



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El 27 de junio del 2005 se inaugura en la Provincia de Chubut, la Primera Muestra Didáctica Itinerante de Arte Argentino. La misma se expone casi tres (3) meses y recorre toda la provincia, partiendo luego rumbo a la provincia de Mendoza.

Allí se inauguro el 7 de octubre de 2005, en el Centro de Convenciones y Exposiciones "Theosaurus", de la Ciudad de Malargue, recorriendo en esa oportunidad el sur y centro de la Provincia de Mendoza durante seis (6) meses con notables elogios de la prensa mendocina.

Su próximo destino fue el Museo de Bellas Artes de San Juan, provincia en la que también suscitó elogios de la prensa.

La muestra representa un recorrido de trece (13) técnicas, subdivididas en tres grupos:

- Dibujo (tres técnicas): Carbonilla, Carbón-pastel y tinta.
- Pintura (cinco técnicas): Óleo, tempera, acuarela, monocopia y técnicas mixtas.
- Grabado (cinco técnicas): Grabado a buril, aguafuerte, xilografía, serigrafía y litografía.

A su vez, la muestra está acompañada de cuarenta y tres (43) paneles, subdivido en tres (3) grupos:

- Historia: 6 paneles - Procesos históricos y movimientos artísticos.
- Técnicas: 13 paneles - Historia y descripción.
- Biografías: 24 paneles - Acerca de cada artista.

La misma abarca un periodo comprendido entre: "la generación del ochenta" hasta "las nuevas corrientes figurativas".

Esta vez le toca a Río Negro deleitarse al conocer de cerca una muestra con veinticuatro (24) originales de nuestros grandes maestros argentinos.

Por primera vez en el país se pone a rodar un proyecto de estas dimensiones, intentando dar la



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

posibilidad a todos los Argentinos de acceder a parte del patrimonio cultural de nuestro territorio.

"Hasta hoy la muestra ha recorrido cuatro (4) provincias, con cada pueblito...hasta esos que denominan caseríos, en cada escuela en cada centro comunitario colgaron Berni, Quinquela, Planas, etcétera. dándole sentido a la obra, a su creador y al arte mismo, que es un encuentro obra/público". Estas fueron las emocionantes palabras de Gabriel Sánchez, coordinador de la Muestra para la Patagonia.

La Muestra Itinerante de Arte Argentino acerca a todos los rincones del país, la obra de los maestros de nuestra pintura, representadas en las distintas técnicas expresivas, desde el dibujo hasta el óleo.

La exposición invita a un recorrido didáctico, diseñada para alumnos de escuelas primarias y secundarias, de arte y público en general. Cuenta con paneles explicativos que brindan información sobre las técnicas empleadas, la vida de los pintores y el resto de sus obras, sobre los movimientos artísticos y el contexto histórico que motivaron la estética y los procesos creativos de la pintura nacional.

Por ello:

Autor: María Inés García



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural, educativo y social, la "Primera Muestra Didáctica Itinerante: Arte Argentino para Argentina", a llevarse a cabo en distintas localidades de la Provincia de Río Negro, organizada por la Fundación Maestros de la Pintura.

Artículo 2°.- De forma.