



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

La figura de Don Arturo Illa (1900-1983), la historia lo ha registrado como un grande de la política nacional, reconocido por el pueblo como un verdadero prócer, político y médico argentino, presidente de la República (1963-1966). Nació en Pergamino, Buenos Aires. Abandonó la profesión médica por la política. Senador provincial (1936), vicepresidente del Senado (1938), vicegobernador de la provincia de Córdoba (1940-1943) y diputado nacional (1948), fue elegido en 1963 presidente de la República como candidato de la Unión Cívica Radical del Pueblo. Durante su mandato, gobernó mediante una política de corte ligeramente nacionalista y rescindió contratos con empresas extranjeras. Fracasó en su intento de llevar a cabo ciertas reformas económicas y sociales por falta de apoyo parlamentario y por la oposición militar y justicialista. El triunfo de los justicialistas en las elecciones legislativas de 1965 y el rechazo al regreso de Juan Domingo Perón provocaron el golpe de Estado del general Juan Carlos Onganía (1966) que le derrocó. Murió en 1983 en Buenos Aires.

"Don Arturo Illa" obra teatral con libro de Eduardo Rovner y protagonizada por Luis Brandoni, Nacho Gadano y Manuela Pal, se trata de un intento de síntesis de la vida de Don Arturo Illa, una persona especial y fuera de lo común, la obra se presenta en el teatro La Comedia, en Buenos Aires, capital Federal, de miércoles a Domingo.

La historia que se cuenta en la obra tiene esa característica que no tiene la ficción: comienza narrando cuando en 1928, don Arturo Illa recién graduado en medicina se entrevistó con el que era presidente en esa época Hipólito Yrigoyen. Después de esa entrevista, Illa desiste de una beca en París y opta por ejercer su profesión en Cruz del Eje un pueblo que carecía de un médico.

Desde allí, la historia muestra a un hombre enamorado, marido, padre y militante político que desde sus años juveniles demostró su inclinación por la Unión Cívica Radical y en este tradicional partido militó, compenetrado en la doctrina civilista y democrática de Alem e Irigoyen. También muestra como accede a la Presidencia de la Nación, su conducta como presidente, anécdotas de sus decisiones, el vínculo con empresarios, militares, la embajada de los Estados Unidos, los factores de la época, el derrocamiento a manos de un golpe militar, y su muerte en un hospital público en el año 1983. Un hombre siempre preocupado por lo social y desinteresado por los valores económicos. Tuvo una sola casa, sencilla y humilde, que fue el único bien inmueble con que se retiró como Presidente de la Nación, le fue donada por



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

suscripción pública, con ayuda y por voluntad de los vecinos de Cruz del Eje, además de ser el único presidente de Argentina que no aceptó la jubilación de privilegio.

Recreó un modelo de gobierno respetuoso, su administración fue ejemplar: gobernó sin Estado de Sitio y sin presos políticos, garantizó las libertades básicas y hasta tuvo arrestos de dignidad nacional en sus relaciones con los EEUU, como lo demostró en oportunidad de la invasión de los marines en Santo Domingo.

Promovió la ley de Abastecimiento, destinada a controlar los precios de la canasta familiar y la fijación de montos mínimos de jubilaciones y pensiones; como así también ley del salario mínimo, vital y móvil, ley n° 16459, (del salario mínimo, vital y móvil, previa a la constitución del Consejo del Salario, integrado por representantes del Gobierno, los empresarios y los sindicatos)

Impulso la ley n° 16462 de medicamentos; también llamada ley Oñativia en homenaje al Ministro de Salud Arturo Oñativia, que establecía una política de precios y de control de medicamentos, congelando los precios a los vigentes a fines de 1963, fijando límites para los gastos de propaganda, imponiendo límites a la posibilidad de realizar pagos al exterior en concepto de regalías y de compra de insumos. La reglamentación de la ley mediante el decreto 3042/65 fijaba además la obligación para las empresas de presentar mediante declaración jurada un análisis de costos y a formalizar todos los contratos de regalías existentes.

En materia económica, el gobierno de Arturo Illia tuvo una política de ordenamiento del sector público, de disminución de la deuda pública y de impulso a la industrialización. Se creó la Sindicatura de Empresas del Estado, para un control más eficaz de las empresas públicas.

Durante su gestión de gobierno, la educación tuvo un peso significativo en el Presupuesto Nacional. El 5 de noviembre de 1964 se pone en marcha el Plan Nacional de Alfabetización, con el objetivo de disminuir la tasa de analfabetismo que para la época se estimaba en poco más del diez por ciento (10%) de la población adulta. En junio de 1965 el programa contaba con doce mil quinientos (12.500) centros de alfabetización y su tarea alcanzaba a trescientos cincuenta mil alumnos de dieciocho a ochenta y cinco años de edad.

Médico de profesión, recibido en 1927, tuvo a partir de 1928 relación directa con el Presidente Irigoyen, y fue precisamente éste quien le aconsejó radicarse en la localidad cordobesa de Cruz del Eje, como médico



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

ferroviario. Rápidamente su carácter bondadoso y su espíritu abnegado lo hicieron muy querido y conocido en todo el norte de esa provincia.

Amable, empeñoso y activo, dió siempre soluciones justas a cada petición o sugerencia que se le hizo llegar y su recta línea de conducta jamás se desvió tanto en su cotidiano como en el ejercicio de sus obligaciones como funcionario.

El actor Luis Brandoni, ex-Diputado y militante radical, encarna a Don Arturo Illa, en una historia que recorrerá la vida del primer mandatario desde los inicios de su carrera política hasta su muerte.

Por tratarse de una obra que cuenta y muestra parte de la historia Argentina de un período donde refleja el accionar de un presidente, hombre de carácter fuerte, con aspecto pacífico pero de una firmeza en sus convicciones extraordinaria, con una vocación política por esta razón que deseamos destacar esta iniciativa.

Por ello.

**Autor:** Rubén Lauriente.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés histórico, político, social y cultural la obra Teatral "Don Arturo Illía", escrita por Eduardo Rovner, protagonizada por el actor Luis Brandoni, que se presenta en el teatro La Comedia en Buenos Aires , capital Federal, de miércoles a Domingo.

**Artículo 2°.-** De forma.