



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Hombre reconocido, testigo de lujo de casi todo el Siglo XX de una zona basta y silenciosa a la que le puso palabras y la hizo hablar. Polifacético, como los grandes hombres que llevaron adelante grandes empresas, nuestro homenajeado supo destacarse a partir de elegir ser protagonista de su tiempo, siempre cercano a su gente. Comerciante por herencia y tradición, dirigente político de labor fundacional, ya que le toco ser uno de los artífices de la construcción del Estado provincial rionegrino, se destacó y trascendió fundamentalmente por su amplia obra literaria.

Nacido en el año 1926 en Ingeniero Jacobacci Elías Chucair logro que su región, inhóspita, dura, inmensa, despoblada, adquiriera la universalidad que supo construir a través de su literatura, que supera los treinta títulos, obras de teatro, además de cientos de ensayos y diversos escritos. Inquieto e imaginativo fue propulsor de innumerables iniciativas comunitarias y culturales, asumiendo también la responsabilidad de conducir algunas de ellas, por lo general sin buscar rédito económico por su compromiso.

Nuestra iniciativa surge fundamentalmente motivada en rescatar a uno de los más importantes hombres de la cultura rionegrina, reconocido por los suyos, fueron grupos de personas de las letras y de la cultura quienes se acercaron a solicitarnos un reconocimiento institucional de Elías y su obra.

Este proyecto no es el primero que busca reconocer la trayectoria y dejar en la historia la obra de este pionero de nuestra línea sur y de la provincia. La Ley 4508 establece los tipos de reconocimiento y coincidimos con la Legisladora Sandra Recalt que en el año 2014 presentó una iniciativa que buscaba, al igual que nosotros, declarar Ciudadano Ilustre a Elías Chucair.

No solo en la Legislatura provincial se intentó reconocer a Chucair y su obra. También el Senador Nacional (MC) Jacobo Abrameto elaboró una iniciativa reconociendo la obra del escritor Jacobaccino. Dice Abrameto en su iniciativa, "Elías Chucair tiene una vasta obra literaria que ha resumido en numerosos y variados trabajos publicados en los que rescata anécdotas, dichos, sentires, el nacimiento de las instituciones y personajes famosos de la historia de su zona, entre otras cosas. Con más de 40 años dedicados intensamente al oficio de escritor, ha realizado aportes importantes en torno al rescate y valoración de los elementos identificatorios de la región patagónica. Es un observador de las tradiciones culturales indígenas del sur



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

rionegrino, de origen tehuelche y araucano." Lo que habla de un hilo conductor muy claro en cada iniciativa, el rescate de las historias de la región sur y su gente que hace Elías Chucair.

Narrador de la historia de su pueblo y de la región, como se define en un reportaje que para radio nacional le realizó el periodista Oscar "Cholo" Castañon y del cual extrajimos las palabras de Chucair hablando de la llegada de sus padres al país, su paso por el internado salesiano en Viedma y el recuerdo de dos de sus obras más reconocidas. "El Maruchito" y "La inglesa bandolera", como así también de las vicisitudes de Jacobacci.

Cuenta que su padre llegó a principios del Siglo XX al país, en el año 1911, como tantos inmigrantes que poblaron el país a "Probar suerte... lo agarró la guerra y ya no pudo volver. Nadie se podía ir, ni venir y fue en el año 1923 que recién mi madre pudo venir con una hermana que cuando su padre se vino tenía un año" Su hermana 16 años mayor que Elías.

Su amor por la región, las leyendas, las costumbres, las anécdotas lo caracterizan y no tiene claramente una razón a la que le deba su pasión. Ex alumno del colegio salesiano de Viedma, Elías encuentra allí el origen de su vocación por el teatro, la lectura y la escritura: "Extrañaba todo -cuenta Elías- había sido un chico muy consentido y sufrí horrores. Pero encontré un atajo al dolor. A poco de llegar al internado, escribí mis primeros poemas. El padre Entraigas nos daba clases de castellano. Recuerdo el día que le acerqué - con algo de pudor- unos tercetos para que él los juzgara. Entraigas me animó a continuar y me acompañó en aquellos primeros ensayos. Cuando años después publiqué mi primer libro, se lo envié con mucho afecto", diría en otro reportaje para la misma Radio Nacional de Esquel.

Sus obras más emblemática es "El Maruchito", que narra la historia de un chico, Pedro Farías se llamaba, que pasó su niñez trabajando con las tropas. Cuenta que por curiosidad, el joven de 15 años, tomó la guitarra de un capataz, que entrado en copas, lo reprendió. Lo hizo más de una vez y todo culminó cuando el capataz lo mató de una puñalada. Luego de su trágica muerte comenzó a ser venerado por los lugareños. Chucair cuenta varias historias de visitantes que sin conocer la leyenda no cumplieron con el ritual de detenerse ante su tumba y sufrieron distintos tipos de problemas a causa de ello.

Su otra obra relata las peripecias de la jefa de una banda de asaltantes y estafadores, Elena Greenhill que de muy joven comandaba una banda de cuatreros. Experta



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

tiradora, venida de Chile, cargaba con la sospecha de haber matado a su primer marido y por esa causa fue detenida y enviada a la cárcel. Sale de la cárcel a instancias de su segundo marido, quien supuestamente contaba con importantes contactos políticos. Continúa con el cuatreroismo, lo que la llevó a Chubut, para ser luego perseguida por la policía de la vecina provincia. A quienes, cuenta Elías en el reportaje que compartimos, tomó por rehenes y los obligó a realizar las tareas domésticas en el puesto en el que vivía la inglesa. Fue asesinada por la espalda por la policía, lo que muestra el miedo que le tenían", dice Chucair demostrando la bravura de esta inglesa, que hoy descansa en el cementerio Británico de Capital Federal. De ambas obras, las más conocidas, se han hecho obras de teatro, rescatando la obra de Chucair y haciendo conocer la historia de la gente y de la zona sur de la provincia.

Trabajó como periodista, oficio que según sus propias palabras le hubiera gustado mantener. "Es extraño, pero pese a todo lo que he hecho, ahora creo que me hubiese gustado ser periodista" dice en otro reportaje que se le hiciera para Radio Nacional Esquel. Entre sus antecedentes ejerciendo como periodista justamente uno de sus trabajos fue como corresponsal del Diario "Esquel" del Chubut, ha colaborado en "Hora 6", "Argentina Austral" y otros órganos periodísticos. En 1953, fue premiado en los "Juegos Florales del Chubut" y en 1960 en las "Jornadas Culturales" de Río Negro. Desde 1969 hasta 1990 estuvo a cargo de la Dirección del Museo de Ciencias Naturales e Historia Regional "Jorge H. Gerhold" de Ingeniero Jacobacci (Ad-honorem), creador de la "Fundación Ameghino" de Río Negro.

Su vida política, no es menos importante, decíamos que le toco una época fundacional de Río Negro. Cuando nuestra provincia comenzó a constituirse como Estado, fue Diputado Provincial en los dos primeros períodos legislativos e Intendente Municipal de Ingeniero Jacobacci, 1970 al 1973. Luego continuó teniendo una vida pública participando de organizaciones de escritores, siendo integrante de la Federación Rionegrina de Escritores. También fue presidente en más de una oportunidad de la Comisión Municipal de Cultura de Ingeniero Jacobacci.

Su producción literaria, una de las más prolíficas de la provincia, se nutre de títulos que muestran un extenso recorrido por la zona, su gente y sus historias. Leyendas creadas a partir de su imaginación, recogidas de la gente como en el caso de "El Maruchito". Entre sus títulos editados detallamos, "Bajo el cielo Azul", "Sur adentro", "Desde Haillamapu", "Con viento patagónico", "Tiempo y distancia", "Con grillos y silencios", "Ayer aquí", "La inglesa bandolera y otros relatos patagónicos", "El maruchito



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

hacedor de milagros en la meseta patagónica", "Partidas sin regreso de árabes en la Patagonia", "De umbral adentro", "El collar del chenque", "Acercando ayeres", "Dejaron Improntas", "Rastreado bandoleros", "Cantata para mi pueblo y sus pioneros", "Cuentos y relatos patagónicos", "Anécdotas de un rincón patagónico", "Hacia mis raíces, El Líbano", "Antología rionegrina de cuentos", "Quetrequile, el pueblo que fue", "Historiando a mi pueblo", "Huahuel Niyeo-Ingeniero Jacobacci", "Breves historias de mi pago", "Historias de vida en suelo patagónico", "Teatro vocacional en la Línea Sur rionegrina", "Antología poética", "Desde la Patagonia... de todo un poco", "Vivencias de Patagonia en un poema" y "Del archivo de la memoria".

Decía el proyecto anterior que también buscaba el reconocimiento de nuestro escritor: "Elías Chucair es uno de esos escritores que también son historiadores. Y cuando se le da por sumergirse en el pasado es de ese tipo de historiador que basa sus fuentes en testimonios orales, diarios y publicaciones antiguas, archivos municipales de todo tipo, colecciones privadas de fotos y correspondencia y otros documentos; y también busca indicios que lo lleven hasta un personaje en torno al cual se pueda contar una historia, contar su tiempo. Para escribir "Rastreado Bandoleros", buscó esta información en actas y registros de la policía de los territorios patagónicos de comienzos del siglo veinte. Se transformó en una especie de arqueólogo de la historia que desenterró personajes a través de cuyas vidas se pueden entrever fragmentos de la historia cotidiana de la Patagonia de hace cien años. Tiempos duros en los solitarios parajes y puestos de estancias perdidos en la estepa inhóspita e infinita. Vida dura y sacrificada la de pioneros y comerciantes ambulantes. Vida dura, también, para los que debían hacer cumplir la ley de un Estado ausente."

Otro escritor, también rionegrino, nos dio las palabras justas para describir lo que nos impulsa a realizar esta iniciativa para declarar Ciudadano Ilustre a Don Elías Chucair y es Jorge Castañeda, escritor de Valcheta, quien dijo, parafraseando a Walt Withman, "... quien toca un libro de Elías Chucair, poeta y escritor de Ingeniero Jacobacci, no solo estará tocando a un hombre sino a toda una región, con su paisaje, sus bellezas, sus pobladores, su zona rural, sus vientos, sus lejanías, su olvido, sus personajes, sus leyendas y sus mitos."

Por ello:

**Autores:** Jorge Armando Ocampos, Daniela Beatriz Agostino.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

### SANCIONA CON FUERZA DE

### LEY

**Artículo 1°.-** Declárase ciudadano ilustre de la Provincia de Río Negro a Don Elías Chucair por su aporte a las letras rionegrinas, el permanente trabajo y compromiso con la cultura de la región sur de nuestra provincia y el rescate de la historia de su gente.

**Artículo 2°.-** Facúltase a la Comisión de Labor Parlamentaria de la Legislatura provincial a disponer las acciones necesarias para homenajear al Sr. Elías Chucair.

**Artículo 3°.-** De forma.