



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El cine es uno de los medios de esparcimiento e información más influyentes dentro del mundo contemporáneo.

En nuestro país posee una dilatada tradición cinematográfica, cuyos orígenes se remontan al año 1915, en que se realizó "Nobleza gaucha", de Humberto Cairo, el que fuera considerado por algunos como el mayor éxito del cine mudo argentino.

En 1942 se alcanza la mayor producción de películas, con un total de cincuenta y siete (57) títulos, entre ellos "La guerra gaucha", por citar una de las más populares.

En los años 60` comenzó la era denominada "nuevo cine argentino", con películas como "Alias Fardelito" 1961, o la nueva versión de "Martín Fierro" en 1968.

Después de un período de cierto estancamiento, en la última década de los años 90`, el cine argentino ha experimentado un renacer a través de la realización de filmes que han recibidos numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.

En particular, en la última década, el tema de la infancia ha adquirido particular relieve a partir de diversas publicaciones e investigaciones que, desde diversas perspectivas disciplinarias, han abordado esta compleja temática, que luego son reproducidas a través del cine y la televisión.

El cine infantil, como otros productos de consumo infantil produce, a través de sus personajes, ambientes, y estilos narrativos y temáticos, determinadas identificaciones sociales.

En nuestra ciudad, desde hace aproximadamente cuatro años, funciona el "Primer Centro Didáctico Audiovisual Infantil de la Patagonia Cine Posible", que es coordinado por Mariela Fondrini y Facundo Lloret.

Este espacio nació un 11 de mayo del año 2004, bajo la metodología de taller experimental y de autogestión, como propuesta de cine y video para chicos.

Desde un comienzo, la modalidad de trabajo instrumentada se basó en la búsqueda de estrategias que mejoren la calidad de enseñanza y aprendizaje, como



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

también acciones que favorezcan la socialización de los alumnos, niños y jóvenes.

Entre los logros más destacados, se encuentra la producción de cortometrajes en diversas técnicas de animación (stop motion, plastilina, dibujos sobre papel, cut out y mixta).

Vale destacar que la institución también ha tenido participación en Festivales Internacionales (Canadá, México, EEUU) y nacionales (Saladillo, Rosario, Buenos Aires, Cipolletti, Neuquén, General Roca, etcétera).

Por lo expuesto, en el entendimiento que el cine se identifica cada vez más con su rica propiedad de convertirse en espejo de nuestra identidad y testimonio de nuestra cultura y memoria, teniendo en cuenta el compromiso activo de los fundadores de este proyecto con los niños y adolescentes de la comunidad, y considerando la importancia de estas actividades como herramientas de carácter educativo y social.

Por ello:

Autor: Adriana Gutiérrez

Firmante: Adrián Torres



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo, las actividades a realizarse por parte del "Primer Centro Didáctico Audiovisual Infantil de la Patagonia Cine Posible", a saber: Semana del Cine para niños y jóvenes, Taller de Escritura de Guión, y el Taller de Introducción al Lenguaje Audiovisual, a desarrollarse en la ciudad de Viedma durante el corriente año.

Artículo 2°.- De forma.