



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Las relaciones entre la Historia y el cine se remontan a los primeros tiempos del arte cinematográfico.

Hay que tener en cuenta que el interés del cine por la historia se enmarca también dentro de un proceso de popularización de la historia cuyo consumo deja de ser exclusivo de las clases intelectuales para pasar a ser parte de la sociedad en general. A este respecto, no hay que olvidar que muchas de las primeras películas intentan reflejar las condiciones de vida de la clase trabajadora. De hecho, no es casualidad que la primera película rodada por los hermanos Lumière esté titulada Salida de los obreros de la fábrica.

Lo mismo que la pintura, la literatura y las artes plásticas, el cine ayuda a comprender el espíritu del hombre y su circunstancia. Éste puede ser una excelente fuente documental cuando es un reflejo de la realidad que está viviendo una sociedad en un momento determinado. Las películas son un testimonio y a la vez testigos de la historia y de ahí su importancia como fuentes auxiliares para la investigación y documentación histórica.

Queda demostrado que la Historia, la mentalidad de una sociedad, una ideología o un cambio político aparecen claramente reflejados en el cine del momento.

El nombre de Lorenzo Kelly es sinónimo del cine regional, ya que desde hace más de cincuenta años se encuentra avocado al arte cinematográfico, de manera artesanal y con mucha pasión en ello.

En toda su producción y trayectoria fue registrando y documentando la realidad regional y hechos que se fueron dando a través de distintos lugares y personajes.

Con el inicio de la televisión en nuestra zona en 1966 le permitió incursionar en programas en vivo, publicidades, noticieros, sin descuidar su trabajo en documentales que representan su fuerte vocación.

En el año 1982, demostrando su crecimiento profesional alcanzado, filma una película en El Bolsón, que titula "**Francisco, Flor y Arcilla**", oportunidad en la que cuenta con la participación desinteresada de una figura de primer nivel nacional, Osvaldo Terranova.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Pero el patrimonio histórico que representa su archivo se sigue incrementado con documentales de las grandes represas y centrales y hidroeléctricas. Y también, con una serie de diez episodios, "en la cordillera con sus gentes".

En el 2006 logra concretar su última producción "**Historia de un Valle**", semidocumental de cuarenta y cinco (45) minutos, que en forma de collage cuenta algunos pasos de la historia que se fue escribiendo en la gestación de este, nuestro valle. Sus producciones frutícolas, industrias que crecen, movimientos culturales, deportes que trascienden la frontera y la gente, la gente que fue construyendo todo esto que hoy tenemos. Desde los primeros colonos hasta nuestros días.

Por su valor testimonial e histórico es importante que este trabajo fílmico llegue a todos los establecimientos educativos de la provincia y forme parte del material de información y estudio de su comunidad.

Este autodidacta de cine, de generosa producción, no considera con esto concluidos sus proyectos. Su ambición trasciende los intereses de lo regional, poniendo miras la posibilidad de registrar con sus cámaras a aquellos personajes rionegrinos que atesoran ricas historias de nuestra provincia. Y que de no mediar la posibilidad de documentar estos testimonios, quedarían sólo en el anecdotario popular.

Es el Estado quien debe acompañar y ayudar económicamente este tipo de iniciativas cuyo único objetivo es el de preservar y documentar el patrimonio que forma parte de la historia de todos los rionegrinos.

Por ello:

**Coautores:** Fabián Gatti, Beatriz Manso, Martha Gladys Ramidán



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **DECLARA**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, social y educativo el trabajo cinematográfico "Historia de un Valle" realizado por el cineasta cipoleño, Lorenzo Kelly.

**Artículo 2°.-** De forma.