



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Jorge Castañeda, es poeta, escritor y periodista. Nació en la ciudad de Bahía Blanca, el 23 de agosto de 1951 y radicado desde el año 1973, en la localidad de Valcheta, Provincia de Río Negro.

A lo largo de su destacada trayectoria, ha ganado especial reconocimiento a través de sus obras literarias, por las cuales fue premiado en varias oportunidades.

Sus libros publicados: "La ciudad y otros poemas", "Poemas breves", "30 poemas", "Poemas sureños", "Sentir patagónico", "Los atabales del tiempo", "Valcheta, un pueblo con historia" y "Suma Patagónica".

Tiene inéditos los libros: "El lirio de los valles", "Crónicas & Crónicas", "Donde llora el ornitorrinco".

Figura en las siguientes antologías poéticas: "Poesía y Vida", "Palabras Dispersas", "El Soneto Hispanoamericano", "Poesía 83", "1800 Poetas Argentinos", "El Amor en la Poesía Hispanoamericana", "Haciendo lo posible", "Americanto", "Cantar el Sur", "Selección Poética Argentina", "Anuario de la Nueva Poesía", "La Argentina del Canto", "El Alba del Hombre".

Este autor, representa en forma muy admirable de la literatura regional; muestra ejemplar del sentimiento y la visión de quien sabe interpretar la realidad, y la define con cierto refinamiento, conmoviendo y deleitando a los lectores.

Y no solo transmite el encanto a través de sus obras, sino que también, participa de conferencias en las que da testimonios sobre temas patagónicos, componiendo y describiendo sus lugares y los valores socio-culturales en que se ve representada.

Un ejemplo de ello es, cuando menciona en su obra "¿Que es la Patagonia?", en la que una de sus partes, culminaba expresando..."se trata de una región que no permite debilidades, cuyos habitantes cada día superan los obstáculos que la naturaleza les presenta, una región que moldea personalidades con un fuerte carácter y una geografía que imprime su propia austeridad y sencillez.

Una comarca continente que está esperando ser descubierta por el mundo con un nombre que



Legislatura de la Provincia de Río Negro

pausadamente se va convirtiendo en una marca por excelencia y aventura.

Una tarea de promoción que requiere de capacidad en los gobernantes para imprimirle proyectos a largo plazo.

Y sobre todas las cosas bregar por su verdadera integración al resto de la República en igualdad de condiciones y no como una dádiva ni un beneficio caritativo.

Porque la Patagonia es parte de esa Argentina invisible que señalaba Eduardo Mallea, poblada de hombres y mujeres que llevan de ella una idea de limpia grandeza y que saben amarla más allá de las duras circunstancias que la misma impone a sus habitantes. Ese lugar donde al decir del poeta Roberto Viñuela "venimos a morir/ los olvidados/ protagonistas del exilio interior/ los desahuciados/ los miserables del siglo XX/ que no nos hemos dado por vencidos".

En otra obra denominada "Sentir Patagónico" describe la dura realidad que confronta la Zona de la Línea Sur, en su prologo expresa: "He tratado de dar vida y expresión a toda una zona que duerme a la intemperie de una sociedad cada vez mas injusta...mi poesía trata de ser la voz de aquellos que nunca pudieron expresarse".

En alusión a su extensa trayectoria, forma parte entre otros de: la Sociedad Argentina de Escritores, Socio del Círculo de Poetas de la ciudad de Morón, de la Asociación Cultural Bilakabide de España, del Club de Amigos "El Paisaje" de Vizcaya, España, Socio de Honor del Ateneo Cultural de Buenos Aires, del Ateneo Cultural "El Hornero" de José C. Paz.

De igual modo, es miembro adherente del Fondo Editorial Bonaerense y del Editor Interamericano de Buenos Aires. Titular Académico del Centro Cultural Literario y Artístico "Agustín García Alonso" de España. Académico Benemérito del Centro Cultural "Gazeta de Felgueiras" de Portugal. Miembro de Honor del "Club de Intelectuales Franceses" de París y de la Fraternidad Internacional de Escritores con sede en Estados Unidos. Socio de la Unión de Poetas y Escritores Argentinos de Buenos Aires.

Otros antecedentes: Académico de Mérito de la Academia Internacional de Pontzen de Milán(Italia), de la Asociación Cultural "Amigos del Teatro" de España.

Fue destacado como personalidad de la cultura en el año 2000 por la Extensión Cultural de la



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Compañía General de Inversiones. Miembro del Comité de Honor de la Academia "Padre Pío de Pietralcina, de Italia. Miembro Numerario de la Asociación Mundial de Escritores con sede en León, España. Miembro del Centro Literario "Bartolomé Mitre" de la ciudad de Azul (República Argentina). Diploma de Honor extendido por la Municipalidad de la ciudad de Quilmes.

Miembro Correspondiente de la Unión Cultural Americana con sede en Buenos Aires. Certificado de Excelencia en Letras otorgado por la Universidad de Colorado (EEUU). Certificado de Honor otorgado por la Embajada de la República del Líbano en Buenos Aires. Cónsul para la provincia de Río Negro de "Poetas del Mundo" con sede en Chile. Miembro Asociado al Colectivo Internacional "Sane Society" y de "Talen Seekers de EEUU. Miembro de la Unión Mundial de Poetas Laureados, Asociado del grupo de Poetas y Escritores Bilingües "Pensarte" de Seattle (EEUU).

Miembro de la "Red Mundial de Escritores en Español (España). Poeta Asociado a la World Poets Society "Asociación Mundial de Poetas con sede en Grecia.

También es miembro integrante del colectivo ComunicArte; del grupo internacional de poetas "Antonio Miranda" -Brasil-. Es representante en Argentina de "Abrace" entidad cultural de Montevideo (Uruguay). Socio de "La Voz de la Palabra Escrita" de España. Miembro de la Sociedad de Escritores Latinoamericanos y Europeos (Selae) con sede Milán.

Por último, es Miembro de la Asociación Latinoamericana de Poetas, Escritores y Artistas (Asolapo) con sede en Cuzco (Perú) que nuclea a 750 escritores pertenecientes a 104 países de los cinco continentes.

También, es integrante de "Personalidades del Arte Mundial" (EEUU) y colaborador de la Asociación Artística y Literaria "Palabra Siglo XXI" de Brasil.

Obtuvo distintas distinciones tales como:

- Primer Premio en Poesía de escritores argentinos.
- El Certificate For Excellence in Poetry otorgado por la Universidad de Colorado, Estados Unidos.
- Primer Premio en el concurso "Gonzalo Delfino" de Gaiman, Pcia. De Chubut.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- Segundo Premio en el concurso Donald Borcella de Trelew, Pcia. De Chubut.

- Mención y recomendación en el concurso "General San Martín del Ateneo Cultural" de Buenos Aires.

- Mención Especial en el Concurso Ciudad de Morón.

- Mención Especial en el concurso Ciudad de Trevelín.

- Primera mención en el concurso literario "Alfonsina Storni", organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

Es vicepresidente de la Asociación Civil Rionegrina de Escritores de la ciudad de San Antonio Oeste. Este organismo, se encuentra integrado con más de 50 escritores asociados de distintos puntos de la provincia, y su objeto social es la difusión cultural -en todas sus manifestaciones- así como facilitar y promover el desarrollo literario provincial, estimular la literatura con talleres y seminarios, asesorar a los autores para la publicación de sus obras, y entre otras actividades organizar y patrocinar ferias del libro y otras eventos de promoción.

Su obra literaria ha sido dos veces declarada de "Interés Cultural" y "Educativo" por la H. Legislatura de la Provincia de Río Negro en los años 1994 y 2000, por su importante acervo a la cultura regional y transmisor de las realidades de nuestras zonas, transpolados en poemas y poesías.

En el año 2007, la H. Cámara de Diputados de la Nación, declara de interés su obra literaria, como una manera de agradecer tanta belleza y grandeza y asimismo, por el aporte cultural y educativo a las generaciones futuras.

Este año, fue designado Delegado Honorario de la Sección Argentina del IFLAC(Foro Internacional de Literatura y Cultura) de la Paz en la Lengua Hispana tiene su propio Digesto Oficial bajo el lema "Pavimenta la Paz" y ha sido creado oportunamente para facilitar la comunicación entre sus miembros integrado por artistas e intelectuales interesados en contribuir en todo el mundo con sus obras a la causa de la paz.

Esta nueva distinción internacional se suma a otras conferidas a Castañeda recientemente por su actividad literaria y su trayectoria en el mundo de las letras.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Ha participado en las siguientes páginas de cultura en Internet:

- Página Internacional de Poesía Iberoamericana (Brasil)- (www.antonimiranda.com.br)
- Revista Digital de Cultura - Cruz del Eje (www.revistamacedoniobelarte.com)
- Casa de Poesía y Literatura España (www.isla_negra.com)
- Revista Digital de Cultura (Argentina). (www.laiguanarevistadepoesia.com)
- Revista La Buhardilla (Rosario). (www.venetorosario.com.ar)
- Revista Esperando a Godoy - Buenos Aires (www.egodot.com)
- Una revista de Bariloche (www.puentesamarillos.com)
- Poemas Cristianos (www.fmgenesisvalcheta.com)
- Revista de España (www.dragoninvisible.com.es)
- Revista Agencia Cultura de Río Negro (www.lamanecida.rionegro.gov)
- Diario Río Negro (www.diariorionegro/blog/mediomundo)
- (www.eltimonelvital.com)
- Revista Literaria de Sierra Grande
- Revista de temas patagónicos (www.patagonia.argentina.com)
- Revista de temas árabes - Entre Ríos (www.revistaarabe.com)
- Revista Literaria de Salta (www.locurapoetica.com)
- Revista La avispa - Mar del Plata (www.delapalabra.com)
- Inclusión de poemas y textos (www.espacioblog/honrarlavida)
- Inclusión de comentarios y poemas (www.esterfaridematar.com.ar)



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- Revista de España (www.histocultura.blogspot.com)
- Curriculum y poemas (Sede en Santiago de Chile) (www.poetasdelmundo.com)
- Nota curriculum y poemas (España) (www.redescritoresespa.com)
- Nota curriculum y poemas (www.artecomunicarte.com)
- Colaboraciones varias (www.agua-fresca.com.ar)
- Revista de España (www.convozpropiaenlared.blospot.com)
- Página de noticias cristianas de México (www.poderypaz.com)
- Revista de literatura (Brasil) (www.alpasXXI.literatura.zip.net)
- Latinoamericana de Poetas (Perú) (www.asolapocuscoinmortal.org)
- www.hispanoramaliterario2.ning/profile/jorgecastañeda (España)
- -Sociedad Latinoamericana de Escritores (Milán) (www.literatos.c/Selae)
- Revista Internacional de Literatura (www.argenarte.com.ar)

La sencillez y humildad que caracteriza a este artista, definido por sus propias palabras..." A los cincuenta y cinco años de mi edad aún sigo siendo un hombre imperfecto.

Padre de dos hijos y con dos sobrinos a cargo, que no me los ha dado el diablo, soy marido de una sola mujer.

Mi fidelidad se continúa hacia la poesía, un viejo vicio que alterno con otros más serviles. No puedo vivir sin las palabras.

Por otra parte, amo la vida y los amigos.

El encarnizado ajedrez donde me gusta ganar.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

El vino chacolí en sus cálidas bordolesas y el tintinear de las copas acogedoras.

En filiación política, persisto en ser peronista, con un sentido crítico y un gran desencanto, más diría un hombre identificado con la Patria Grande.

Con respecto al deporte que es pasión de multitudes, engroso la fila de los de "la mitad más uno", o sea Boca Juniors.

Eso sí, no fumo cigarrillos Jockey Club porque dejé de fumar por propia voluntad, pero me gusta aspirar el aroma del buen tabaco y contemplar mi colección de cachimbas.

Descreo de las estructuras religiosas y políticas pero creo en el Jesús de los Evangelios y en la esperanza de los pueblos.

He desechado los fanatismos, lo que me permite ascender algunos escalones hacia mi paz interior. Me conforma vivir y vestir sin ninguna ostentación.

Me alejo de las discusiones y los pleitos. Y en lo físico cargo la cruz como dijera Vicente Aleixandre "de una mala salud de hierro."

Me deleita leer libros y revistas, hojear diarios y folletos, ver diapositivas de arte, gozar con las buenas películas y caminar mirando la naturaleza de mi pueblo.

Me gusta vivir en Valcheta, provincia de Río Negro. Y más me gusta el afecto de su gente.

Tengo también mis fantasmas y en alguna medida trato de liberarme de los espectros y los traumas del pasado que son como una negra noche que cubrió a todos los de mi generación.

Mi padre, el hombre bueno y manso del Evangelio, me legó su infinita humildad. Mi madre, en cambio, la fuerza y la voluntad para arribar al puerto de una vida feliz. Su hombría de bien y su honestidad son los blasones que enorgullecen mi genealogía.

Trato de ser el auriga de mis instintos inconscientes y la única intransigencia que me concedo es para con mis propias actitudes, las que deben ser consecuentes con mi escala de valores y mi forma de pensar.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Aún escucho a Joan Manuel Serrat, a Zitarrosa y La Biblia de Vox Dei, pero también me gusta el chamamé, el Camarón de la Isla, el jazz, los Redondos, la música de Teodorakis, del incomparable Astor y la de Los Beatles.

Abrazo a Haendel y estrecho la mano de Beethoven, el patriarca de los buenos.

Y si nombrara a los pintores de mi preferencia (a excepción del Greco, Lautrec, Dalí y El Bosco, cuyos cuadros me deleitan más que una pradera), este autorretrato sería largo y tedioso.

Estoy cercano a las panaderías donde se siente el aroma del pan fresco y crocante de insomnio. Hablando de dormir nunca perdí el sueño por la esfera de Parménides ni por la cuadratura del círculo.

La abundante colección de libros dedicados por sus autores, que ya superan los 500, es el anaquel más querido de mi biblioteca y el que frecuento con mayor afecto. Mis lecturas favoritas son los dos tomos del Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, los Pensamientos de Pascal, las novelas de Ramón J. Sender y el Ingenioso don Quijote de la Mancha.

También me conmueve la filosofía de Baruch de Espinoza y T. de Chardin.

Entre los escritores argentinos prefiero a Baldomero Fernández Moreno, el Marechal de El Banquete de Severo Arcángelo, Abel Posse, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Eduardo Mallea y Bioy Casares, a quienes leo y releo con deleite.

La lectura de Sábato, en cambio (no puede ser de otra manera), me deja en la boca un regusto a cascajos y en el alma un estropicio prolongado.

Si de revistas se trata, la colección de Crisis, Todo es historia y Humor me entretienen y divierten.

Y muchos otros gustos y pequeños hábitos que forman a un hombre, como estar orgulloso de los hijos y sentir algo cercano a la felicidad.

De continuar viviendo, sólo de una cosa estoy seguro: continuaré escribiendo con el corazón y con el trazo de mi vieja y querida lapicera Tintekuli.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Soy el mismo Jorge Castañeda de antes pero más viejo. Diría como conclusión del teorema que nació un 23 de agosto de 1951 en la ciudad de Bahía Blanca: un boceto de arcilla que modela las manos de la vida.■

Por tal motivo, ante la extensa trayectoria literaria y el reconocimiento internacional de sus obras, atento al gran aporte a la cultura nacional de nuestro país, nos motiva con gratitud que Jorge Castañeda sea declarado ciudadano ilustre de nuestra Provincia.

Este gran compositor y educador, transmite a las futuras generaciones conocimientos y valores culturales, deleitándonos con su inteligencia, imaginación y memoria.

Por ello:

Autores: Martha Ramidán

Acompañantes: Beatriz Manso, Fabián Gatti



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- Ciudadano Ilustre de la Provincia de Río Negro al poeta y escritor Jorge Castañeda por su extensa trayectoria literaria que le significó reconocimientos internacionales, dejando un legado invalorable a la cultura nacional.

Artículo 2°.- De forma.