FUNDAMENTOS

Llamamos teatro a la rama del arte escénico relacionada con la actuación que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

Su origen se remonta a la evolución de los rituales mágicos relacionados con la caza, al igual que las pinturas rupestres o la recolección agrícola que, tras la introducción de la música y la danza, se convierten en auténticas ceremonias dramáticas donde se rendía culto a los dioses y se expresaban los principios espirituales de la comunidad.

Desarrolla la imaginación creativa y en su intención comunicativa actúa como puente sensibilizador y como fuente de conocimiento y placer. Lleva a la reflexión, motiva y moviliza.

Representar es convertirse en otro. Requiere un esfuerzo de autoconocimiento y de conocimiento del otro y de capacidad de adaptación a situaciones nuevas. En este juego dramático se puede pasar de receptores rígidos a hacedores flexibles.

Estas situaciones llevan a los seres humanos a poder disfrutar del arte, la cultura y sus distintas manifestaciones maravillándolos a cada instante con las expresiones auténticas de un pueblo.

Los encuentros de artistas con su pueblo abren un diálogo que permite la interacción y una retroalimentación entre ellos. Esta interrelación produce un efecto, un estímulo sensorial, racional, espiritual, en quien tiene la oportunidad de apreciarlo y está marcada por una relación entre el público y el artista ante un hecho artístico o cultural y cada uno sea hombre o mujer, es capaz de recibir y captar o no una parte, o todas las intenciones que quisieron comunicar los creadores del hecho artístico con sus diferentes formas y contenidos estéticos.

Frente al hecho artístico cada uno es dueño de una percepción y una razón junto al placer o displacer que ellas producen; por lo tanto, cada uno responde o no por una opinión, por la suya propia o por la tomada en préstamo. Al opinar se abre el diálogo, se favorece el debate y el crecimiento.

Cuando las políticas culturales nos permiten disfrutar de un encuentro hay un enriquecimiento;

todos se sienten parte y en muchos casos existe la posibilidad de un acercamiento a las distintas prácticas artísticas. Aquí radica la importancia de ofrecer a nuestros ciudadanos una amplia variedad de ofertas culturales que permitan lograr la máxima expresión de un pueblo, el crecimiento del intelecto y la observación de diferentes formas para concluir en un juicio crítico y constructivo.

El "Primer Festival Internacional Alto Valle de la Patagonia" es una propuesta que ha surgido a partir de la necesidad de hacer llegar a los espectadores de la ciudad de Cipolletti y de la región un teatro de alta calidad y representante de otras latitudes.

Se realizará en el marco de los festejos por el 104 aniversario de la ciudad los días 3, 4, 5, 6 y 7 de octubre.

Está organizado por la Municipalidad de Cipolletti con el Instituto Nacional del Teatro y la Escuela de Artes Escénicas "La Caja Mágica". Esta ciudad del Alto Valle ingresa así al programa especial "Teatro Festeja" en su Séptimo Festival Internacional que realiza el Instituto Nacional del Teatro.

Es auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, el Instituto Nacional del Teatro, la Secretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro y la Universidad Nacional del Comahue.

Cipolletti comparte el Teatro del Mundo junto con Mendoza, Córdoba, Corrientes, Rosario, Río Gallegos, Ushuaia, Catamarca y Santiago del Estero.

La muestra internacional constará de cuatro puestas provenientes de Ecuador, Italia y Brasil sumadas las dos producciones provenientes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que confluirán con sus propuestas en un escenario común, Cipolletti.

Los grupos regionales también se mostrarán al mundo. La muestra, integrada por siete puestas en escena, corresponde a hacedores locales de reconocida trayectoria. Durante cinco días se ofrecerán trece espectáculos de diferentes corrientes escénicas que se adueñarán de las salas, de las calles de la ciudad y espacios no convencionales.

A ellos se sumarán intervenciones teatrales, performances y espectáculos callejeros que se realizarán el domingo previo al festival en una peatonal

artística, a cargo de artistas y estudiantes de teatro de la ciudad.

Con el objetivo de formar espectadores y multiplicar el número de asistentes al teatro se han estipulado entradas a valores accesibles y funciones gratuitas.

Se han programado funciones especiales para escuelas primarias el día 3 de octubre donde la Compañía Libertablas ofrecerá funciones de "Leyendas" en el Círculo Italiano. En el mismo lugar los colegios secundarios podrán asistir el día 4 a la presentación de "La Tremebunda Tragedia de Macbeth".

La comitiva de Ecuador denominada "Malayerba" (con veinte (20) años de existencia) presentará dos obras: "La razón blindada" y "Nuestra señora de las nubes".

El "Grupo Oficcina Multimedia", creado en 1977 y procedente de Brasil ofrecerá la obra A Acusaçào.

Desde Italia el elenco con el nombre de "Jolly Roger" que se mantiene unido desde el año 2001 ofrecerá al público la obra "Fausto".

De Buenos Aires llegarán los grupos "Libertablas" y "Teatro sanitario de operaciones" que representarán las obras "Leyendas" y "Libertad".

De Cipolletti, el elenco de "Atacados...por el arte" brindará "La niña invisible" y "Verona" y el de "La estocada VEP" "El campocómico". "Araca la Barda" de Neuquén presentará "Un simio oscuro". El grupo de teatro de la Provincia de Río Negro "Papa puré" ofrecerá las obras "Gran M" y "Marcos y Marquito"; también representando a la Provincia de Río Negro los artistas de "La Hormiga Circular" representarán "Betty Godt, La Inconquistable".

Al desarrollarse este evento en la ciudad de Cipolletti posibilitará a quienes concurran a los espectáculos teatrales conocer sus espacios, fomentando en el Alto Valle la actividad social y económica. Contribuirá además al reconocimiento de nuestra provincia en nuestro país y en el de los grupos teatrales que nos visiten.

Por ello:

Autor: María Marta Arriaga.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y turístico el "Primer Festival Nacional de Teatro Alto Valle de la Patagonia" a desarrollarse los días 3, 4, 5, 6, y 7 de octubre de 2007 en la ciudad de Cipolletti.

Artículo 2°.- De forma.