



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

La Escuela de Comedia Musical de la localidad de General Roca es un espacio donde se combinan la danza, el canto y el teatro, haciendo de la rigurosidad que requieren estas disciplinas una diversión.

Nació hace cinco años en un esfuerzo conjunto del Centro Integral de Danza y Coreografía (C.I.Da.C) y la Academia de Danzas Danzalibre.

En un principio, fueron pocas personas las que se animaron a sumarse al proyecto de Carlos Silveyra y Daniela y Silvia Tauro; ya porque la idea de hacer comedia musical en General Roca era nueva para toda la ciudad. El primer grupo se formó en el 2005 a partir del "Primer Seminario de Comedia Musical" que Silveyra dictó en el Centro Integral de Danza y Coreografía. En ese año se estrenó "El Callejón Jelical".

A poco transitar, el grupo se fue haciendo cada vez mas numeroso y para el segundo año ya había que hacer lugar para aproximadamente 40 integrantes entre los que se contaban niños, adolescentes, jóvenes y adultos. En el mismo año, y con gran anuencia de publico se pudo ver la obra "El Diluvio que Viene". Para el año 2007, la gran convocatoria de chicos, hizo que se conformará un grupo de chicos los que tuvieron la oportunidad de exponer "Burbujas", una obra escrita y dirigida por Silvia Tauro.

Del mismo modo, el grupo de alumnos adultos sumaron mas de 40 integrantes y exhiben "Cambio de Ámbitos" una presentación que tuvo gran convocatoria (alcanzando el millar de espectadores) y con ello, se llenan siete funciones en la Sala II de Casa de la Cultura (General Roca).

Hacia el año 2008 hubo que darles su propio espacio a los adolescentes, quienes rápidamente conformaron un grupo unido y con muchísima fuerza que sorprendió en diciembre de ese mismo año con "5to Año - La Graduación". Un año mas tarde, el grupo de adultos presentan "Roxie", una adaptación de la famosísima historia de Roxie Hart, mientras que el grupo de adolescentes los hace con "Amigas por Siempre.

Descripción de las obras:

La Escuela de Comedia Musical ha puesto en escena siete obras; tres con el grupo de adultos, dos con



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

los chicos y una con la recientemente creado grupo de adolescentes.

La primera en subirse al escenario fue "El Callejón Jerical", una adaptación libre de la reconocidísima "Cat's" de Andrew Lloyd Weber.

En el marco de la muestra del Centro Integral de Danza y Coreografía (C.I.Da.C), los primeros alumnos de la Escuela pudieron mostrar aquella primera obra de coreografías complejas y ensayos arriesgados. En el año 2006 se estrena "El Nuevo Diluvio" una adaptación libre de otra obra, "El Diluvio que viene" de los autores italianos Pietro Garinei y Sandro Giovannini.

Para este último, se necesitaron cuatro funciones dado la gran demanda de espectadores y las buenas críticas que tuvo, colmando la capacidad de la Sala II de la ciudad de General Roca, se alcanzan la concurrencia de más de los 700 espectadores.

La historia de la obra se describe en el marco de un pequeño pueblo maderero que al recibir la noticia de que debe subsistir a un segundo diluvio universal y repoblar la tierra, comienzan a recrearse distintas historias marcadas por el amor y la avaricia, pero sobre todo, por los valores de solidaridad y fraternidad.

El argumento requirió de un mayor trabajo actoral, vocal y de una escenografía bastante imponente, en medio de la función y ante la mirada de los espectadores, los pobladores levantan el arca que los salvaría de este nuevo diluvio.

En el año 2007, se exponen la obra del grupo de chicos denominada "Burbujas...con historia", constituyéndose en la primera obra del primer elenco infantil de la Escuela. Una obra escrita y dirigida por Silvia Tauro que deja al descubierto la imaginación de la propia niñez e invita a recuperarla y a respetarla.

La obra trata de un grupo de un grupo de chicos, que aburridos en un desván encuentra un baúl con disfraces; cada disfraz cuenta una historia ilustrada con cuadros musicales y la sorprendente actuación de los chicos.

Con la obra "Cambio de Ámbito" se logran gran cantidad de fanáticos. Mostrando el carácter de Escuela, esta obra es una adaptación libre del popular film de Emile Ardolino, que supo mantener el ritmo y el argumento original de la obra.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

Delorys Van Cartier, una cantante de cabaret descubre a su amante cometiendo un homicidio y decide acudir a la policía. El teniente decide esconderla en un convento, un lugar al que nadie se le ocurriría encontrarla. En ese ínterin, suceden confrontamientos con la Madre Superiora y la relación con las monjas en las que comparten visiones compartidas y de mutuo aprendizaje sobre las formas de ver el mundo.

El éxito fue rotundo: se cuentan más de 1200 espectadores que llenaron siete veces la Sala II de la Casa de la Cultura. En este marco, los personajes de cada uno de los integrantes del elenco alcanzan gran protagonismo, requiriendo mayor concentración y mejor trabajo actoral: las coreografías, buscando el impacto visual, necesitaron gran sincronización; los temas musicales demandaron gran entrenamiento.

En el año 2008 se creó el grupo de adolescentes, los que en el transcurso de ese año presentan "Risas que sonrisas"; "5to. Año- La Graduación" y "Relaciones y algo menos". La primer obra se expuso por 30 chicos y se fundamenta en transmitir diversión en el público. El marco, es un parque de diversión donde los "Chinos" (personajes) empiezan a secuestrar gente y a robarle la voz.

Mientras que la segunda obra es una historia sobre el amor y la amistad en la etapa final de la adolescencia. Una historia de amor que comienza en un verano y un reencuentro a la vuelta de la escuela.

Mientras que "Relaciones y algo menos" fué la producción del grupo de adultos, es una obra que cuenta historias varias. Al mejor estilo del café concert, se yuxtaponen diferentes cuadros que se van articulando para mostrar la complejidad y particularidad de las relaciones humanas.

Una versión en la que convergen las quejas hogareñas, la solterona que soporta la presión familiar, la intimidad interrumpida por los quehaceres familiares, la convivencia, el engaño, las pretensiones, las diferencias generacionales, el amor en todos sus aspectos, son presentados en clave de risa. Desde el humor, utilizando el absurdo y la exageración, la obra transita todas esas cotidianidades de las relaciones que por comunes llaman a risas.

En los años 2009- 2010 la obra "Roxie" recrea el Chicago de los años '20 donde la fama lo es todo. Así es que, Roxie Hart- personaje basado en la verídica Beulah May Annan- será capaz de declararse culpable de un homicidio para alcanzar el estrellato. En su paso por la prisión



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

conocerá otras mujeres que, como ella, intentan dejar el anonimato a través de los escándalos policiales que puedan abrirles las puertas de las primeras planas periodísticas.

La historia sigue dos líneas narrativas que cabalgan entre la realidad anhelada y la fantasía Real. Esta obra es una gran puesta en escena: exige destrezas coreográficas, importantes desafíos vocales y una actuación acabada para personajes bien definidos con singularidades inevitables para el desarrollo argumental de la obra. Una puesta en escena con brillo, glamour, sensualidad y una historia sorprendente.

La Escuela de Comedia Musical invita a compartir y a integrar el elenco a quienes deciden explorar las artes del cuerpo y combinarlas, para los que deseen aprender divirtiéndose y divertirse aprendiendo, los que se animan a bailar, a cantar y a actuar aunque nunca antes lo hayan hecho, para los que decidieron perderle la vergüenza al disfrute, se abren las puertas de la Escuela.

Incluyendo a niños, jóvenes y adultos, la Escuela ha sumado en sólo cinco años de vida a más de 100 estudiantes; ha dado a luz obras de increíble éxito en la región; y ha generado el espacio que le hacia falta al comedia musical.

Es de suma importancia el reconocimiento y apoyo a la Escuela de Comedia Musical de General Roca, ya que durante estos años no sólo ha introducido el género musical en la comunidad, sino que con gran esfuerzo y perseverancia ha construido un espacio común para el arte y la cultura nucleando a todas las edades.

Por ello:

**Autor:** Martha Ramidan.

**Acompañantes:** Fabián Gatti, Beatriz Manso.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** Su reconocimiento a la Escuela de Comedia Musical de la ciudad de General Roca por su aporte a la promoción y difusión de la cultura reproducidas en la generación de comedias musicales y en la formación de jóvenes y adultos en esta disciplina.

**Artículo 2°.-** De forma.