



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Gonzalo Leonidas Chaves es autor del libro "La masacre de Plaza de Mayo", dice Miguel Bonasso en el prólogo del presente texto "es mucho más que un testimonio estremecedor: es la reparación de un olvido maliciosamente perpetrado por una historia oficial experta en cultivar la desmemoria".

Por primera vez en casi medio siglo el bombardeo del 16 de junio de 1955 es materia de un libro. Y de un libro admirablemente investigado. No por casualidad el cruento ataque a una ciudad abierta, sin que mediara guerra civil o convencional, fue hasta ese momento el gran ausente de la historiografía argentina.

Los simples datos de la masacre - 350 muertos y más de dos mil heridos - hubieran bastado de sobra para que el bombardeo de Buenos Aires fuera materia central de numerosos trabajos, tanto en el país como en el extranjero.

Para toda una generación, (la del autor del libro y la de quien escribe este prólogo), la masacre del 16 de junio en Plaza de Mayo, fue un parteaguas, el inicio de una era signada por el odio de la oligarquía contra los trabajadores peronistas, que solo podía conducir a formas cada vez más intensas de rebeldía.

Los futuros rebeldes, que teníamos entre 7 y 15 años aquel 16 de junio, fuimos marcados para siempre por las balas trazadoras, por las imágenes del trolebús incendiado, por los cuerpos mutilados que formaron largas filas sobre el pavimento, bajo la llovizna y la metralla. Supimos desde entonces, antes de poder teorizarlo, que los dueños del país matarían todas las veces que fuera necesario para preservar la tasa de ganancia.

Con singular sobriedad, Gonzalo Chaves va enhebrando la reconstrucción desde distintos ángulos: la crónica de los diarios, el relato de los golpistas que atribuyen el alto número de muertos a la supuesta irresponsabilidad de Perón que según ellos llamó a los obreros a defenderlo, los documentos judiciales, la memoria de las víctimas.

Recién al final de una exhumación que incluye - sin traba alguna para la lectura - listados de muertos, heridos y presos, el autor se permite algunas oportunas reflexiones: "Cuando hablamos de violencia no nos estamos refiriendo a un concepto genérico de la violencia. Estamos hablando concretamente del ciclo de violencia



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

institucional ejercida contra el pueblo, que se inicia con los bombardeos del 16 de junio de 1955, se continúa con los regímenes autoritarios y da lugar, con el golpe del 24 de marzo de 1976, a la ejecución del terrorismo de Estado. La impunidad nos es buena consejera, habría que preguntar hasta donde el silencio impuesto sobre la matanza del 16 de junio colaboró para que veinte años después se pudieran concretar los horribles crímenes denunciados en el juicio de la junta militar”.

O, mas adelante: “Rescatar la identidad de las víctimas es como el primer paso en el camino hacia la justicia, esos cuerpos transformados en un frío número es necesario sustraerlos del anonimato y reconocerlos como ciudadanos con nombre y apellido, con una ocupación, una familia, una identidad política, social y religiosa. Se trata de evitar que esas personas, eliminadas materialmente, también sean borradas simbólicamente”. Como ocurriría, precisamente, con la instauración - veinte años mas tarde - de la figura del desaparecido.

Gonzalo L. Chaves no es ciertamente un observador neutral, sino un protagonista de ese ciclo que arranca el 16 de junio y alcanza la cota más alta y trágica de resistencia con la generación del setenta. Nació en 1939 y a sus 23 años viajó a Cuba, invitado por John William Cooke. En los años siguientes militó en el peronismo gremial y juvenil, afrontando toda clase de persecuciones, que se acrecentarían decisivamente tras su incorporación a la organización Montoneros. En los años 96 y 97, incorporó la actividad académica a un currículum donde conviven variados oficios, como el de diseñador gráfico. Investigó entonces los fenómenos de la flexibilización laboral en la Universidad Nacional de Quilmes. Ahora sume con pasión y rigor la crónica histórica, para comenzar a saldar la deuda que la sociedad argentina tiene con los héroes y mártires del 16 de junio. Los que cumplieron su deber como militares leales, los que respondieron a su instinto de clase y no pudieron pelear y los ciudadanos de a pie que fueron sorprendidos por el primer ataque, pensando que esos aviones que se acercaban volando bajo, participaban de un homenaje a San Martín.

Narrando esta parte de la historia argentina es que Gonzalo Leonidas Chavez contribuye al fortalecimiento de la memoria colectiva de nuestro pueblo.

Por ello:

**Coautoria:** Mario Ernesto Colonna, Alcides Pinazo.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés social, cultural y educativo el libro publicado por el escritor Gonzalo Leonidas Chaves, denominado "El 16 de junio de 1955 - La Masacre de Plaza de Mayo", que será presentado por dicho autor el 31 del corriente mes a las 18,00 horas en la Universidad del Comahue - CURZA, de la ciudad de Viedma.

**Artículo 2°.-** De forma.