



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés provincial, social y cultural el tema musical "Barda y Cielo", obra conjunta del poeta-músico Walter Buscemi y del grupo musical Ihnaken de la ciudad de Río Colorado.

Artículo 2°.- Comuníquese y archívese.

DECLARACION N° 160/2013



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Anexo 1

Walter Buscemi, es un poeta y músico que lleva en la actualidad más de cuarenta años junto a su guitarra, mostrando las costumbres y los paisajes fueguinos, pero principalmente pintando de música a la ciudad de Río Empezó cantando acompañando a su madre en un barrio de la ciudad de Río Grande, Provincia de Tierra del Fuego. Rápidamente se convirtió en representante de su ciudad natal en escenarios de otros puntos del país. En las canciones de Walter está siempre presente el paisaje de Río Grande y su gente, y el compromiso con la memoria de sus primeros habitantes, los pueblos originarios, los Selk'nam. Alguna vez expreso que: "Siempre tuve esa intención porque, como digo en todos lados, pertenecemos al lugar donde el genocidio fue el más feroz, más violento, más rápido y letal de la historia, me pareció que no se hablaba de esa verdadera historia, de nuestra realidad. Allí empieza nuestra identidad". Se conoce con el grupo Ihnaken desde hace mucho tiempo y producto de los encuentros en los distintos escenarios patagónicos. En una de sus visitas a Río Colorado compone la letra de la canción patagónica "Barda y Cielo" posteriormente musicaliza por Ihnaken.

Breve reseña artística y musical:

1979- Festival de Pico Truncado /Ganador del 1er. Premio Solista Vocal Masculino.
1985-1987-Ciudad de la Plata. Festival de Estudiantes Patagónicos.
1986- Grabación de la 1ra. Obra discográfica, "Tierra del Fuego a fuego".
Presentación de la misma en: Teatro Quintanilla, Provincia de Mendoza. Universidad de Tucuman.Universidad de Córdoba. Ciudad de Paraná.
Participación en el movimiento Músicos Populares Argentinos.
1987 a 1992-Participacion en el escenario Mayor de Cosquín.
1987-Presentacion en la inauguración de la Casa de la Cultura de Río Grande.
1988-Presentacion en el festival Nacional del Poncho, Provincia de Catamarca.
1991-Gnador por voto popular del "Festival Internacional de la Patagonia". Punta Arenas República de Chile.
1993-Grabacion de la 2da. Obra discográfica "Cantata Fueguina".
1994-Participacion de A.T.C. (Canal 7), Programa especial.
Participación como invitados del Honorable Senado de la Nación a Santos, República Federativa del Brasil.
1999-Participacion en "Temporales Teatrales de américa", evento cultural internacional. Puerto Montt, Republica de Chile.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

2002-"30 años con la Música", Casa de la Cultura de Río Grande.

2005-Presentacion nuevos temas, Casa de la Cultura de Río Grande.

2007-"35 años con la Música", Club San Martín Río Grande.

2008- Realización del "1er. Festival del Río Grande Fueguino" en Club San Martín, Río Grande.

2009-Realización del "2do Festival del Río Grande Fueguino" en Club San Martín, Río Grande.

2010-Realización del "3er. Festival del Río Grande Fueguino" en Club San Martín, Río Grande.

2011-Realización del "4to. Festival del Río Grande Fueguino" en Club San Martín, Río Grande.

Ihnaken. Grupo vocal-instrumental de Río Colorado integrado por Rubén Posada, Roberto Zamora, Juan Devesa y Omar Mansilla. En la actualidad forma parte de la historia de la música local y patagónica y es referente de muchos otros grupos consustanciados con la denominada "canción patagónica". Sus integrantes, en diferentes épocas y hasta su constitución como grupo, formaron parte de distintas agrupaciones locales de diversos géneros y compartieron escenarios y trabajo con muchos músicos hoy retirados y lograron influenciar a grupos actuales, con lo cual puede decirse que Ihnaken, de alguna manera, hoy representa una síntesis de la historia musical del pueblo desde mediados de la década del sesenta a nuestros días. Han sido definidos como Musicantes, es decir "Aquellos que junto caminan a la música y pueden darle sonido al paisaje y voz a los que no tiene voz. Eso es Ihnaken, simple gente del sur, musicantes; y tan patagónicos como la constelación del choique, que siempre estuvo allí para orientar a los ahoniken".

Sus actuaciones los llevaron a recorrer múltiples escenarios en todo el país, donde mostraron su pertenencia y su compromiso social.