



Legislatura de la Provincia de Río Negro

"El cuerpo, mi prisión, resulta menos opresivo cuando mi mente empieza a volar como una mariposa".....
... Jeand BAUDY

FUNDAMENTOS

El arte satisface el impulso creativo presente en cada uno de nosotros, el arte ayuda a los niños a desarrollarse mental y físicamente. Su confianza aumenta a medida que van experimentando el éxito en el arte.

En aquellos niños con problemas físicos, su control motor podrá ir mejorando a medida que manipulen y controlen ciertos materiales, desde amasar la plastilina o el barro, hasta la creación de una pieza de cerámica o de una escultura.

Según Pauline Tilley "no debe pensarse al arte tan sólo como si se tratase de una ayuda para el desarrollo cognitivo y motor, ya que la adquisición de los conocimientos y de las capacidades no constituye un objetivo primordial. En primer lugar, y por encima de cualquier otra consideración, el arte es un acto lúdico de la imaginación creadora".

En el trabajo de alguna actividad artística, el niño o una persona adulta, hace algo más que la producción final de una pintura o una escultura, reúne diversos elementos de su experiencia para formar un nuevo significado. Por medio de actividades artísticas puede expresar ideas, sentimientos, emociones y también, expresar y fortalecer sus relaciones sociales. Existe una gran satisfacción al poder expresar los sentimientos y emociones en el arte. Incluso los niños pequeños al hacer un garabato o simplemente al mezclar los colores están experimentando una gran satisfacción.

Entonces, ¿por qué pensar que el niño o la persona adulta con alguna discapacidad no podrá también experimentar esta satisfacción?.

La persona con alguna discapacidad, muchas veces se ve privada en mayor o menor medida, ya sea por su deficiencia o problema, pero sobre todo por una subvaloración de su persona de actividades "normales", como aquellas relacionadas con el arte y la cultura. Por ejemplo pocas veces encontramos personas en sillas de ruedas o personas con deficiencia mental o personas ciegas, en museos o



Legislatura de la Provincia de Río Negro

casas de cultura. Tampoco existen suficientes actividades y programas artísticos para este sector. Sin embargo, a través del arte la persona con discapacidad puede ampliar y enriquecer su mundo.

Ramiro Dell nació en Sierra Grande, Río Negro, el 22 de enero de 1977. Dotado de una voluntad admirable y ejemplificadora, ambicioso, perseverante y comprometido con su trabajo artístico. Descubrió su pasión por la pintura en el año 1994 y a partir de allí su espíritu creativo no descansó, si alguna vez lo hizo fue por elección propia.

Sus cuadros han conmovido a espectadores de distintas partes de la Provincia de Río Negro y Buenos Aires, también sus obras fueron admiradas en Cuba y ha compartido muestras con reconocidos artistas plásticos rionegrinos.

Ramiro, espíritu intrépido, audaz, hambriento de colores, de texturas, de expansión de su espíritu, feliz de estar vivo, expone desde el 18 de junio al 05 de julio del 2004 en la Casa de la Cultura de General Roca la muestra titulada "Utopías y Realidades".

La muestra está compuesta por mas de 20 nuevas obras, todas están vinculadas con la historia de Juan Salvador Gaviota y con el intenso mundo interior de Ramiro que no deja de volar en busca de su propia libertad.

Por ello.

AUTOR: Osvaldo Enrique Muen



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural y educativo la muestra titulada "Utopías y Realidades" realizada por el artista plástico rionegrino Ramiro Dell en la Casa de la Cultura de la ciudad de General Roca, desde el 18 de junio al 05 de julio del 2004.

Artículo 2°.- De forma.