



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La música es algo que no tiene fronteras y la guitarra ya es un instrumento arraigado en gran parte del mundo, pues no podemos ya decir "la guitarra española" solamente pues ha sido incorporada a la expresión musical de distintas naciones.

Aquí se trata de la guitarra y sus cultores, la necesidad de la expresión que ya forma parte de la identidad comarcana y que será representada en la figura de un grupo valorado en la Comarca Viedma-Patagones, lugar de origen de sus integrantes; nos referimos al "Patagonia Trío".

Este grupo de música folclórica con formación académica y tradicional está integrado por el Dr. Jorge Bustamante, abogado y músico viedmense, el cual dirige artísticamente la Sala Rosa Becher Buss; el Lic. Cristian Castillo, cantanta lírico, director de coros, preparador vocal y profesor universitario y el profesor Pablo Sánchez quien aporta un amplio repertorio de música latinoamericana, empleando instrumentos de moderna construcción y otros del Siglo XIX, desempeñándose tanto Castillo como Sanchez en el cuerpo docente de la Escuela de Artes "Alcides Biagetti".

"Trío" nace ante la necesidad de cubrir el espacio que ésta vertiente de la música folclórica, la académica, no tenía aún y con un repertorio especial donde también hay lugar para el rescate de lo tradicional, la poesía identitaria, lo clásico del folclore como así también el rescate de autores olvidados y temas de algunos autores patagónicos.

Jorge Bustamante ha protagonizado, muchas veces consecutivas, su actuación en el Festival Guitarras al Mundo, uno de los festivales más importantes a nivel internacional que se realiza en Argentina y es considerado actualmente el mayor encuentro mundial de la guitarra, un festival del que el maestro Juan Falú dijera "es un festival para la guitarra" habiéndolo sido Viedma sede del mismo, en varias ocasiones.

En ésta ocasión lo harán como integrantes del "Patagonia Trío" representando a nuestra región en el "21° Festival de Guitare de Vendôme" en la región central de Francia, tras un período intenso de actuaciones continuas en distintos eventos locales, regionales y ahora representando al país en el exterior.

La ciudad de Vendôme, muy importante durante la Edad Media, asiento del Condado de Vendôme,



Legislatura de la Provincia de Río Negro

perteneciente a la familia real de los Borbón y Vendôme, se ubica a orillas del río Loir y es atravesada por la línea del ferrocarril TGV, tren de gran velocidad que la conecta en sólo 42 minutos con la ciudad de París.

Esta destacada actuación que llevará al escenario de éste importante Festival a músicos comarcanos, al que concurren en representación de la Comarca Viedma-Patagones invitados por el maestro Cristobal Pazmiño, recibió la declaración de Importancia Municipal y Cultural, otorgada por el Honorable Concejo Deliberante de Carmen de Patagones.

El "21° Festival de Guitare de Vendôme" da comienzo el próximo 1° de Julio y finaliza el 7 del mismo mes y cuenta con la participación de 35 artistas internacionales, estando prevista la actuación del "Patagonia Trío" el día 4 de Julio a la hora 20:30 en el escenario de tan importante festival.

Los integrantes del "Patagonia Trío" realizarán algunas presentaciones en las ciudades de Viedma, Carmen de Patagones y el Balneario El Cóndor.

Como preparativos y paso previo a la presentación el trío se encuentra abocado a un trabajo de grabación de un CD que saldrá antes del viaje y será también presentado en el Festival de marras y que tiene -como ya dijimos- temas de nuestro folclore antiguo para ponerlo en valor, buscando partituras de compositores que ahora casi nadie ejecuta.

Una gacetilla informativa de la programación del Festival da cuenta textualmente de la presencia de nuestro músico alegando que: "Viniendo de Argentina y ofreciendo guitarras, voces y percusión: Patagonia Trío, la mejor música en la Patagonia ahora...Vienen de la región de Viedma-Patagones, ciudades de las provincias de Río Negro y Buenos Aires hermanadas por el Río Negro".

Por ello:

Autores: Rodolfo Cufre y Facundo López.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo la participación y presentación el día 4 de Julio de 2018 en el "21° Festival de Guitare de Vendôme", región central de la República de Francia del conjunto musical y vocal "Patagonia Trio", integrado por el Dr. Jorge Bustamante, el Lic.Cristian Castillo y el Prof. Pablo Sánchez, representando a la Comarca Viedma-Patagones, dando cuenta de nuestra música folclórica, académica y tradicional a la manera de los antiguos trovadores.

Artículo 2°.- De forma.