



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

"Las Islas. Un viaje foto(geo)gráfico por las Malvinas", es un libro de Adrián Monteleone, profesor en Geografía, naturalista y fotógrafo aficionado (se adjunta un ejemplar).

Adrián reside en la Patagonia desde el año 2008, vivió varios años en San Carlos de Bariloche y desde 2015 se estableció en la localidad de Lago Puelo. En la actualidad es docente del Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón.

Las imágenes fotográficas que componen el libro fueron tomadas por el autor en su viaje por las Islas Malvinas realizado en marzo de 2017.

El libro está prologado por Oscar Caram, Periodista e Historiador, y José María Mendes, Profesor en Historia; el diseño de tapa corresponde a Mora Galafassi y el de interior a Magui Funes; el texto de contratapa es del Naturalista, Educador y Museólogo, Carlos Fernández Balboa.

"El libro es una mirada sobre el patrimonio cultural y natural actual de las islas Malvinas pocas veces visto desde una mirada geográfica: Naturaleza y sociedad manifestadas en imágenes curiosas del paisaje natural como así también el paisaje cultural conformado por las marcas territoriales propias de la sociedad isleña como así también la argentina: el cementerio de Darwin, los antiguos corrales utilizados por los gauchos en el siglo XIX, la infraestructura realizada por empresas como YPF antes de la guerra, las trincheras y objetos que testimonian un momento de nuestra historia y de la vida cotidiana de los isleños.

Asimismo, el libro invita a pensar 'Las Islas'...más allá de la guerra y el reclamo territorial donde convergen historias, territorialidades, billetes, relatos de viajeros y representaciones literarias...".

Fuente:<https://www.bariloche2000.com/noticias/leer/presentan-libro-fotografico-sobre-malvinas/118024>

"Malvinas suena a desolación, a viento helado, a océano desmesurado. Malvinas suena a territorio frío, a rocas escarpadas, a mallines intransitables. Suena a graznidos en todos los tonos, a elefantes anfibios, a comicidad de pingüinos, a rugido de las olas en ensenadas remotas.

... Malvinas, claro, suena a despojo colonial, a soberanía postergada. Suena a bravuconada dictatorial, a muerte



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

ahogada y enterrada, a genocidas entreguistas devenidos en súbitos patriotas...

... Malvinas suena a chico condenado, a heroísmo imposible a fusiles inútiles, a trincheras inundadas...

... Como tantos quisiéramos, Adrián Monteleone buscó acaso cortejar esos ruidos malvineros con el carne y hueso de la lluvia y las soledades...

... Mueven y conmueven las imágenes que Adrián y su cámara nos ejecutan aquí, impiadosas, provocadoras, bellamente duras. Nada como la fotografía -como estas fotografías- para decir sensaciones, disparar recuerdos, interpretar pensares..." ("De ruidos y silencio", prólogo del libro)

Adrián Monteleone se pregunta en la introducción a su libro: "¿Por qué un libro foto(geo)gráfico sobre las islas Malvinas? ¿Qué nos provoca un espacio tan cercano pero a la vez tan lejano? ¿Qué relatos sobre ellas nos interpelan día a día?"

Por un lado, las islas representan soberanía, sangre derramada y memoria. Por el otro, un espacio poco conocido a escasos kilómetros del continente..."

En tanto que en una entrevista radial, el autor expresó: "La idea de lo fotogeográfico implica pensar en mirar un territorio de otra manera, osea, si bien es un libro fotográfico, no necesariamente donde todas las fotografías son artísticas, si no la idea de la fotogeografía es que detrás de cada foto hay una historia y hay algo para contar. Entonces, si bien hay paisajes que tengan que ver con la naturaleza, también hay paisajes más humanizados que intentan transmitir un poco lo que puede llegar a ser la vida en las islas; generalmente uno piensa en las Islas y lo primero que se nos viene a la cabeza es la guerra y lo que quedó allá, el cementerio de Darwin y todo eso, que también está en el libro, pero también en algún punto la idea fue buscar otras cosas en las Islas que tiene que ver con algunos aspectos de la vida cotidiana, rarezas naturales, geológicas... para mi, una forma de plantear una soberanía en las Islas o plantear esta argentinización de las Islas también es recordarlas y tenerlas presentes, no solamente recordar por la guerra de Malvinas, sino también con lo que significa en sí las Islas...más allá de la disputa geopolítica...sin embargo, primero hay 180 y pico de años de historia de la comunidad que vive ahí, eso no es menor, hay muchas generaciones de kelpers ahí, y aparte de eso hay mucha historia compartida, de antes de la guerra, y durante y después..." (Fuente: entrevista a Adrián Monteleone, radio Nacional El Bolsón, 6 de diciembre de 2018)



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Este trabajo es un valioso aporte a la memoria permanente y activa que deberíamos tener quienes sin renunciar al legítimo reclamo de nuestros derechos soberanos sobre las islas Malvinas e islas del Atlántico Sur, anhelamos vivir en paz y en fraternidad con los todos los pueblos del mundo.

Por lo expuesto, solicitamos el acompañamiento para que la Legislatura declare de interés histórico, cultural y educativo el libro "Las Islas. Un viaje foto(geo)gráfico por las Malvinas", cuya autoría pertenece a Adrián Monteleone, profesor en Geografía, naturalista y fotógrafo aficionado, docente del Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón.

Por ello:

Autores: Héctor Marcelo Mango, Carina Isabel Pita.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés histórico, cultural y educativo, el libro "Las Islas. Un viaje foto(geo)gráfico por las Malvinas", editado en noviembre de 2018, cuya autoría corresponde a Adrián Monteleone, profesor en geografía, naturalista y fotógrafo aficionado, docente del Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón.

Artículo 2°.- De forma.