



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El artista Julio Ojeda nace en la ciudad de Córdoba en 1951. Cursa estudios en la Escuela Provincial de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta y posteriormente en la Escuela de Arte de la Universidad Nacional de Córdoba de donde egresa con el título de Licenciado en Pintura. Estudia además, pintura y dibujo con Raúl Pecker; escultura y grabado con Carlos Peiteado y Ricardo Musso y grabado con Alberto Nicasio, César Miranda y Pompeyo Audivert, entre otros.

A partir de 1970 concurre asiduamente al taller del grabador Hugo Bastos, donde toma contacto con los artistas más importantes de su generación en Córdoba. Participa en envíos en conjunto a Salones nacionales y primeros envíos al exterior.

Desde 1969, fecha de su primer envío a un salón de pintura, realiza una labor ininterrumpida participando en más de 200 exposiciones colectivas en el país y el extranjero y 38 exposiciones individuales.

A partir de 1985 se radica en Río Negro y participa del grupo de profesores que funda la Escuela Superior de Artes Plásticas del Instituto Nacional Superior de Artes (actualmente IUPA). Sucede en la Dirección al profesor Bianchi Domínguez hasta 1993. Con posterioridad es designado profesor titular por concurso en las cátedras de Dibujo y Fundamentos Visuales en dicho Instituto y profesor titular por concurso en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Provincia del Neuquén.

Participó en importantes muestras y certámenes internacionales como el Premio Internacional de Dibujo Joan Miró en Barcelona (España); la Bienal Internacional de Grabado en Cracovia (Polonia); la Bienal Internacional de La Habana (Cuba); la Trienal Majdanek de Lublin (Polonia); la Bienal "Trace" de Grabado Contemporáneo, París (Francia); Estampas Argentinas 2000, Huelva (España); Obra Gráfica Argentina, Cuenca (España); Premio Antonio Gualda, Granada (España); Bienal de Grabado, Villa de Cerebros,

Avila (España); Artistas Gráficos de la Patagonia, Huelva (España).

Ha ilustrado numerosos textos de autores argentinos y latinoamericanos y también ha diseñado escenografías y vestuarios para obras de teatro y ballet.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Es importante destacar, además, los diseños y construcción de títeres realizados para elencos regionales.

Se ha desempeñado como jurado de concursos artísticos y docentes. Merecen destacarse el "VIII Salón de y Premio Ciudad de Córdoba" y el "XXVI Salón Nacional de Dibujo y Grabado".

En los últimos años ha expuesto individualmente en Barcelona (España) en Galería Signes (noviembre 2002). En Sala d'exposicions de L'Estació Castelldefels (abril 2003) y en Blancvpain Polo Classic, 35 Torneo Internacional Real Club de Polo de Barcelona (mayo 2003). Dibujos y Esculturas en el Museo Municipal de Bellas Artes de General Roca, Río Negro (septiembre 2003); Casal de Catalunya, Buenos Aires (2004); Museo Octavio de la Colina, La Rioja (2005); Salas Capitulares del Cabildo de la ciudad de Córdoba (mayo 2007); Casa de la Cultura, General Roca (Río Negro) 2008.

Ha recibido el Premio Máximo Ramos 2008, Ferrol (España) y "The first Yunnan International Print Exhibition", Yunnan (China) 2008.

Podemos observar que en las exposiciones de sus muestras retrospectivas, si bien se nutren de imágenes universales, reflejan el sentimiento del hombre de estas latitudes. Entre ellas, se puede observar a Picasso contemplando a la modelo, a Giacometti calculando una proporción, pero invariablemente es éste artista, quien reflexiona, sobre el quehacer artístico y su relación con el mundo contemporáneo.

Ojeda se vale del dibujo tonal y del dibujo de línea para lograr diferentes planos de interpretación. Se percibe una fuerte presencia del Romanticismo en cada una de las obras. Sus criaturas, el clima que añoran, la sugerencia de los cuerpos desnudos, cada uno de los personajes parece representar una historia segmentada.

Este artista, sabe crear una atmósfera pictórica alimentada de soledad. Es un veterano conocedor de las técnicas, su fidelidad al oficio le permitió descubrir todos los secretos pudiendo alcanzar, actualmente, el reconocimiento tanto por el valor artístico de sus obras como por su destacada actuación pedagógica.

En otras obras, se puede ver descripta cómo el surrealismo parece dejar sus huellas: algunas imágenes se nutren de elementos incongruentes que acentúan el desconcierto.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Actualmente se encuentra abocado junto con la artista plástica Lucía Seijó, con asistencia de Néstor Confalonieri y Fernando Spagnuolo (egresados del IUPA), a la realización del Monumento a Ceferino Namuncurá, a emplazarse en la ciudad de Chimpay (Provincia de Río Negro) en ocasión de conmemorarse su nacimiento para el 26 de agosto de este año.

Por los fundamentos expuestos se propicia declarar de interés social, educativo y cultural la obra artística del Licenciado Julio Ojeda, artista plástico y docente radicado en la ciudad de General Roca.

Por ello:

Autor: Martha Gladys Ramidán



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, educativo y cultural la trayectoria artística del licenciado Julio Ojeda, artista plástico y docente radicado en la ciudad de General Roca.

Artículo 2°.- De forma.