



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

"Es completamente cierto, y así lo prueba la Historia, que en este mundo no se consigue nunca lo posible si no se intenta lo imposible una y otra vez..."

Max Weber

"Nunca duden de que un grupo determinado de personas puede cambiar el mundo... porque siempre ha sido así."

Margaret Mead

Hacen teatro porque tienen ganas, y para darse aún más ganas.

En agosto de 1987 nació la Hormiga Circular, con un estatuto cooperativo que la distinguió del resto de los grupos de teatro y que la ha hecho perdurar en el tiempo.

El teatro que se hace en la Patagonia, es teatro fundacional. Siempre existieron tensiones entre las utopías fundantes de un proyecto autogestivo y las estrategias de conservación y reproducción del poder. Sobre todo cuando se llevan 30 años transitando en una búsqueda por la descolonización de la cultura.

La sociedad está formada por estructuras materiales y simbólicas. Ninguna comunidad humana puede existir sin entramados institucionales e imaginarios colectivos. Si no hay entendimiento, coherencia entre ambas, sobreviene una crisis de legitimidad.

Situamos a La Hormiga Circular entre aquel estreno de "El Cuento del Petróleo" y esta fundación de "La República Análoga". Cuanta continuidad, cuanto cambio, cuanta dialéctica. Se fueron erigiendo en el centro de su propia cultura, haciendo teatro de provincia, oponiéndose con el hacer, con obras, con proyectos, al vaciamiento cultural al que pretende someternos el neoliberalismo gobernante a la totalidad de la población. Rechazando el desfinanciamiento del arte y la cultura propia, al que se ven enfrentados a diario.

Es, sin duda, un acontecimiento cultural de trascendencia, que una organización de la economía social centrada en lo artístico, alcance los 30 años de trabajo autogestionado y solidario. Y lo es, sin duda, por el proceso histórico recorrido, con profunda convicción, desde Villa Regina, desde Río Negro y desde la Patagonia, irradiando los espectáculos producidos, los circuitos compartidos, los



Legislatura de la Provincia de Río Negro

talleres, las ideas y las prácticas particulares, hacia el mundo.

Como a los docentes, a los científicos, a muchos pequeños empresarios y muchísimos trabajadores, como a gran parte de la comunidad valletana a la que pertenecen, también les preocupa el futuro. Pero lo enfrentan con la ilusión de que va a ser mejor que todo lo hecho hasta ahora.

El presente reginense, patagónico y nuestro americano exige paciencia y firmeza. Serenidad y principios. Decencia y coraje. Autocrítica y propuestas novedosas y profundas. O sea lo diferente de lo que hay en el aire espeso de las grandes ciudades, por no decir en los centros del poder colonial. Porque sólo lo diferente sacará a nuestro país, a nuestra región y a nuestra comunidad del pozo. Solamente lo inesperado y lo intransigente resulta esperanzador.

Y la vieja Hormiga Circular, amanece despierta, florece con nuevos perfumes, saca sus mejores plumas y se dispone a dialogar.

Y de eso se nutren los festejos por los treinta años, del diálogo abierto y fraterno con las otras artes, con muchos otros artistas. Y vienen directores de Mendoza, asistentes de Plottier, se reintegran escenoplásticos de C.A.B.A. Aparece la cumbia, sigue el rock and rol, viene el folklore, la danza, la plástica, la fotografía. Entran disc jockey, vienen poetas, peces que conversan con hormigas del mismo desierto. Hay espacio para el cine, los documentalistas, congresos, seminarios, fiestas, rebeliones, socorristas.

Y empezaron a entender que habitar es dar sentido a un espacio, es construir desde el teatro y el cooperativismo ámbitos de significados.

Que sepan que el futuro será mucho más exigente, con una nueva educación cooperativa, como la que no se tuvo en estos 30 años, para una nueva educación por el arte, para ejercer el derecho a la cultura, y para ser mejores que lo que fueron aquellos otros, nosotros.

Y es que no caben silencios cuando les va en ello la próxima obra, el próximo proyecto y el futuro que vendrá en los nuevos 30 años.

La voluntad sincera de cambio nace de la voluntad de modificar la realidad, los sueños y los imaginarios como un servicio que se le debe brindar al pueblo. El cambio en la vida en sociedad siempre debe orientarse hacia el buen vivir. El cambio implica la adopción de medidas que modifican rumbos y hay que ser muy responsables, para



Legislatura de la Provincia de Río Negro

convencer a la sociedad de que ese cambio es posible.
Necesario y urgente pero sobre todo posible.

Que una cooperativa de trabajo artístico cumpla 30 años de vida es un acontecimiento anormal, aunque posible. Cobra dimensiones inmensurables, cuando lo hacen en una localidad de 40.000 habitantes. Acontecimiento desproporcionado, si se lo sitúa en la Patagonia. No solos, con otros artistas con los que dialogan, con otras cooperativas con las que se juntan, con otros habitantes que se suman codo a codo para generar espectáculos, talleres, circuitos, festivales, redes, congresos, encuentros, etc.

Programa

MAYO

PROGRAMA 7 CICLOS: "30 AÑOS DE TEATRO Y COOPERATIVISMO": En su quinto año, pretende que todos los estudiantes y docentes de Villa Regina, desde Nivel Inicial hasta Universitarios, concurren durante el año a vivenciar por lo menos una obra de teatro en la sala de LHC. Se complementa con una charla-debate sobre cooperativismo, teatro y cultura después de cada función, motivando a los participantes en la valoración de los bienes culturales locales, el cooperativismo y los 30 años de historia de LHC. Incluye el programa del INT: Formación de Espectadores.

1º FESTIVAL DE CORTOS: 30 DIRECTORES, 30 CORTOS. Sin Medios Producciones propone la idea de un encuentro de cineastas donde se presenten cortos de temática libre, integrándose a la propuesta de diálogo con artistas de LHC. La convocatoria tendrá tres ejes: Cine Regional // Cine Nacional // Cine Internacional. Debatirán varios de los realizadores de los cortos participantes y periodistas especializados sobre "Qué lugar ocupa el arte y cuál es su fin en nuestra sociedad".

SEMINARIO DE FOLKLORE: Durante 3 meses, se juntarán en LHC, docentes y bailarines de folclore, para desarrollar una intensiva capacitación con docentes especializados en la materia. Como cierre se realizará una peña folclórica.

JUNIO

ENCUENTRO CON LA POESÍA PATAGÓNICA: "Salvo crónicas de viajeros, la literatura que se ha escrito en la Patagonia es literatura fundacional. No hay tradición. No hay modelo. De hecho, en la Patagónica se escribe sobre la nada, sobre una tierra inapresable pero siempre inquietante. Y en esto, creo, radica el desafío. La nada es el desafío" Juan Carlos Moisés.

¿Para qué encontrarnos? Para dialogar desde los colectivos que integramos, para decir y hacer, para buscar y aprender, para escucharnos, para caminar juntos peces y hormigas. Para hacer



Legislatura de la Provincia de Río Negro

visibles las diferencias y las coincidencias, para pensarnos y decirnos, tratando, un poquito nomás, que dejen de pensarnos y decirnos otros. Para descolonizar el discurso, el lenguaje, el arte.

PRESENTACIÓN DEL CUENTO: LAS ANDANZAS DE LA HORMIGA TRABAJADORA presenta "La fiesta del Hormiguero y el insospechado sabotaje de la hormiga de fuego". En homenaje a los 30 años de historia de LHC, la publicación cuenta las peripecias de una hormiga trabajadora que durante tres décadas construye su hormiguero junto a otras compañeras. La protagonista narra sobre la importancia de trabajar cooperativamente, cuenta historias, anécdotas, logros y sueños conseguidos.

JULIO

"CAFÉ CIRCULAR": de Garza Bima por el grupo de teatro ELENCO PADO. Este es el tercer estreno en cuatro años de trabajo continuos desde la conformación del grupo de teatro vocacional en el seno de LHC. La obra se plantea en un espacio público, un bar, un lugar de encuentro, donde la gente suele juntarse a compartir charlas, a conocerse un poco más... donde la suerte aún puede jugarse a lo imprevisto... Una propuesta teatral donde los actores sin la protección del escenario, visitan a los espectadores en sus mesas, en su ámbito. Una historia contada por diferentes miradas, donde cada personaje será protagonista, y se brindará al encuentro de quienes deseen escucharla.

MUESTRA DE DANZAS: Coordinada por Rodrigo Jara. Los docentes que vienen desarrollando trabajos específicos, invitan a otras escuelas, a otros talleres, para unirse en una muestra colectiva de lo que se está produciendo en la localidad.

JORNADAS DE MURALISMO: Realización de murales que ilustrarán los 30 años de LHC en el marco de las jornadas de muralismo sobre concientización ambiental, con la Secretaría de Medio Ambiente de Villa Regina y la participación de la comunidad local. Diseño y coordinación: Chelo Candia con asociadxs de LHC

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: El Teatro y la Fotografía, movimiento y permanencia, luz y tiempo. Dos lenguajes que comparten, desde la inquietud humana, un mismo horizonte: representar la vida, atravesando los sentidos. LHC en sus 30 años abraza estas dos artes, en un diálogo fecundo para ambas.

AGOSTO

CELEBRACIÓN X "TODOS ESTOS AÑOS DE GENTE": El viernes 11 de agosto, en la vigilia del cumpleaños de LHC, se realizará una comida con muchas sorpresas. Celebración junto a todos los que vengan desde distintos lugares por "todos estos años de



Legislatura de la Provincia de Río Negro

gente". Habrá brindis, cantos, bailes, regalos, homenajes, emociones. En este marco de festejos se realizará un homenaje por los 25 años del Circuito de Teatro.

INSTALACIÓN "MEMORIA, PAPELES CIRCULANDO": Por la escenógrafa Mariana Gutiérrez uniendo su trayectoria junto a LHC entre "Fábrica de mis Amores" y "La República Análoga". "Restos, intentos, retazos, ensayos, pruebas, errores, reflejos, internos y externos, que tengo guardados, descartados, rescatados, reciclados. Dibujos, escritos, memorias. MEMORIA. Papeles, papelitos. Al viento, sueltos, circulando". La idea es armar un recorrido de imágenes escénicas, escritos con respecto a esas imágenes, a las obras, a los personajes. Un tendal de papeles, un friso, una invitación al juego y a la devolución de parte de quien observe.

SEPTIEMBRE

1° CONGRESO DE COOPERATIVAS ARTÍSTICAS: Se invitarán cooperativas nacionales y algunas de Nuestra América. Con la mirada hacia el sur, se convoca para federalizar el cooperativismo, buscando lograr una mayor visualización de las formas asociativas dedicadas al arte. En esta primera edición el Congreso se hará para compartir las experiencias particulares, elaborar un documento que refleje los espacios de debate, confeccionar un censo de las instituciones, con características similares y lograr un fuerte impacto en la comunidad.

ENCUENTRO CON LA DANZA: Se convocara a los distintos artistas, locales, regionales y nacionales, que estén trabajando con el cuerpo y el movimiento. Sobre todo las nuevas tendencias, que no encuentran canales o espacios de expresión. Se realizarán seminarios, talleres, charlas magistrales, muestras de trabajo y espectáculos para toda la comunidad.

OCTUBRE

ENCUENTRO CON ESTATUAS VIVIENTES: Se dialogará, entre otros, con los artistas, Juan Rolón y Silvina Mañueco, de Fisque Menuco. Se buscará que los participantes incorporen, conceptos de la actuación, la pintura, la escenografía y de meditación activa. Se trabajará sobre composiciones escénicas que planteen la dualidad entre detención y movimiento. Se realizarán talleres y muestras en las plazas.

PULPERÍA, PEÑAS CON VARIETES: A partir de los diferentes espectáculos musicales, de distintos géneros que se desarrollen en LHC durante el año, y de las propuestas de artistas locales y regionales, se buscará dialogar con intervenciones teatrales, desde el varieté, para cruzar experiencias y enriquecer a los públicos y a los artistas.

NOVIEMBRE



Legislatura de la Provincia de Río Negro

"QUSTER?": Versión teatral de Paula Quintana y Garza Bima, sobre el cómic "CUSTER" de Carlos Trillo y Jordi Bernet. Una actriz llega al estudio del guionista. La puerta está abierta pero no hay nadie en la sala, el teléfono suena. A partir de ese momento, la actriz, el cómic, el personaje y el autor, comienzan a entremezclarse en una suerte de reality show donde el público también se verá involucrado.

MUESTRAS ARTISTICAS INVITADAS: Al igual que en años anteriores, se brindan las instalaciones de LHC para que se realicen muestras de los trabajos desarrollados durante todo el año, tanto en espacios privados, como públicos, vinculados con Danza, Teatro, Banda, Música, y otros.

DICIEMBRE

MUESTRAS DE TALLERES LHC: Todos los talleres que se desarrollan en LHC en la primera quincena de Diciembre, realizan en diferentes fechas, muestras de sus trabajos, con la ya tradicional repercusión en el público valletano.

FIESTA DE CIERRE DEL PROGRAMA 30 AÑOS DE LHC: Con un enorme despliegue de creatividad, se realizará una enorme fiesta para toda la comunidad, como corolario de todas las actividades desarrolladas durante 2017 en el Programa de 30 años de LHC. Se cierra un ciclo y se inicia otro totalmente renovado, por los próximos 30 años de vida.

Por ello;

Autora: Silvia Morales.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social y cultural, las actividades a llevarse a cabo en el marco de los festejos de los 30 años de la Cooperativa de Trabajo Artístico "La Hormiga Circular" de la ciudad de Villa Regina, durante varios meses del presente año.

Artículo 2°.- De forma.