Artículo 2°.- De forma.