



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

La Meseta de Somuncura es un paisaje único e irrepetible que deja en el alma del visitante una sensación de majestuosidad que perdura en el tiempo. Sus altos cerros, las lagunas, la soledad, el reino del viento y del basalto, la región como su nombre lo indica donde las piedras hablan.

La siempre recordada Maria Inés Kopp, que fue directora del Museo de Valcheta que hoy lleva su nombre, dejó en amenas pinceladas la descripción del habitante más misterioso y pintoresco de Somuncura: don Antonio Curin.

Cuenta que el "primer poblador blanco que vino a vivir en la meseta de Somuncura fue Antonio Curin, de origen chileno y lo hizo por el año 1908. Fue un hombre que tuvo muchas yeguas y mulares. Era soltero y envejeció en la meseta muriendo en el mismo lugar donde vivía. Sabía leer y escribir, siendo instruido. Tenía una letra muy hermosa con la que escribía un libro diario con sus experiencias más destacadas". "Su patrón era Nacianceno Rial que le da ovejas de Carmen de Patagones y cuando las trae a la meseta encuentra que hay muchos leones (pumas) no dándole el resultado esperado. Devuelve las ovejas y trae yeguarizos, alcanzando a tener hasta 400, entre caballada de andar y mulares".

El león desaparece cuando el zorro colorado se extiende por la meseta. En oportunidad de una expedición en esa Zona de la meseta, guiados por un nieto de don Germanio Quiñelaf- relata Maria Ines- por entre cerros se llegó al lugar donde vivió Curin por más de 30 años. Es una cueva muy pintoresca a la que le ha dado forma de habitaciones. Ha levantado una pared de piedras donde hizo una pequeña ventana y la arcada de una puerta. Muy amplia y cómoda donde tenía hasta su fogón".

En la cueva contigua otra habitación con gradas bien realizadas en las cuales podían estar cómodamente sentadas varias personas.

Allí cuenta don Germanio que Curin tenía su catre. Un poco más lejos sobre unos cueros de guanaco, dormían sus perros, también su caballo. En ese libro diario relató la llegada de Juan Bairoletto con dos o tres bandoleros más que lo acompañaban y que hicieron noche en el lugar pero que en ningún momento hubo mal trato por parte de ellos. Todos estaban muy bien pertrechados, con sus rifles Winchester y balas 44.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Curin -prosigue María Inés también tenía sus caballerizas al lado de la cueva y muy cerca de allí un gran corral de piedras. Para abastecerse de agua lo hacía de un lugar llamado "La Gotera", en un zurrón de cuero de guanaco que llenaba de agua para tener para varios días.

Muy cerca de la cueva hay una cruz, donde Curin quiso que lo enterraran en el año 1934, cuando le llegó la hora de su muerte, pidiendo que lo hicieran junto a su peón Juan Painecura.

Curin hoy solo es un recuerdo, y aunque han pasado muchísimos años su cruz se mantiene intacta y respetada por todos los pobladores del lugar y su casa de piedras es una de las grandes atracciones de la misteriosa meseta de Somuncura.

Por ello:

**Autora:** María Liliana Gemignani.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés histórico y cultural, la cueva de Don Antonio Curin ubicada a unos 125 km del paraje Chipauquil, donde vivió el primer poblador blanco de la meseta de Somuncura.

**Artículo 2°.-** De forma.