



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

El escritor Carlos Espinosa en su obra *Roberto Arlt en la Patagonia*, nos transporta a los años 30, cuando el distinguido literato transitó por estas tierras.

Espinosa nació en 1950 en la ciudad de Buenos Aires, pero vive actualmente en Carmen de Patagones. Como cronista tiene publicados dos libros, *Perfiles y postales* (2005) y *Por los pasos en la vereda* (2007); además, realizó entre enero de 2006 y diciembre de 2011, con el mismo título de *Perfiles y Postales*, una saga de más de 300 notas para el diario *Noticias de la Costa* (Viedma). Desde hace una década, produce una serie de crónicas radiales tituladas *Perfiles y postales*, que se difunde por FM *Nativa* de Viedma. Es jefe de la corresponsalía (Viedma) de la Agencia Télam, desde 1984.

En 1928, se creó el diario *El Mundo* que tuvo entre sus colaboradores al periodista y escritor Roberto Arlt, cuya columna titulada *Aguafuertes porteñas* imprimió en el periódico un sello particular. En 1934, se publicaron en el diario las notas que documentan su tránsito por las provincias de Río Negro y Neuquén. Estas crónicas de viaje, tituladas "*Aguafuertes patagónicas*", fueron publicadas en su gran mayoría junto con una o dos imágenes tomadas por el mismo cronista.

Espinosa proyecta una mirada desde el presente a las crónicas realizada por Roberto Arlt, sus relatos, los personajes que interactúan de alguna manera en su viaje por la patagonia, haciendo un mayor hincapié en sus días de estadía en Carmen de Patagones. Así demuestra una gran destreza al mostrar a sus distintos actores en el punto de encuentro entre el individuo y el cronista. En el compartir de las distintas relaciones que entablan los múltiples personajes se trata de comprender sus vidas, creencias, sentires y pensamientos, abriendo una ventana al pasado que nos enseña la cultura de la sociedad maragata, pasando también por otros entornos de nuestra provincia y la vecina Neuquén.

El libro reproduce las *Aguasfuertes patagónicas* que Arlt publicó en el diario *El Mundo*, a comienzos de 1934, a quien le habían encomendado un viaje en tren y su primera parada fue en Carmen de Patagones y Viedma, posteriormente San Carlos de Bariloche y otros lugares de la Zona Andina.

Carlos Espinosa elige escribir esta obra por su propia historia personal de cronista de la comarca, pero yendo un paso más allá, que le permite traspasar el umbral del mero relato de la crónica periodística adentrándose



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

en las vidas de sus protagonistas. De este modo, muestra los distintos escenarios perdidos en el tiempo que son rescatados con gran pasión por un presente que clama por conocer, a través de sus dotes que solo se ven en grandes escritores:

“El hombre entró al vestíbulo del hotel Percuz de Carmen de Patagones, resoplando y abatido por el calor. Formaba parte del contingente variopinto de pasajeros recién llegados, en el tren del Ferrocarril del Sur procedente de Plaza Constitución. Pero se distinguía entre una pareja de recién casados, tres viajantes de comercio, una señora acompañada por dos niños, y un señor mayor con cara de inspector fiscal. ¿Qué lo hacía diferente? Pues, eran dos aspectos: la vestimenta y la actitud. De su ropaje bastaba advertir el saco de cuero, largo hasta las rodillas y absolutamente anacrónico para esa época del año, los primeros días del mes de enero, pero además, el enorme sayo lucía curiosamente abultados sus dos generosos bolsillos laterales, de los cuales sobresalían una libreta de apuntes de tapa negra de hule, por un lado, y una cámara fotográfica Kodak totalmente plegable, por el otro. Estos detalles alcanzan para darse cuenta de que el caballero no era un viajero frecuente de temporada de verano por estos lugares. Y para completar y asegurar esta observación: el hombre estaba calzada con una botas de media caña y gruesa suela reforzada, de las apropiadas para escalar montañas”.

A través de la prosa podemos apreciar una basta experiencia del autor para transmitir sus vivencias tanto reales como imaginarias, que permiten al lector recrear en su mente los distintos escenarios. Paso a paso, una línea conductiva que nos introduce en el tema, con un desarrollo y un cierre a la altura de sus protagonistas, nos permite deleitarnos con un recorrido de personajes entrañables de una historia oral que nos atraviesa. De esta forma, nos mantiene en un plano aun latente de los recuerdos de quienes por generaciones, han escuchado los relatos de sus familiares que conservan viva una sociedad pretérita pueblerina como Viedma -Patagones.

Por ello:

**Autor:** Pedro Oscar Pesatti.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés social, cultural y educativo el libro "Roberto Arlt en la Patagonia sus aguafuertes, y andanzas imaginarias" de Carlos Espinosa.

**Artículo 2°.-** De forma.