FUNDAMENTOS

En el mes de agosto próximo pasado se comenzó a dar forma la integración del "Coral del Río Negro", agrupación coral que estaría integrada por coreutas de diversas partes de la provincia a fin de difundir, a través de una propuesta estética y artística acorde a su realidad representativa, los patrimonios musicales de nuestra Provincia, nuestro País y Continente.

Es a partir del mes de Enero de 2000 que este Grupo Coral pasa a formar parte de un proyecto mas abarcativo en lo funcional. El mismo se le llama MELIPAL (Cruz del sur) y se apoya en cuatro áreas de acción.

* La necesidad de favorecer la creación de nuevos coros en el ámbito del territorio Provincial.

* La conformación de grupos de Docentes de Música a partir de encuentros regionales a fin de capacitarlos para la creación y dirección de Coros en las Escuelas Primarias.

* El fortalecimiento de aquellos Grupos corales de hasta cuatro años de trayectoria que no hayan accedido a Asistencias Técnicas o Artísticas que faciliten su crecimiento. (En este sentido, cabe destacar las gestiones iniciadas con la Universidad del Salvador para el acceso a Capacitación específica, detallada en copia adjunta del proyecto).

* La puesta en marcha del Coral del Río Negro con funciones específicas, sumándose a las ya mencionadas en el primer párrafo el servir de herramienta promocional de la actividad coral allí donde esta no exista, posibilitando la creación de Encuentros de Coros y potenciando el interés de aquellos simpatizantes a volcarse al Canto Colectivo.

Este Proyecto depende, en la actualidad, de la Dirección General de Cultura de la Provincia, y es auspiciado por la Legislatura de Río Negro.

El Coral del Río Negro esta integrado, hasta el momento, por cantantes de General Conesa, Río colorado, San Antonio Oeste, Las Grutas y Viedma. Este grupo se reúne semanalmente en sitios rotativos y está abierto al ingreso de cualquier coreuta de la Provincia que reúna determinados y básicos requisitos técnicos y se sienta identificado con el Proyecto.

En el mes de Noviembre de 1999 este grupo fue invitado a la presentación de antecedentes para participar en "Las Jornadas Corales Caja Duero de -Salamanca" que se realizarían en el mes de agosto de 2000 en Salamanca, España.

A raíz de la postergación hasta el mes de diciembre del mismo año del citado festival, ya transformado en el "Festival Internacional de música coral Navideña", el Coral del Río Negro se encuentra trabajando en la preparación de sus antecedentes musicales y artísticos, todos estos enriquecidos por la vasta experiencia que los coros de origen ha dado cada uno de sus integrantes, para ser invitados también a la Universidad Autónoma de Salamanca en la celebración de sus MiI Años, a las Secretarías de Cultura de la ciudades de Granada, Almería, Málaga, Loen y Adra.

Por último, el Coral del Río Negro presentará su espectáculo "Canciones que Canta el tiempo" junto al Grupo Vocal OPUS cuatro en el mes de Julio en la ciudad de Viedma. El citado espectáculo, con la participación solo del coral, será llevado al resto de la provincia comenzando por aquellas zonas de la misma en las que, como mencionáramos, no esta favorecida la actividad del Canto Colectivo.

Por ello:

AUTOR: Delia Edit Dieterle.
FIRMANTES: María Ines Garcia, Amanda Isidori.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- Declárase de interés artístico y cultural el "Coral de Río Negro", agrupación coral integrada por coristas de toda la Provincia de Río Negro.

Artículo 2°.- De forma.