



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

Un estilo musical inédito llamado "Música del cielo" fue creado por la compositora, autora y pianista, Graciela Murano, y cuya esencia se fusiona con los principios de la geometría del sonido a cargo del Señor Roberto Pérez Marmo.

Por su contenido armónico y melódico, la simplicidad de sus armonías podrá ser comprendida por todos los seres humanos sin límites de edad ni diferencias.

El objetivo de esta música es lograr que el ser humano se reencontre en su estado original de vida, que es el de bienestar y paz interior, de nobles pensamientos, y le lleve a reflexionar y revitalizar la energía viva del corazón. La calidad sonora e interpretativa de cada frase musical, con su delicado equilibrio entre técnica y creatividad, están en perfecta unión transfiriendo la esencia de su espíritu cristalino a todos los seres vivos.

La magnitud de esta obra, por haber traspasado fronteras, ha sido ponderada artísticamente en países de amplia tradición musical. Es reconocida la excelsa interpretación de la pianista argentina en la ejecución de su propia obra. Su preciso pianismo es de una gran calidad sonora y natural musicalidad. Se han realizado pruebas en múltiples áreas de salud y educación, por tener una connotación esencial como música terapéutica.

Se ha observado un comportamiento óptimo en su empleo como complemento de tratamientos de enfermedades y su contribución a la estabilización de los parámetros biológicos del cuerpo como la presión sanguínea, el ritmo cardíaco, los humores, el umbral del dolor, el stress, los estados del sueño.

Esta obra virtuosa se ofrece como instrumento para alcanzar, en la plenitud de su desarrollo, el abandono de cualquier sentimiento negativo, posibilitando el descubrimiento del ilimitado espacio cósmico interno donde los sonidos puros enaltecen el espíritu de cada ser.

Graciela Murano nació en Buenos Aires, realizó sus estudios pianísticos con los maestros Antonio De Raco, Aldo Antognazzi y Edith Murano. Abordó el género de "música de cámara" con la pianista Alicia Belleville y "masterclasses" con Silvia Kersenbaum, y "Armonía y composición" con el maestro Guillermo Scarabino. En Europa realizó seminarios de perfeccionamiento pianístico con Edith Murano y Edith Fischer. Actuó en Suiza, Italia y España. En la



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Argentina ha realizado conciertos con orquestas y recitales como solista y camarista.

En el año 1999, grabó su primer CD "Música del Cielo, Uno". Desde el año 2005 hasta la actualidad, realiza las grabaciones de sus propias obras: "Música del Cielo, Dos", para piano, "Música del Cielo - Dulces Armonías", en las versiones de piano solista y de música de cámara, y la versión de "Aurora, canción a la bandera" (piano), con este estilo musical. En el año 2009, editó su quinto disco "Música del Cielo, Clave de Amor" para conjunto de Cámara.

A mediados del año 2010, completó su labor discográfica con canciones de su autoría en letra y música, plasmada en el álbum "Luz del Este", vol. 6 para canto solista, acompañada por quinteto de cuerdas, piano y percusión. Reitera este exitoso formato con canciones de una increíble profundidad espiritualidad en su disco "Vuelve...", lanzado al mercado hacia fines del 2013. En 2015, nos brindó "Memoria del Corazón", disco que reafirma categóricamente el efecto "Música del Cielo", verdadera purificación del alma.

Estas obras musicales cuentan con el auspicio Institucional de la "Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina", de los "Ministerios de Educación" del Gobierno de C.A.B.A. y de la Nación Argentina, de los "Ministerios de Cultura" de C.A.B.A. y de la Nación Argentina, y del "Ministerio de Educación y Cultura" del Uruguay.

Se han realizado conciertos de "Música del Cielo" en teatros y salas como el Teatro Municipal de Bahía Blanca, la Basílica Nacional de Luján, la Biblioteca Popular de Chivilcoy, el Teatro Oficial Juan de Vera de Corrientes, el Círculo Italiano, Radio Nacional Clásica, Facultad de Derecho, la Torre de las Comunicaciones de ANTEL en Montevideo (Uruguay), en la Basílica Catedral del Dpto. de San José (Uruguay), en el Teatro ND Ateneo, en el Teatro R. Funke de Tornquist (Prov. Bs. As.), en el Teatro Avenida de C.A.B.A., en el Centro Cultural Borges y en los Teatros Colón y Auditorium de Mar del Plata.

Esta obra se há realizado en nuestro país con productores independientes:

- "Música del Cielo Uno" Piano

1. "Apertura"

2. Obra N° 1



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

3. Obra N° 2

- “Música del Cielo Dos” Piano

- 1. “Mar Celeste”

- 2. Obra N° 4

- 3. Obra N° 5

- “Dulces Armonías” Volumen 3(Piano)/Volumen 4(Música de Cámara)

- 1. “Recordando...”

- 2. “Plenitud”

- 3. “Ternura”

- 4. “Alegría”

- “Música del Cielo” Volumen 5 “Clave de Amor” Ensemble

- 1. “Despertar”

- 2. “Ternura”

- 3. “Recordando...”

- 4. “Trinitaria Armonía”

- “Luz del Este”: Un canto a la Vida” Volumen 6- Álbum compuesto de 11 canciones interpretadas por soprano invitada.

- “Vuelve...” al Sol de la Vida...!- Volumen 7-Álbum compuesto de 12 canciones interpretadas por soprano invitada.

- “Memoria del Corazón”: Medicina del Alma -Volumen 8- Álbum compuesto de 9 temas - Piano - Instrumental

- Mini CD “Aurora” Canción a la Bandera -Piano-(arreglo musical con el estilo de Graciela Murano -“Música del Cielo”)

Continuando con su gira artística, Murano se presentará el viernes 25 de Marzo (Viernes Santo) con su obra musical Música del Cielo en la Catedral Nuestra Sra. Del Nahuel Huapi de San Carlos de Bariloche, a las 20,30



Legislatura de la Provincia de Río Negro

hs, y la entrada será libre y gratuita. Estará acompañada por prestigiosos músicos de la Patagonia, la dirección orquestal del Mtro. Joel Ini, y la voz solista de Sheila Strachan,.

"Música del Cielo" se da a conocer a la ciencia del conocimiento como una nueva expresión en el lenguaje del arte universal con resultados sorprendentes, anunciando con buenos augurios un mundo en paz y mejor.

Durante el transcurso de estos años dedicados al desarrollo de su obra musical, Graciela Murano ha sido guiada por los principios de la Geometría del sonido, expresada por el Sr. Roberto Pérez Marmo.

"Luz y sonido son, en esencia, la Creación del Universo, son la clave de la Geometría Sagrada de la vibración que todo lo abarca".

"Todo aquel que pueda escuchar y oír esta bella música, vivirá una profunda emoción en su corazón y en su espíritu iluminando bellamente sus pensamientos". Los sonidos interactúan con todos los seres vivos. Luz y sonido son, en esencia, la Creación del Universo, la clave de la Geometría Sagrada de la vibración acústica que todo lo abarca. La expresión innovadora de la naturaleza se expone vivificante en "Música del Cielo".

Su estilo es propio y singular con suaves sonidos de especial belleza. La pureza de esta música enaltece el amor. Se dirige al bienestar del alma y a la alegría del espíritu de cada ser viviente.

"La música como arte en su clara manifestación sonora, por su esencia, trasciende la materia".

El sonido universal está en nosotros, descubrirlo y ofrecerlo mediante una nueva música es querer vivir y estar en armonía con el Cosmos, con el Todo; este es el tiempo de hacerlo.

Por ello:

Autora: Arabela Marisa Carreras.

Acompañantes: Alfredo Martín, Alicia Paz, Leandro Lescano.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, educativo y social la obra musical "Música del Cielo" de la compositora, autora y pianista, Graciela Murano, oriunda de la Provincia de Buenos Aires, y cuya presentación se realizará el día viernes 25 de marzo del corriente año en la Catedral de San Carlos de Bariloche.

Artículo 2°.- De forma.