FUNDAMENTACION

"Bariloche: Las Caras del Pasado" es un libro que se propone relatar una historia de la ciudad desde el poblamiento indígena hasta el presente.

Es un libro de lectura ágil y sencilla pero no es un libro que abunde en detalles, en nombres, en anécdotas, en fechas, pretende brindar en cambio procesos, síntesis de conflictos y consensos que explican el pasado de la localidad y la región.

Los autores Laura Méndez y Wladimiro Iwanov han pensado esta obra como una herramienta útil para el ámbito educativo en el que infinidad de veces se integran a las currículas y se organizan investigaciones acerca de los pueblos originarios, la obra de los misioneros jesuitas en el Nahuel Huapi y los materiales escritos sobre las llamadas "Conquista de la Patagonia". También destruido el mundo indígena el siglo XX se interpreta a partir de la extensa bibliografía de primeros pobladores, recuerdos de vecinos, y trabajos documentales publicados o inéditos.

Este libro intenta reunir diferentes versiones - alejadas de las explicaciones maníqueas - del pasado regional y nacional, incluyendo el protagonismo de hombres y mujeres, destacando las fuentes de las que se extrajo información, orientando la lectura y favoreciendo la discusión sobre el origen, desarrollo y presente de Bariloche y su gente.

Se encuentra estructurado en 3 (tres) partes que los autores las denominan "caras": la primera "Las Caras Indígenas" (se habla de la problemática, orígenes, relatos de los tehuelches y los mapuches), la segunda "Las caras de la Conquista" (la conquista española, la conquista argentina - pactos, malones, militares, otros) y la tercera"Las Caras de la Ciudad" (la pionera 1880 - 1920, la crisis y resurrección 1920 - 1945, el turismo y el presente).

Las áreas de frontera no son solamente zona de conflictos, como solemos conocerlas, sino también, zona de encuentros en la que se incorporan y transfieren elementos culturales y materiales que terminan por generar una nueva realidad. La región del Nahuel Huapi fue, desde los primeros asentamientos humanos, una zona de frontera intercultural.

Lo que es hoy San Carlos de Bariloche fue ayer un conjunto de pueblos cazadores nómades antes de la llegada de los españoles. Pastores, ganaderos y comerciantes organizaron su vida económica en función de la sociedad hispano - criolla consumidora de sus productos. Surgió así un circuito regional que dio a ambos componentes de la sociedad fronteriza elementos básicos para sus subsistencia. Este circuito fue paulatinamente reemplazado por el desarrollo del turismo y el

asentamiento de grupos humanos que dieron a la ciudad el perfil actual: cosmopolita y multicultural.

"Bariloche: Las Caras del Pasado" a partir de la explicación de los procesos histórico - sociales, da cuenta del proceso de una ciudad y una región en la conflictiva construcción de su identidad.

Por ello.

AUTOR: María Inés García

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, histórico y educativo el libro "Bariloche: Las Caras del Pasado" de los autores Laura Mendez y Wladimiro Iwanov de Editorial manuscritos Libros del mes de enero del 2001.

Artículo 2°.- De Forma.