



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

"Cuando los recuerdos nos trasladan al verdadero, al único, al puro paisaje de la infancia y de la juventud, herrería donde fuimos templados en el misterio y el asombro como pájaros persistentes, las guitarras de las primeras serenatas tienen cuerdas de ríos como hilos de vida y son la madera fundamental para construir el abrigo de nosotros, los simples, los soñadores, los que aún nos aferramos a la tierra de la palabra, al cielo de la mirada franca, al redondo universo del abrazo. Ahí nos damos cuenta que a pesar de todo este tiempo de olvidos y traiciones estamos enteros.

Estos son los aromas que nos traen los poemas de mi amigo Vicente Avila, un hombre con el corazón al viento.

Afincado a los bordes del amarillo y el verde, en los comienzos de esta hembra áspera, aportó su sangre a los amanceres de nuestra patagonia.

Hoy nos entrega su poesía lárca, su sencillez de sendero hacia lo más profundo de la carne. Con la honestidad de un cosechador, deja la cebolla desnuda de sus versos para que nosotros nos cubramos la vergüenza con esa simple actitud".

Así dice el prólogo que le dedicó el escritor patagónico Julio Leite, para el libro "A LAS PUERTAS DE UN SIGLO" (Poemas y Canciones), de Vicente J. Avila. Estas palabras marcan una manera de entender la vida y la cultura de este vecino rionegrino por adopción, como él dice.

Vicente Jesús Avila, nació en 1.946 en Jáchal, provincia de San Juan. En setiembre de 1.967 se radica en la capital rionegrina, donde continúa viviendo actualmente.

Siempre se ha dedicado al folklore y a la poesía. En 1.968 forma el conjunto los "Meli Auca", acompañado de Julio Goncalvez, Miguel Angel Cambarieri y Enrique Serrano. Con el cual, en Julio de 1.969 obtienen el segundo premio como conjunto vocal, en el Primer festival Austral del Folklore en Pico Truncado, provincia de Santa Cruz. En Diciembre de 1.969 en el VI Festival Provincial en Choele Choel son seleccionados para representar a la Provincia de Río Negro, en el Festival de Cosquín, donde en Enero de 1.970 resultan ganadores del X Festival Nacional. Recibieron como premio el Camin Cosquín, interpretando "Canto a Ceferino" un loncomeo, cuya letra le pertenece a Vicente Avila y la música a Julio A. Goncalvez.

En 1.971 vuelve a cantar con su hermano Mario, como lo hacía en su pueblo natal, con el nombre de los "Hnos. Avila". En 1.973 se incorpora al grupo su hermano Roberto. Interpretando con prioridad temas patagónicos cuyas letras y música les pertenece en su mayoría, es que en 1.991 graba un



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

cassett "De Jáchal al sur".

En el Certámen de la Canción Inédita Patagónica, en 1.993, su tema "Patagonia mi tierra", obtiene el premio a "Mejor letra". En el mismo certámen en 1.994, obtiene Mención Especial con el tema "Por huellas del sur", con música de Néstor Maldonado, en 1.995 Primer premio con el tema "Soy Patagonia", cuya letra también le pertenece y con música de Hugo Tarruella.

Junto a un grupo de amigos amantes de lo nuestro organizan y fundan la "Asociación Folkloristas de la Comarca" (A.Fo.Co.), donde en la actualidad se desempeña como secretario.

Su inclinación por la poesía lo ha llevado a escribir distintos poemas, muchos de los cuales se han convertido en canciones que han recorrido el país.

También su compromiso con la cultura lo ha llevado a realizar exposiciones con artistas plásticos en una conjunción de poesía y pintura, logrando llegar al público y recibir excelentes críticas.

La recopilación que se presenta en este libro resume la sensibilidad de un poeta que pinta con la simpleza de la palabra, un espacio, un tiempo y personajes que caracterizan la identidad patagónica en particular y del país en general.

Por ello:

AUTOR: Eduardo Mario Chironi



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés provincial cultural el libro "A las
puertas de un siglo" (Poemas y Canciones), del
autor viedmense Vicente Jesús Avila.

Artículo 2°.- De forma.