



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El 16 de noviembre del 2019, en el nuevo Complejo Cultural de la Ciudad de Cipolletti, se llevará a cabo un montaje y puesta en escena de la "Suite de Carmen de George Bizet", correspondiente a la obra de Carmen de Bizet.

Es una propuesta realizada por la directora del Centro del Arte, Susana D'Alú, quien presenta una trayectoria ininterrumpida en nuestra ciudad y siempre al servicio de la comunidad valletana. Dicha propuesta nos representa un aporte de gran magnitud para nuestra provincia. La misma presenta dos modalidades de reconocimiento mundial; por un lado se realiza dentro de los conceptos del ballet clásico como así también en una versión flamenca y en ópera. En esta ocasión, el aporte del Centro del Arte Susana D'Alú corresponderá a una versión Flamenca.

La "Suite de Carmen de George Q Bizet" es una obra que contará con la participación de artistas de la propia ciudad, como así también, de músicos y bailarines representantes de Senillosa, Plottier, Cinco Saltos, Roca y Neuquén. Se realizará una puesta en escena de 30 bailarines y músicos.

La obra cuenta un drama que tiene como fondo el mundo de la España Medieval, desde un punto de vista exótico que atraía a toda Europa en la segunda mitad del siglo XIX.

La ópera es una obra maestra ya sea musicalmente, en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, como en la palabra, cantada o recitada, siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia, como el perfecto dibujo musical de los personajes, sus interacciones y el clima que les rodea.

En 1830, Prosper Mérimée viajó a España, fascinado por la cultura de dicho país. Allí conoció a la condesa María Manuela de Montijo, quien le contó la trágica historia de un bandido perdidamente enamorado de una mujer, y no fue hasta 1845 cuando escribió la novela Carmen, basada en esta historia.

En 1872, la Ópera Comunique de Paris encomendó a Bizet una ópera en tres actos, el libreto lo escribirían Henri Meihac y Ludovic Halevy, no hubo más noticias hasta la primavera de 1874 cuando el compositor aseguró haber concluido el primer acto de Carmen.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Durante los ensayos al parecer realizó muchos arreglos, tuvo que añadir arias para los protagonistas, a petición de los cantantes, que no estaban en la partitura original; así adaptó "el Arreglito" del compositor Sebastián Iradier para escribir la célebre Habanera de Carmen, el aria del tercer acto de Michaela fue reescrita de su incompleta Griselidis y escribió la famosa canción de entrada para el torero Escamillo.

La historia de Carmen está ambientada en Sevilla alrededor de 1820, y la protagoniza una bella gitana de temperamento fiero. Carmen, libre con su amor, seduce al cabo don José, un soldado inexperto. La relación de Carmen con el cabo motiva que éste rechace su anterior amor, se amotine contra su superior y como desertor se una a un grupo de contrabandistas. Finalmente, cuando ella vuelca su amor en el torero Escamillo, los celos impulsan a don José a asesinarla.

En Carmen, los protagonistas se balancean, desde su pasión, caminando por el filo que separa el amor del precipicio de la muerte como si la única forma de amar fuera necesariamente el dolor ante la imposibilidad de poseerlo. Nada que ver con la figura romántica del amor incondicional, a expensas de intereses egoístas.

La genial obra rompe con la separación entre ópera comique y ópera seria, anticipa lo que será la corriente verista. Todo este carácter de Carmen lo construye Bizet, una mezzosoprano, su canto es fuerte y seguro, nunca sensiblero, ni siquiera refleja su amor. Magistralmente, las líneas de canto de Carmen y Don José, nunca se encuentran, solo se chocan, se entorpecen, están destinados a no entenderse jamás.

Por ello:

Autor: Silvana Larralde.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés social y cultural la obra "Suite de Carmen de George Bizet", correspondiente al montaje de la obra de Carmen de Bizet, a cargo del Centro del Arte Susana D'Alú, que se llevará a cabo el día 16 de noviembre de 2019, en el Complejo Cultural de la Ciudad de Cipolletti.

Artículo 2°.- De forma.