



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La Televisión Comunitaria de Cipolletti fue fundada en 1992 por iniciativa de Lorenzo Kelly acompañado por Alberto Vilanova -integrante y promotor de Grusu 8- y Aldo Pagano -escritor y jurado de los concursos nacionales de cine independiente en Súper 8 que, en ese entonces -1993- se desarrollaba anualmente en Cipolletti-. La TCC nació con el objetivo de generar una alternativa a la televisión comercial, que reflejara los acontecimientos, los actores y las actividades de la comunidad.

La actividad se inició en un espacio cedido a préstamo por la biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, donde se instalaron los equipos y antenas para las emisiones por aire. El proyecto se llevó adelante casi sin recursos económicos, mas allá de los aportes y donaciones de la comunidad, y utilizando las cámaras personales Kelly y Vilanova.

De acuerdo con el espíritu de su creación, los programas eran producidos y hasta generalmente presentados por gente de la comunidad interesada en difundir diferentes actividades, siempre bajo la dirección de Lorenzo Kelly. En su momento de mayor programación, la TV comunitaria llegó a contar con 22 programas con temáticas sumamente diversas, que comprendían desde participaciones de niños de jardín de infantes hasta mesas de debates femeninos, pasando por noticieros de actividades deportivas, políticas, culturales y sociales. En definitiva, la señal alcanzó su aspiración fundadora y se convirtió en espejo de la comunidad cipoleña.

En 1998, la TCC se constituye como una Asociación Civil bajo la Personería Jurídica n° 1439 y propone en su estatuto propender a la integración de la comunidad a través de un proyecto cultural que utilice a la TV, el cine y el video como alternativas abiertas a las inquietudes y necesidades de la comunidad.

La Asociación se reservó la cobertura administrativa de la TV y fue presidida por Aldo Pagano. En ese período la TCC firmó un convenio con el entonces canal de cable CVC -actual Canal 8 Cable Visión "Somos el Valle" de Gral. Roca- que significó la cesión de 6 horas semanales gratuitas en su espacio de programación al canal comunitario. Este acuerdo posibilitó que la audiencia de la TCC se expandiera a todo el Alto Valle de Río Negro y Neuquén.

Desde su fundación, la TCC ha ofrecido a los cipoleños un espacio donde ver reflejada su actividad



Legislatura de la Provincia de Río Negro

cotidiana. Sin ningún tipo de distinción ni preeminencia, la TCC ha procurado dar voz a todos los integrantes de la comunidad y en ese sentido que se pretende continuar trabajando.

Las 6 horas de programación que cediera el Cable en sus orígenes se fueron reduciendo hasta transformarse hoy en 82' (82 minutos: 1 hora 20' semanales); por otro lado, el realizador local, quien dedicó la mayor parte de su vida a retratar a la comunidad cipoleña y la región, decide en 2010 confiar la dirección efectiva de la TV Comunitaria a quien suscribe el presente, perpetuando la idea primigenia de abrir la pantalla y visibilizar a los hacedores y a los artistas. En 2011 y con mucho éxito se impulsa el 'Ciclo Play TCC', que permitió mostrar a músicos y bandas locales.

Este evento comprometió recursos humanos, herramientas y tecnologías que, sin el acompañamiento de Herman Avoscan y Carlos Magliarelli desde el Municipio de Cipolletti y el aporte de la Productora Az Group, hubiese sido imposible concretar. Continúa también el espacio cedido al CEM 35 con orientación en comunicación, a fin de que los alumnos de los últimos años pongan en práctica sus aprendizajes y se los acompaña en la realización de sus micros: 'Entre cámaras y carpetas'. El periodista Daniel Vico, realiza convites semanales a sus 'Charlas de Café', allí convergen diferentes actores sociales que dan a conocer su labor, actividades y proyectos. Miguel Muñoz, en 'Deporte Comunitario', pone en pantalla la dinámica que se genera al interior de las asociaciones y clubes barriales en todas las disciplinas; un compromiso genuino con un colectivo de deportistas de todas las edades, especialmente niño y jóvenes que eligen el deporte y lo practican, en su mayoría, de forma amateur.

La Revista Comunitaria refleja fundamentalmente la actividad institucional, y está presente siempre que puede allí donde es convocada. Este espacio es un informativo social y cultural de la comunidad cipoleña. El evento que reúne a los vecinos y a los artistas de la ciudad durante los meses estivales en la plaza céntrica de la ciudad, Verano Cultural, también forma parte de la programación.

Son las acciones comprometidas y desinteresadas las que impulsan a la TCC a continuar el camino emprendido en sus orígenes en virtud que, al ser comunitaria, brinda un servicio alternativo a la televisión comercial, abierto a la comunidad y sin fines de lucro. Desde hace 20 años ese espíritu se mantiene con colaboradores que aportan que aportan su tiempo y conocimiento para lograr semana a semana que la comunidad cipoleña se vea reflejada en la pantalla. El carecer de recursos - TCC sólo cuenta con una



Legislatura de la Provincia de Río Negro

cámara digital - hace que las tareas se organicen de tal forma que la mayor cantidad de actividades sean registradas; sin embargo el sostenimiento esta dado gracias al desinteresado apoyo de los propios colaboradores. Además la falta de remuneración de quienes se acercan a la TCC hace que el recurso humano se renueve permanentemente. Si bien es cierto que una parte del personal puede y debe ser voluntario en un medio comunitario, también es cierto que se requiere de un mínimo de personal técnico y administrativo permanente, para garantizar el sostenimiento del proyecto original y la estabilidad de quienes le dan continuidad.

Pese a ello el andar colectivo se multiplica en actos que valorizan los vínculos ciudadanos, así a fines de 2011 -con la ayuda de comerciantes locales- se premió a los contribuyentes que aportan con sus tasas a las instituciones de la ciudad y se pudo observar la sorpresa y agradecimiento de los vecinos. Asimismo en Marzo de este año y con la colaboración de la Secretaria de Acción Social del municipio cipoleño, se logró llevar a 20 chicos de Paraje El 30 a presenciar una función especialmente para los pequeños que cruzaron el puente Cipolletti-Neuquén y probaron algodón de azúcar por primera vez.

El compromiso de trabajo es permanente y es la esencia de la Tv Comunitaria, asumida por quienes aportan entusiasmo, conocimiento y herramientas. Paula Dalgalarando, Ezequiel Obaid, Marina Ávila y Mercedes Zúñiga son quienes llevan adelante las tareas de grabación, edición y producción de la TCC; y quienes además tienen en desarrollo proyectos comunitarios que permitirán mostrar más actividades comunitarias. Así, al hecho de que la comunidad cipoleña pueda verse y reconocerse en la programación de la TCC, se le suma el ser una pantalla de la ciudad con el resto del mundo a través de Internet y las redes sociales.

De igual modo, los integrantes de Televisión Comunitaria Cipolletti aspiran a recuperar la Cinemateca Provincial que estuvo a cargo de Lorenzo Kelly, primer cineasta cipoleño-patagónico -hoy 78 años- y que desde joven registró con su cámara la actualidad local y regional. Organizar el archivo de imágenes permitirá contar con un rico patrimonio cultural que poco a poco está desapareciendo. Se trata de preservar la memoria cinematográfica y que esta información esté al servicio de la creación y la fantasía de los futuros realizadores quienes tendrán la ocasión de viajar al pasado, reconocer la evolución de su lugar de pertenencia y en definitiva, afirmar su identidad.

La Televisión Comunitaria Cipolletti pone en alto todos los días el espíritu pluralista e incluso propendiendo a potenciar la participación ciudadana; destacar



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

los valores de la comunidad y generar espíritu de pertenencia que, en definitiva, es lo que nos permite crecer como comunidad; ser una herramienta para el desarrollo social, cultural y político de la comunidad; actuar como catalizador de la creatividad local, al ofrecer a artistas y empresarios creativos una plataforma pública para ensayar ideas y conceptos nuevos; ser fuente de noticias e información local y la única voz de la comunidades barriales; propiciar el diálogo cultural, la inclusión social y la cohesión comunitaria; servir como herramienta de refuerzo de capacidades individuales en profesiones del entorno de los medios de comunicación.

Esta es la apuesta cotidiana del equipo de la TCC, convencidos de que el andar colectivo es la forma de reconocernos y aceptarnos como comunidad, esta labor se realiza con convicción y con el impulso joven que comparte recursos y herramientas en pos de un proyecto que permita visibilizar todos los rostros.

Por ello:

Autora: Rosa Viviana Pereira.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- Declarar de interés provincial, cultural y social el trabajo de la Televisión Comunitaria Cipolletti (TCC) por difundir las diferentes actividades realizadas por y para la gente de la comunidad durante los últimos veinte años.

Artículo 2°.- De forma.