



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

El Cine, así con mayúsculas, es una de las más importantes manifestaciones Culturales del siglo XX que no en vano ha sido denominado "Séptimo Arte".

Embrionariamente nacida en las postrimerías del siglo XIX esta combinación de tecnología y arte es uno de los más grandes vehículos de la Cultura Popular por su carácter masivo y también una poderosa industria que ha alcanzado un desarrollo superlativo y se encuentra en continuo desarrollo sorprendiéndonos día a día.

Es también un inmenso vínculo entre los pueblos permitiéndonos acceder a la diversidad cultural que enriquece cualitativamente a los individuos y a las sociedades.

Todos sabemos que Italia tiene un lugar preponderante en la Historia y en la Creación cinematográfica pero quizás seamos menos los que estamos en conocimiento que fue la región del Piemonte y en especial la ciudad de Turín el lugar de nacimiento del Cine en la Península Itálica en 1908, que de allí surgieron las primeras obras maestras de la cinematografía itálica ("Cabiria", en 1914 sobre textos del gran Gabrielle D'Annunzio y dirigida por Giovanni Pastrone que fue el primer largometraje de distribución mundial) y que se instalaron en ella los primeros estudios convirtiéndola en Capital del Cine italiano. Ese impulso inicial y fundacional continua hasta hoy con singular potencia y es Turín desde 1941 la ciudad que alberga el Museo Nacional del Cine dentro de la Mole Antonelliana (obra del Arquitecto suizo Confino) que es una de las metas imprescindibles de los amantes de este Arte. Son muchos los eventos cinematográficos que tienen su lugar en el Piemonte y Turín siendo el más conocido pero no el único el Torino Film Festival de constante crecimiento internacional. También se realizan en la Región el "CinemAmbiente", el "Corto in Bra", el "Festival Internacional de Cine de las Mujeres", un festival dedicado al tratamiento cinematográfico de temáticas homosexuales, el "Infinity Festival, el "SottoDiciotto" referido al mundo escolar, el "Vitulity" y el Grinzame Cienama. Esta diversidad nos da cuenta de la potencia y la importancia de la cinematografía en la región piamontesa.

La inmigración a nuestro país ha atravesado diferentes etapas: fines del siglo XIX y también los periodos posteriores a las grandes Guerras Mundiales contribuyendo enormemente a nuestra identidad como Sociedad y Pueblo y siendo la de origen italiano determinante en ese proceso.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

San Carlos de Bariloche ha sido una de las ciudades que ha recibido fuertes corrientes inmigratorias durante todo el siglo XX destacándose la de origen europeo y entre ella la de origen en las diferentes regiones italianas que se agruparon en diversas asociaciones como rica forma de integrarse sin perder el aporte invaluable de sus rasgos culturales. Esas Asociaciones, representantes genuinas de las colectividades que las integran, contribuyen fuertemente a la definición de la personalidad de San Carlos de Bariloche a través de la realización de distintos eventos que relacionan origen y destino, pasado y presente, raíces y frutos.

Así, las Asociaciones de Piemonteses y Laciales de Bariloche junto a la Región de Piemonte y la Ciudad del Cine de Turín y con la colaboración del Departamento de Investigaciones Audiovisuales de la Universidad Fasta, institución académica de reconocido prestigio radicada en esta ciudad organizan Piemonte Cinema los días 5, 6 y 7 de agosto próximos en el Salón de Actos de dicha Universidad.

Piemonte Cinema es una manifestación itinerante nacida por iniciativa de la Región, la Ciudad del Cine, el Museo Nacional del Cine y la Film Comisión Turín Piemont. Ha recorrido el mundo mostrando la cinematografía de Turín y la Región y llega ahora a San Carlos de Bariloche gracias a las asociaciones y la Universidad antes mencionada.

Los días 5,6 y 7 de agosto próximos se proyectarán las películas: "La donna della domenica" (Luigi Comencini, 1976), "Dopo mezzanotte" (Davide Ferrario, 2004) y "Titti giú per terra" (Davide Ferrario 1998) estando previsto que al fin de cada proyección se efectúe un debate.

Participará del evento el Dr. Fabricio Bruno (Funcionario de la Oficina de Emigración del Gobierno de la Región Piemonte) quien estará a cargo de la apertura y para darle el marco adecuado en la noche inaugural se servirá un lunch combinando especialidades gastronómicas italianas y vinos de nuestra región patagónica.

Un evento de semejante jerarquía internacional y cultural trasciende a la ciudad de San Carlos de Bariloche y adquiere sin duda dimensión provincial y es por ello que corresponde que el Poder Legislativo de Río Negro se manifieste y exprese en su apoyo.

Por ello:

**Autora:** Graciela Moran de Di Biase.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés cultural el festival "Piemonte Cinema" que con la organización de la Región del Piemonte y las Asociaciones Piemontesas y Laciales de Bariloche y la colaboración de la Universidad Fasta se realizará en San Carlos de Bariloche los días 5, 6 y 7 de agosto de 2009.

**Artículo.2°.-** De forma.