



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social y educativo, en lo atinente a la recuperación de la salud física, psíquica y espiritual de las personas, con el abordaje de terapias integradoras e interdisciplinarias, la realización del seminario introductorio "Van Gogh un hombre sin identidad" teórico práctico de Arte Terapia que, organizado por la Fundación Patagónica Inaun Salud, será dictado en Viedma, entre los días 19 y 20 de mayo de 2010, por el doctor Vicente Zito Lema, abogado, profesor en psicología social, autor teatral, investigador cultural y promotor del método pedagógico de la escuela de Pichón Riviere.

Artículo 2°.- Que la importancia que reviste el curso de Arte Terapia, motivo de esta declaración, está dada por el universo de personas al que está destinado, comprendiendo entre las mismas a estudiantes avanzados y profesionales de la salud, de la docencia, sociales, del arte y al público en general, para ser implementada en el tratamiento de distintas poblaciones, desde niños, adolescentes, adultos y gerontes, con discapacidad y padecimientos psíquicos o físicos en situaciones de encierro, prevención en situaciones de riesgo, adicciones, marginalidad y en hospitales, clínicas, geriátricos y centros comunitarios.

Artículo 3°.- Comuníquese y archívese.

DECLARACION N° 70/2010

Curso anual teórico práctico de
ARTE TERAPIA

dictado por

Vicente Zito Lema



Seminario
introductorio
**“VAN GOGH
un hombre
sin identidad.”**
19 y 20 de mayo

INFORMES E INSCRIPCION

Tel. 02920 425561 o 15628504
Dejar mensaje

inaunsalud@infovia.com.ar

Fundación Patagónica
INAUN Salud

Curso anual teórico práctico de
ARTE TERAPIA

dictado por

Vicente Zito Lema



Seminario
introdutorio
**“VAN GOGH
un hombre
sin identidad.”**

19 de marzo, 17 hs.

Informes e Inscripción

casabierta

Gascón 1251 - Tel. 486-4409

Ordenar resultados por:



ALMA NO COME VIDRIO, EL
ZITO LEMA, VICENTE - TOPIA EDITORIAL
LITERATURA ARGENTINA



BELLEZA EN LA BARRICADA. ANTOLOGIA POETICA 1971-
ZITO LEMA, VICENTE - BEASCOA
SIN TEMATIZAR



DELIRIUM TEATRO
ZITO LEMA, VICENTE - DE LA CAMPANA
SIN TEMATIZAR

LUZ EN LA SELVA La novela familiar de P.RIVIERE

ZITO LEMA, VICENTE - TOPIA EDITORIAL

PSICOLOGIA

CONVERSACIONES CON ENRIQUE PICHON-RIVIERE SOBRE

ZITO LEMA, VICENTE - CINCO

PSICOANALISIS

LENGUA SUCIA ESCENAS DE PODER SERVIDUMBRES Y MUE

ZITO LEMA VICENTE - FIN DE SIGLO

TEATRO

BRONCE QUE SONRIE, EL

LEMA, VICENTE ZITO - CONTINENTE

MUSICA Y MUSICOS

Y TU QUE SABES?

ARNTZ, WILLIAM - KIER

ESOTERISMO

GUERRA BIOLOGICA Y BIOTERRORISMO

LEMA, MARTIN - SIGLO VEINTIUNO EDITORES

CIENCIA Y NATURALEZA

miércoles 17 de febrero de 2010

CURSO ANUAL DE ARTE TERAPIA EN CASABIERTA

CURSO ANUAL TEORICO PRACTICO DE

ARTE TERAPIA

DICTADO POR

VICENTE ZITO LEMA

DIRIGIDO A ARTISTAS, TRABAJADORES

Y PROFESIONALES DE LA SALUD MENTAL

COMIENZA EN ABRIL

INFORMES E INSCRIPCIÓN

EN CASABIERTA

GASCÓN 1251 - MAR DEL PLATA

TELEFONO (0223) 451-8141 Y (0223) 486-4409

<http://elnoticiosodeltaller.blogspot.com/2010/02/fw-curso-anual-de-arte-terapia-en.html>

El día 28 de septiembre de 2009 en en Centro Cultural Paco Urondo, dependiente de la facultad de Filosofía y Letras , a las 18.30hs en 25 de Mayo 221 dentro del ciclo Literatura y Política coordinado por Marta Fernandez y Roberto Goijman se presenta la charla debate "50 años en la Poesía Social Argentina" con la presencia de Vicente Zito Lema, Jorge Ariel Madrazo y Rafael Vazquez.

50 años en la Poesía Social Argentina –1956/ 2006

Tomar en cuenta las diferentes generaciones poéticas argentinas y su expresión en lo social, es reconocer la historia de nuestro país y del continente todo.

Por eso, hablar de la Generación del 50/ 60, es hablar de la generación de Roberto Juarez, Alejandra Pizarnik, Olga Orozco, o del aún con vida, Juan Gelman. Los escritores y poetas de estos años tuvieron más de cien muertos y desaparecidos en la dictadura militar, entre ellos, narradores como Haroldo Conti o Rodolfo Walsh y poetas de magnitud de Paco Urondo, Roberto Santoro, Miguel Ángel Bustos, entre otros. Luis Luchi murió en el exilio, Julio Huasi se suicidó de un tiro al regreso del exilio y la mayoría de los poetas que sobrevivieron fueron negados por sus pares, editoriales y diferentes organismos de cultura. Es a partir del 2000, año de inflexión, que se retoma su poética y se rescata a unos pocos, pero todavía hoy, casi nada se habla y se sabe.

Ejemplo de esto es el poeta Luis Franco, fallecido en 1988, con más de 65 libros en su haber, admirado por Leopoldo Lugones y Roberto Alt en los años 30, poeta en las antípodas de Borges, pero que para muchos fue superior, o el entrerriano Juan L. Ortiz.

Es interesante y raro a la vez, encontrar un país en el mundo con la cantidad y calidad de poetas como dio la Argentina a mitad del siglo pasado, pero éstos a su vez ninguneados por la mayoría de la sociedad. No hablamos de unos pocos, hablamos de cientos de poetas negados por la historia argentina. Hablar de ellos es hablar del desarrollo económico y la posterior decadencia nacional, de la ida del Che y la revolución cubana en inicios, del mayo francés, de la primavera de Praga, de Vietnam, de las panteras negras en Norteamérica, del feminismo, del surgimiento del rock y tantos otros movimientos sociales de los años sesenta, así uno ve como la poesía se fue adaptando a los nuevos tiempos, y cómo sus poetas fueron cambiando sus formas hasta llegar a la actualidad.

Cinco décadas en la poesía argentina es hablar de la historia de nuestro continente, y no me parece poco.

LA PUERTA CENTRO DE SALUD ARTE Y PENSAMIENTO
Sánchez de Bustamante 549 / 4864-7949 / contacto@centrolapuerta.com.ar

TALLER DE ESCRITURA

Poesía – Novela – Cuento – Teatro

“El arte como práctica de liberación personal y social.”

Coordinado por

Vicente Zito Lema

Todos los sábados de Octubre, Noviembre y Diciembre de 14 a 16hs.

SÁBADO 3 OCTUBRE, 14hs Clase Pública y Gratuita.