



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El mes de la fotografía Bariloche es, a través de su continuidad, el punto de encuentro con las propuestas fotográficas más diversas.

El objetivo primordial de este evento es mostrar una parte importante de las tendencias y avances más relevantes de la fotografía argentina, así como sus alcances.

Asimismo, se intenta valorizar la obra de los fotógrafos que trabajan profesionalmente, además de promover la obra de los más jóvenes, que aún se encuentran en su etapa de formación, teniendo a través del Mes de la Fotografía Bariloche una posibilidad de acceder al contacto directo con sus referentes.

Es también el deseo de los organizadores el hacer referencia a la difícil situación de muchos fotógrafos, que ven limitada su posibilidad de trabajo productivo, por carecer de los elementos mínimos indispensables para la realización fotográfica en todas sus formas.

Desde hace diez ediciones, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, en la Patagonia Argentina, se realiza cada mes de septiembre este especial y relevante evento nacional e internacional de fotografía.

Exposiciones de renombrados fotógrafos y artistas plásticos, cursos intensivos y diversos coloquios (seminarios de semiótica, imagen digital, fotoperiodismo, conservación, iluminación, retrato, fotografía contemporánea, edición, ensayos, documental, la fotografía y su relación con el medioambiente, la antropología, la historia, la literatura y el arte y fotografía etnográfica, entre otros) caracterizan este acontecimiento único y reconocido como el más importante del interior del país.

Luego de diez experiencias ensayadas exitosamente durante las primaveras de 1996 a 1999 y de 2001 a 2006, el mes de la fotografía Bariloche 2007 se prepara para su undécima edición.

Pensados y llevados a cabo, con crecientes logros por el fotógrafo Luis P. Bonich, los encuentros de Bariloche son el punto ideal de convergencia de las corrientes líderes de la fotografía nacional e internacional; el fotoperiodismo y la fotografía artística.

Llegan de los lugares más variados de nuestro país y de los países vecinos, reporteros, artistas y estudiantes que tienen la oportunidad de realizar un importante intercambio de conocimientos e información.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Tomar parte de alguno de los talleres de trabajo brindados puede significar estar durante una semana bajo la dirección de profesionales de primer nivel como Adriana Lestido, Alejandro Montes de Oca, Tony Valdez, Pepe Mateos, Don Rypka, Leonardo Zavattaro, Víctor Bugge, Alicia D'Amico, Julio Menajovsky, Juan Travnik, Eduardo Grossman, Pablo Lasansky, Julio Pantoja, Eduardo Longoni, Becquer Casaballe, Silvia Mangialardi, Lucio Solari, Pancho Sciavaglia, Ilze Petroni, Mariano Molinari, Ricardo Martiniuk, Alejandro Calderone, Sergio Tantanian, y de fotógrafos locales tales como Gustavo Goglino, Gustavo Calegaris, Carlos Barría, Andrea Bravo, Alejandra Bartoliche, Eliseo Miciu, Nino Gressani, Alfredo Leiva, Toncek Arko, Ceferino Huentelaf, Leonardo Petricio, Julio Jiménez, Sebastián de la Cruz y otros tantos notables representantes regionales de la Patagonia Norte.

Diariamente se publica información sobre las actividades que tienen lugar en las diferentes salas, se pueden presenciar variadas exposiciones y retrospectivas de fotógrafos de renombres internacional y nacional, se otorgan entrevistas con los docentes y durante un mes se desarrolla el contacto permanente con colegas, accediendo a charlas e intercambios de ideas.

Los talleres constituyen el corazón de los encuentros, pero las actividades complementarias tienen también significativa relevancia por la calidad de los trabajos presentados y los temas tratados.

Cabe destacar que la edición 2006 se caracterizó por su masiva afluencia de público, además del reconocimiento de la Municipalidad de la ciudad y su Concejo Deliberante, demostrado por las respectivas declaraciones de interés, que se repitieron en instancia nacional y provincial.

El esfuerzo y la aceptación de la comunidad hacia este evento (cuyas actividades tienen además un carácter promocional), lo colocan en un plano de fundamental importancia para el desarrollo cultural de la ciudad y la región.

Por esta razón, la 10° Edición del Mes de la Fotografía Bariloche se ha presentado por primera vez en el marco de los Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz, en la ciudad de Buenos Aires el día 8 de agosto de 2006.

Este año la regionalización es uno de los ejes centrales del encuentro. Fotógrafos de Río Negro, Neuquén y Chubut, estarán presentes en esta undécima edición, mostrando sus trabajos y participando de todas las instancias de capacitación.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

El otro eje fundamental está ligado a la concurrencia a los distintos talleres de más de cien chicos de la línea sur. Vendrán a ser parte de este Mes de La Fotografía Bariloche y poder tener así su primer contacto con el mundo maravilloso de la imagen.

La 11° Edición del Mes de la Fotografía se realizará entonces en la ciudad de San Carlos de Bariloche desde el 27 de septiembre al 27 de octubre; este evento está declarado de interés cultural por la Cámara de Diputados de la Nación.

Por ello:

Autor: Carlos Alfredo Valeri.

Firmantes: María Marta Arriaga, Luis Di Giácomo, Fabián Gustavo Gatti y Beatriz Manso.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés artístico, educativo, cultural, recreativo, social y turístico la 11° Edición del Mes de la Fotografía que se realiza en la ciudad de San Carlos de Bariloche, desde el 27 de septiembre al 27 de octubre de 2007.

Artículo 2°.- De forma