



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El Centro de Estudios Literarios de la Universidad Nacional del Comahue organiza el Seminario de Escritura Creativa sobre Novela Breve o Nouvelle que dictarán las destacadas especialistas externas a nuestro medio : la Dra. y escritora Betina González y la Mgtr. y escritora Irene Klein, los días 29,30 y 31 de mayo del corriente año en la sede de la Universidad Nacional del Comahue (CURZA).

Este seminario, sin dudas, es una importante posibilidad de sumar capacitación y actualización de saberes y prácticas para escritores y docentes de nuestro medio.

Esta capacitación focaliza la escritura en tanto se advierte una cuantiosa oferta de actualizaciones sobre la práctica de la lectura y un espacio muy reducido para experimentar la práctica de la escritura y reflexionar sobre los modos de promoverla. Sin dudas es un contenido de los diseños curriculares vigentes y, paralelamente, una práctica que aporta a la construcción de subjetividades y de identidades y alcanza un valor reparador para la vida humana. En este marco, las especialistas en el tema elegidas para dictar el seminario son destacadas tanto en el nivel nacional como internacional y se nutren de las teorías más recientes.

La importancia del género elegido se vincula con el poder que el relato tiene en la vida humana y en la cultura y con esa singularidad que da su extensión frente al cuento y a la novela. El seminario se apoya en la lectura de obras de distintas tradiciones que definen a la nouvelle desde la práctica y de reflexiones de algunos escritores sobre convenciones y particularidades del género.

El objetivo general del seminario es que los participantes planeen y ejecuten la escritura de una novela corta a partir de la lectura crítica, de los ejercicios asignados y de la práctica de la escritura y discusión del tema.

Los objetivos específicos están orientados a lograr que los participantes desarrollen competencias lectoras y capacidad crítica para:

- Caracterizar el género a partir de distintas tradiciones.
- Analizar novelas cortas en función de las particularidades del género.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- Analizar las producciones de los participantes del taller a la luz del marco teórico.
- Leer como escritor : leer novelas para escribir novelas.
- Realizar comentarios críticos a los textos de sus compañeros.

La propuesta de este Seminario Taller focaliza los presupuestos teóricos de Bajtin y de Ricoeur acerca de del género literario y la narratividad. Se enmarca en la idea de que en la enseñanza de la escritura se puede reconocer la centralidad del género, La preocupación por el género no tiene intención formal sino que se funda en la idea de que hablar de los géneros es inherente a una práctica en la que se expresa la cultura y que conduce a definirlos como "formas culturales de alta densidad simbólica".

Por ello:

Autor: Pedro Oscar Pesatti.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo, el Seminario de Escritura Creativa que organiza el Centro de Estudios Literarios de la Universidad Nacional del Comahue, a desarrollarse en la sede de Viedma de dicha casa de estudios (CURZA) los días 29, 30 y 31 de mayo del corriente año y que será dictado por la Dra. y escritora Betina González y la Mgtr. y escritora Irene Klein.

Artículo 2°.- De forma.