



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos fue creado por resolución N° 1005 de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Comahue, el 22 de Octubre de 2002.

Dicho Centro tiene como principal objetivo contribuir al estudio de los procesos culturales latinoamericanos desde el área de inserción -la Patagonia-, a través de la vinculación y el intercambio académico con otras instituciones y grupos de investigación.

En ese sentido, se han organizado numerosas reuniones científicas entre las que se destaca el V Congreso Internacional de Minificción, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Comahue, que se llevó a cabo en el mes de noviembre del 2008. Este, que fue el primer Congreso internacional sobre microrelato organizado en la Argentina, contó con la presencia de destacados investigadores e intelectuales del microrelato, entre los que se puede mencionar a: David Lagmanovich (Argentina), Juan Armando Epple (Chile, EEUU), Fernando Valls (España, Alemania), Irene Andrés Suarez (España, Suiza), Robert Shapard (EEUU), Guillermo Bustamante Zamudio (Colombia), Lauro Zavala (Colombia), Violeta Rojo (Venezuela) entre otros.

La Universidad del Comahue, y su lugar de inserción, la Patagonia, fueron elegidos por unanimidad por los asistentes al X Congreso Internacional de Minificción (Kentucky, USA, 2014), para realizar el siguiente evento. Es así que el 26 y 28 de Julio de 2016, se llevará a cabo el IX Congreso Internacional de Minificción, en la Universidad Nacional de Comahue, que está organizado conjuntamente con el proyecto de investigación "Espacio, palabra y escritura en la literatura actual del sur de Chile y Argentina" (04/H157) y la Cátedra Libre de Literatura Patagónica "David Lagmanovich" de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, y aspira a reunir las figuras más representativas del quehacer académico, literario y crítico en torno a la minificción de Europa Y América.

Los organizadores intentan asumir una actitud federalista que contemple el más amplio espectro de productores culturales del país hacia el resto de América Latina y el mundo.

Además, esta ocasión servirá para difundir la actividad académica y de investigación producida en el país y en el extranjero, establecer vínculos entre creadores, académicos e investigadores, da a conocer los



Legislatura de la Provincia de Río Negro

escritores regionales de calidad destacada, difundir los alcances pedagógicos de la aplicación de la minificción en la enseñanza en los distintos niveles educativos, interconectar campos disciplinares en el estudio de la minificción, entre otras.

En el marco del Congreso, se proyecta realizar actividades de extensión que incluyen público en general y alumnos de los niveles secundarios y terciarios de Río Negro y Neuquén

Estos congresos que se vienen realizando desde el año 1998, tienen como propósito central facilitar el encuentro periódico entre diferentes agentes culturales reunidos en torno a la producción de microrelato y la minificción, creando un espacio para el conocimiento, la difusión y el debate de ideas.

Por ello:

Autora: Roxana Celia Fernández.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural y educativo IX Congreso Internacional de Minificción. "La Minificción hoy: Balances y Perspectivas" que se llevará a cabo en la Universidad Nacional del Comahue durante los días 26 y 28 de julio de 2016.

Artículo 2°.- De forma.