FUNDAMENTOS

Desde 1995, la organización no gubernamental, Cre-Arte, se dedica a brindar servicios en San Carlos de Bariloche, a personas adultas con discapacidad, en su mayoría, en situación de pobreza. Se trabaja desde la educación no formal para posibilitar herramientas que logran, a partir de diferentes potencialidades, integrar a la persona y reconstruir su autoestima para proyectar un futuro digno. Además, consideran como premisa fundamental, que se debe trabajar para alcanzar la igualdad en las oportunidades.

Desde 1998, la institución funciona en la calle Quaglia 540 de Bariloche. Allí, desde el año 2000, se abrió un comedor que atiende las necesidades alimentarias del 70% de las personas que concurren.

Cre-arte se basa en que el arte permite descubrir las capacidades de las personas con discapacidad. Convencidos de que la creatividad de cualquier ser humano no tiene límites, potencian y estimulan las producciones de calidad con el fin de profesionalizar a los artistas que impulsan. Participa en la formación de artistas con discapacidad a través de 31 disciplinas artístico-culturales, distribuidas en más de 100 talleres semanales gratuitos. Por otro lado, se promueven prácticas deportivas inclusivas para la construcción de la ciudadanía y el empoderamiento político.

Atiende a 72 personas con discapacidad, que va desde los 16 hasta los 52 años. El porcentaje mayor de la población corresponde a personas con discapacidad mental moderada, como así también con discapacidad auditiva y motora.

Sus talleres comprenden espacios de desarrollo cultural, artísticos y creativos. Ellos son: Percusión, Música, Teatro, Cerámica, Educación Física, Murga, Juego Expresivo, Reflexión, Taller Literario, Vitrofusión, Improvisación en Danza Contemporánea, Fútbol Callejero, Jardinería, Radio, Juegos de Ingenio, Trabajo Corporal, Costura, Títeres y Arte Objeto.

Luis Suero, Director de la Institución, ha expresado que:

> "El encuentro de los artistas con discapacidad con capacidad creadora, alude a la generación de un mundo de oportunidades y esperanzas. Las diferentes disciplinas artísticas se convierten en su voz, en su capacidad crítica, en su manifestación del mundo posible y en la proyección de un futuro digno.

Para la persona con discapacidad, el arte es la posibilidad de dejar una huella en este mundo, que lo ha marcado como persona negada de capacidades, y es la posibilidad de promover su autonomía para dejar de sentirse simples sujetos de asistencia".

Cre-Arte posee la convicción de que el arte equipara a las personas, da un universo de posibilidades de igualdad frente al otro y además contribuye a generar capacidades. Desde el arte se permitirá descubrir otras formas de decir las cosas. De este modo, el taller literario, coordinado por la Profesora Mery Ojeda, propone expresar a través de la palabra, estimulando la imaginación y sobre todo la descripción de sentimientos y sensaciones.

Respecto a la poesía, y aunque es un taller libre, se lee al principio de la clase una de ellas y a partir de ahí se trabajan las diferentes miradas. Se estimula la escritura a mano, que también logra remarcar la identidad de cada uno al escribir. Así, y desde el mismo grupo, nació la necesidad de recopilar poesías de artistas formados en dicho espacio.

En el año 2012, se pudo completar la primera antología de este taller literario que nos propone un mirar diferente. Estos poetas dejan sus improntas y sorprenden a quien los lee con palabras que conmueven.

"Las letras se convierten en su voz, en su capacidad crítica, en su manifestación del mundo de lo posible, en la proyección de un futuro digno", afirma Luis Suero en el prólogo.

Por ello:

Autor: Jorge Raúl Barragán.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, educativo y social el libro "Huellas que escriben", antología poética realizada por personas con discapacidad en el Taller Literario de la Organización no Gubernamental Cre-Arte de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Artículo 2°.- De forma.