



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Durante el transcurso de éste mes, la ciudad de General Roca de ésta provincia, tendrá lugar el Sexto Festival internacional de Percusión.

El mismo, contará con dirección artística del maestro Angel Frette, de la cátedra de Percusión del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA).cuya sede se encuentra en las instalaciones de Ciudad de las Artes.

Es presentado con una variedad de propuestas, contando con la participación de destacados especialistas de la Argentina y del exterior y no será limitada exclusivamente a la percusión, ya que como es sabido, cada concierto se multiplica a sí mismo, por las posibilidades estilísticas del instrumento y su ejecutor. En función, a ello, comprende una sinergia de músicos de distintos lugares del mundo, clínicas, estrenos, asociaciones musicales y master class.

Conforma un "aura" de gran expectativa y originalidad, que dicho evento se realice en la Patagonia y sea sólo de percusión. Si bien, ya han pasado cinco temporadas desde su implantación, éste encuentro con base en manifestación musical, comporta piezas compositivas que sobresalen su categorización ó esquema probado, esto es, reproduce un marco industrial que ha agotado la posibilidad de producción realmente creativa desde los géneros tradicionales.

El escenario en el cual se desarrollará el festival, es el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA)- abocado a la enseñanza superior de todas las ramas del arte con sus Escuelas de Plástica, Cine y Nuevos Medios, Danza, Arte Dramático y Música- sito en la zona del Alto Valle de nuestra provincia. Este instituto, cuenta con la infraestructura ideal, ya que su estructura es semejante a la de cualquier otra casa de estudios del mundo jerarquizando asimismo, el nivel cultural de la provincia.

Se encuentra dentro de las instalaciones de la Fundación Cultural Patagonia, institución de iniciativa privada sin fines de lucro, creada con las finalidades de: realización de la actividad artística y dotación de profesores para el IUPA.

El Festival Internacional de Percusión de la Patagonia, surgió originariamente como seminarios y luego, por iniciativa del profesor Angel Frette, fue aceptada por la Fundación Cultural Patagonia y transformada en un



Legislatura de la Provincia de Río Negro

evento anual. Su desarrollo ha sido creciente durante seis años consecutivos, contando con la participación cada vez más numerosas de grandes figuras mundiales de la especialidad en los distintos instrumentos que la integran. El evento, único en su género, se lleva a cabo en Argentina desde el 2003.

Ante el prestigio creciente que han obtenido estos encuentros, permite que la mayoría de los músicos concurren y actúen artísticamente, como en clases magistrales y sin costos, brindando un servicio a los alumnos y al medio.

Conciertos, clínicas, charlas y master clases, proyectan un abanico multisonoro; con la presencia de artistas como: Roberto Hernández (México) Marimba. John Wooton (U.S.A.) Tambor. Víctor Mendoza (U.S.A.) Vibráfono. Angel Frette (Argentina) Marimba. Jim Jacobson (U.S.A.) Timbal. Oscar Giunta (Argentina) Batería. Ensamble de Percusión de la UNICACH (México) Ensamble de Percusión de la Fundación Cultural Patagonia (Argentina). Taller de Percusión Huracán Buceo (Uruguay). Ricardo Montes (México) Percusión. David López (México) Percusión. Tom Teasley (U.S.A.) Percusión. Maraca 2 (Inglaterra) Marimba. Ruud Wiener (Suiza) Marimba y vibráfono. Eduardo Ganesella (Brasil) Percusión. Ricardo Bologna (Brasil) percusión. Brett Dietz (U.S.A.) Percusión.

Este festival se ha consolidado con el paso del tiempo producto de la suma de voluntades de los músicos participantes -locales y extranjeros- y la de quienes forman parte de la Fundación Patagonia y el IUPA. Cada año transcurrió en la búsqueda de alternativas que ofrecieron mayor "valor agregado" a sus audiencias, y motivó su crecimiento.

Una cita ineludible que hace a la presencia de éste festival es la presentación del percusionista Víctor Mendoza, a quien nada queda fuera de su órbita de instrumentista y su música se asemeja a un imán que atrae almas y sonidos.

También, Tom Teasley será una de las principales figuras de las muchas que estarán presentes en el Festival.

Programa de actividades del festival: comienza su apertura el martes 24 de junio de 2008, en ésta jornada se presentará:

- FABIAN POBLETE - PERCUSION FOLKLORICA-.
- JIM JACOBSON - TIMBALES -.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- ENSAMBLE DE PERCUSION DE LA FUNDACION CULTURAL PATAGONIA.
- DUO DE PERCUSION DE FUNDACION CULTURAL PATAGONIA (OSCAR ROCA/ANGEL FRETTE).
- ESTRENO DE LA OBRA "CINCO PIEZAS PARA DOS PIANOS Y PERCUSION" de JUAN PABLO SIMONIELLO

Miércoles 25

- Presentación de JOHN WOOTON -Tambor-
- ROBERTO HERNANDEZ -Marimba-
- TOM TEASLEY -Percusión-
- OSCAR GIUNTA -Batería-
- TALLER DE PERCUSION HURACAN BUCEO -Candombe-

Jueves 26

- ACTUACION DE PERCUSION: TUNKUL, MARACA DOS y RICARDO GOMEZ
- OSCAR GIUNTA -Batería-
- ROBERTO HERNANDEZ -Ensamble de Percusión de Unicach-
- BRETT DIETZ -Marimba y Vibráfono- GRIFFIN CAMBELL - Saxo-

Viernes 27

- DESARROLLO MUSICAL DE MARIMBA Y VIBRAFONO, a cargo de BRETT DIETZ, RUUD WIENER, VICTOR MENDOZA y ANGEL FRETTE
- QUINTETO DE VIENTOS DE FUNDACION CULTURAL PATAGONIA. ENSAMBLE DE PERCUSION DE ESTA FUDACION. ESTRENO MUNDIAL DE LA OBRA "CUATRO PAISAJES SUDAMERICANOS PARA MARIMBA Y QUINTETO DE VIENTOS" de LEOPOLDO MARTI
- CONCIERTO DE ESTOS GRUPOS ENTRE SELVAS Y LLANOS. LEMBRANCA DE PIXINGUINHA E CHICO. DE LOS GUITARREROS. MONTEVIDEO AL SUR. MARACA DOS.
- CONCIERTO SOLISTAS: TOM TEASLEY, RUUD WIENER, JOHN WOOTON, BRETT DIETZ, ANGEL FRETTE, NAVARRETE, HERNANDEZ Y ENSAMBLE DE PERCUSION DE UNICACH.

Sábado 28

- TALLER DE PERCUSION HURACAN BUCEO



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- ACTUACIONES DE: JOHN WOOTON, RUUD WIENER, GUILLO ESPEL, TOM TEASLEY Y VICTOR MENDOZA. GRUPO DE JAZZ DE LA FUNDACION CULTURAL PATAGONIA.

Domingo 29 Cierre del festival:

- VICTOR MENDOZA. GRUPO DE JAZZ DE FUNDACION CULTURAL PATAGONIA.

Por la gran envergadura, dimensión cultural y social que comporta la realización de éste evento en la región.

Por ello:

Coautoria: Martha Ramidán, Fabián Gatti, Beatriz Manso



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural y artístico el "Sexto Festival Internacional de Percusión de la Patagonia 2008" organizado por la Fundación Cultural Patagonia el que se realizará entre el 24 y el 28 de junio en las instalaciones de ciudad de las Artes de General Roca.

Artículo 2°.- De forma.