



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Roberto Abel (1919-2008), nacido en Alpachiri, Provincia de La Pampa, llegó a Cipolletti en 1945. Desde ese momento y hasta su fallecimiento, don Roberto fue un activo miembro de la sociedad cipoleña, muy conocido y apreciado por todos quienes lo trataron y conocieron.

La ciudad de Cipolletti, a través de su municipalidad, y la comunidad paleontológica argentina, a través de la Asociación Paleontológica Argentina, lo homenajearon en vida con el otorgamiento de reconocimientos y honores. Entre ellos, fue declarado Ciudadano Ilustre de la ciudad de Cipolletti, recibió un Diploma de Honor por parte de la Municipalidad de Cipolletti por su trabajo como investigador, historiador, recopilador y como fundador del Museo "Carlos Ameghino", y otro por la misma municipalidad en reconocimiento a sus 58 años de aportes a la cultura cipoleña. Por último, recibió una mención especial de la Asociación Paleontológica Argentina, el primer reconocimiento público que la APA otorga a un no-profesional, por su permanente colaboración a la ciencia paleontológica argentina.

Don Roberto mostró desde temprano un gran interés por todo lo que tuviera que ver con la historia y la naturaleza de la región, desde numerosos fósiles colectados en sus frecuentes salidas al campo, hasta la historia local y regional, documentada en miles de piezas, libros y fotografías.

Fue así como, en 1971 se funda el Museo de Cipolletti, con gran parte de la colección privada reunida por Abel, y con don Roberto como su primer director, cargo que ocupará durante casi 20 años, hasta su jubilación. En alguna oportunidad, don Roberto comentó al pasar, que el nombre que el mismo eligió para el naciente Museo, el de "Carlos Ameghino", se le había ocurrido por la gran identificación que sentía por el menor y menos conocido de los hermanos Ameghino, hombre más de campo que de gabinete y estudio. Fue un generoso gesto de don Roberto para quien ha existido durante años a la sombra de su famoso hermano Florentino, el investigador prolífico, el polemista, el gran paleontólogo argentino. La historia, sin embargo, le ha hecho justicia finalmente a Carlos, y hoy todos los estudiosos de la ciencia argentina dan el justo crédito al menor de los Ameghino. E incluso existe en la localidad de Mercedes (Provincia de Buenos Aires) otro museo con el mismo nombre: "Carlos Ameghino".

No extraña la identificación que don Roberto sentía por Carlos Ameghino; al igual que Carlos para con su hermano Florentino, don Roberto vivió en función de las



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

necesidades e intereses de los paleontólogos profesionales, a los que acompañó muchas veces en sus expediciones, y quienes le deben muchos de sus trabajos científicos, realizados a partir de materiales reunidos o denunciados por él. Sólo por mencionar uno de ellos, la descripción del *Abelisaurus comahuensis*, por J. Bonaparte y F. Novas en 1985, a partir de un cráneo prácticamente completo, y que dio pie para la creación de una nueva familia de dinosaurios carnívoros: los *Abelisauridae*, ampliamente registrada en todo el mundo, y muy conocida por todos quienes se dedican a estos temas. Al día de hoy, esta excepcional pieza es una de las más destacadas del museo.

Como sabe todo el que ha visitado sus instalaciones, el "Carlos Ameghino" no es sólo un museo paleontológico (como su nombre lo sugiere), sino que atesora invaluables piezas históricas y de archivo, además de una impresionante biblioteca regional con numerosa cantidad de libros sobre diferentes temas.

La Secretaria de Cultura de la Provincia, lleva adelante el Programa de Museos Provinciales, dentro del Plan Cultural y el próximo mes de Junio se realizará en la ciudad de Cipolletti "Primer Encuentro de Paleoartistas del Museo Carlos Ameghino". Dicho evento fue declarado de interés provincial, cultural, social, educativo y turístico por la Legislatura rionegrina (Declaración n° 73/2013).

Los artistas que asistan realizarán réplicas óseas de animales prehistóricos encontrados en la Provincia de Río Negro.

Dada la importancia del evento se hace necesario contar con un espacio físico mayor al que posee el Museo actualmente, ya que se dotará a este nuevo espacio con reproducciones para que el público tenga una referencia del aspecto y tamaño de los ejemplares a reproducir.

Asimismo, y como una forma de perpetuar la memoria de un gran hombre que abocó su vida al estudio de la cultura regional y nacional, y realizó un invaluable aporte a la paleontología, es que propongo que este Anexo lleve el nombre de don Roberto Abel.

Por ello:

Autora: Rosa Viviana Pereira.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
SANCIONA CON FUERZA DE
L E Y**

Artículo 1°.- Créase el Anexo paleontológico del Museo Provincial Carlos Ameghino y designese dicho Anexo con el nombre de "Roberto Abel", en homenaje a quien fue fundador de dicho Museo de Cipolletti.

Artículo 2°.- El Anexo tendrá su emplazamiento en la ciudad de Cipolletti.

Artículo 3°.- De forma.