FUNDAMENTOS

Todo encuentro musical resulta casi siempre convocante y ameno. En nuestra Línea Sur concita gran interés el Encuentro de Payadores que hace más de diez (10) años viene organizando el conocido cultor de la payada Rafael Huerao, con su compromiso tenaz de relatar el paisaje sureño y patagónico, además de intentar -al menos- ser caja de resonancia de todas las luchas, necesidades y sentimientos de habitantes de alejados parajes de nuestra geografía y también de sus divertimentos y alegrías.

Puesteros solitarios, peones rurales, habitantes de pequeñas y distantes comunidades se sienten atraídos y convocados por éste Encuentro de Payadores que, siempre en proximidades de la fecha que honra la memoria de Gabino Ezeiza -el 23 de Julio, establecido como Día del Payador- se realiza en la localidad de Maquinchao y va alternando a su vez los escenarios en otros pueblos de la Línea Sur como; Aguada de Guerra, Sierra Colorada, Ing. Jacobacci, Comallo, Valcheta, etc.

Un Payador no es otra cosa que un poeta repentista, un artesano de la copla, alguien que canta dando forma de versos a la idea, de manera espontánea e improvisada.

Su aparición se remonta a tiempos anteriores a los de Homero, considerado el primer poeta griego.

Para Leopoldo Lugones la palabra Payador, deriva del verbo latín "PRECARI", que significa rogar.

Para Ricardo ROJAS deviene de "Paye"; como se nombraba a los primitivos habitantes de Castilla, por lo tanto "Payar" vendría de "pago" o "Patria" y "paguedor" seria el cantor del pago, de la patria.(*)

En realidad el Payador, fue algo así como el primer periodista oral que llegaba a informar donde no lo hacían ni la radio, ni los diarios, ni la televisión.

Hoy más allá de todos los medios informativos y comunicacionales; sigue siendo el Payador el vocero que con coplas demandantes va queriendo despertar y concientizar al pueblo.

Así bajo la consigna "primero el arte, segundo el hombre y después el dinero" según expresa Huerao, desde el año 2007 se realiza el Encuentro de Payadores

Patágonicos del que toman parte cultores de Jacobacci, Lipetren, Maquinchao, Rio Mayo y Trelew en Chubut, Los Antiguos y Rio Gallegos en Santa Cruz ,parajes próximos a la localidad de Maquinchao y en ésta ocasión un Payador Chileno.

Este "10ª Encuentro de Payadores Patagónicos" se realizará el próximo 15 de Julio en Maquinchao, en instalaciones del Gimnasio Municipal y contará con la presencia entre otros de:

Carlos ESTEVEZ - Río Gallegos
Guillermo MARIN - Río Mayo
Sandro MUÑOZ - Trelew
Luis HERNANDEZ - Zapala
Nicasio LUNA - Chile

Asimismo en el Centro Cultural de Maquinchao los Payadores participantes brindarán charlas relacionadas al tema del arte, motivo, historia y tradición de la payada.

Al decir de Rafael Huerao, organizador junto a un grupo de entusiastas músicos y cultores de la tradición gaucha, como el grupo "Orgullo Gaucho" en los primeros encuentros y en la actualidad el grupo "Los Amigos", han sido diez años de lucha, trabajo y esfuerzo por mantener en alto el arte payadoril y hacer de este evento una expresión cultural genuina y sencilla pero cargada de significación tradicionalista y patriótica que tiene como punto de referencia y epicentro la localidad de Maquinchao.

Los organizadores aspiran al reconocimiento y apoyo por parte de los organismos de Cultura -cosa que han logrado en éste 10ª Encuentro- y de la Legislatura de Rio Negro, teniendo en cuenta que no ha sido fácil ni sencillo llegar a cumplir diez años manteniendo la convicción de expresar algo genuino, sin banderías políticas ni especulaciones de ningún tipo.(**)

Por ello:

Autores: Rodolfo Cufré, Sandra Recalt

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés provincial, social, cultural y educativo el "10ª Encuentro de Payadores Patágonicos" que se realizará en la localidad de Maquinchao, el próximo 15 de Julio, en instalaciones del Centro Municipal de Cultura donde los protagonistas brindarán charlas a jóvenes estudiantes y público en general concretándose el espectáculo artístico musical en el Gimnasio Municipal; en la sana intención de rescatar el arte de la payada en su expresión regional y patagónica participando del mismo cultores del arte payadoril de Jacobacci, Lipetren, Maquinchao, Rio Mayo, Trelew , Los Antiguos, Río Gallegos y diversos parajes del interior de Río Negro y un Payador Chileno.

Artículo 2°.- De forma.