

## **FUNDAMENTOS**

Guillermo Imsteyf es un realizador audiovisual que vivió su infancia y adolescencia en la ciudad de Catriel, junto a su familia. Actualmente, se encuentra desarrollando un documental denominado "Catriel", donde se propone contar la historia y la identidad de dicho pueblo, pero también la historia de los pueblos que viven con sus nombres propios a lo largo del mundo entero y llevan su mística al corazón de las urbes.

Dice su autor al respecto: "Esta es la historia del pago chico, ese que amamos y criticamos con igual pasión, ese que elegimos cotidianamente y el mismo del que debimos partir, pero al que nunca pudimos dejar".

En este caso, el sujeto es la ciudad de Catriel, debido a que para el autor expone cierta configuración e idiosincrasia distintiva. Interesado en esos aspectos, Imsteyf pretende exponerlos a través de quienes aún viven en la ciudad, como así también de quienes han emigrado. De este modo, seguirá casos que representen cada una de las líneas temáticas sobre las cuales construirá el relato. Pero, además, la ciudad, en tanto sujeto autónomo, hablará de sí misma por medio de sus propios elementos perceptibles: sonidos, colores y formas, e incluso aromas y texturas.

Si bien el artista aspira a contar una historia particular, su planteo es universal, ya que habla de los pueblos que viven en el corazón de cada rincón del mundo, por medio de una visión respetuosa, humana, delicada, íntima. Este proyecto contempla la edición en formato papel de un diario de producción: una crónica del proceso de producción del documental que incluirá textos sobre las distintas etapas de producción, reflexiones sobre el registro audiovisual, fotografías, etc.

El audiovisual será producido por una reconocida productora nacional, pues fue presentado el pasado 30 de abril, al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales con el objeto de lograr apoyo económico. El equipo técnico está en buena parte integrado por profesionales de la ciudad y la región. Se grabará en Catriel y en la zona del Alto Valle.

Guillermo Imsteyf, como realizador, consideró esencial que la comunidad se involucre en el proyecto -dentro de sus posibilidades particulares- a través de las instituciones que la representan. Asimismo, se invita a la Legislatura de Río Negro a conocer y acercarse al proyecto



## Legislatura de la Provincia de Río Negro

para ponerlo en justo valor, teniendo en cuenta que la protagonista es una localidad rionegrina.

Se informa que el proyecto ya tiene el interés del Municipio de Catriel y del Centro de Producción de Contenidos Audiovisuales de la Universidad Nacional de Río Negro.

Es por lo expuesto que se considera oportuno el acompañamiento de esta Legislatura con la declaración, no sólo para su concreción sino para ayudar en su divulgación e inserción comunitaria.

Por ello:

Autora: Viviana Pereira.



## LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés provincial, cultural, social y comunitario la realización del documental "Catriel" -de autoría del realizador audiovisual Guillermo Imsteyf-, que se grabará en la localidad homónima y en el Alto Valle.

Artículo 2°.- De forma.